## لتتأسون بشيد بقيادة الرنس صدام حسن

# الليمة واع - الساد جزب الياسول اليوناني با يجزات الرابعة انتي معيها الشغب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين و اعادة اعمار مادمرته توى العدوان التلانيني من منشات مدنية وبني صباعية مدييه و العراق وتعهد حزب الباسوك في بيان مشترك صدري اتبما و الناسي من تمور الجاري وحنته المبلحثات مع وقد مكتب العلاقات الدارجية لفياد دفطر العراق لعزب البعث العربي الاشتراكي بالعمل الجاد على الصعيد الداخل، والخارجي لرَفْعِ الحصار الاقتصادي الطالم الفروض على العراق. واكد الجانبان ال استمرار الحصار على شعب العراق بتعارض مع ابسط الفوانين والتشريعات السؤلية ومع روح معاهدة جنيف الشالثة لعباد ١٩٤٩ والتي نشم الم ال الإعطية والادونة لا يمكن أن تكون وسطة ضغيط تسياسي واقتصادي

رئيسالتحوير سعند البسرّاز

٩٤٪ للتصنيع العسكري و٨٤٪ للإسكان في مسابقة اعدة اعمار بيتي الحرب

الرئيس القائد صدام حمين بسامر بتكسريم منتسبي منشاة الفساو العاه

منشاة الغاو العامة احدى تشكيلات هيئة التصنيع العستري ، خلال قيام

سيادته بزيارة الهيئة اعس ، لناسبة فوزهم بالنافسة التي البعث مع وزارة

الاسكان والتعمير لاعادة اعمار مبنيي قيادة أطر العراق والغيادة الغومية

لجزب البعث العربي الاشتراكي اعلن دلك الغريق الركن حسين كامل حسن

سيتشار السيد رئيس الجمهورية الشرف على الصبناعة والنقط ف نصريح

لوكالة الإنباء المراقبة .. وقال أن مجاهدي التصنيع العسكري أذ يتمنون

هذه الالتفاتة الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . فانهم يعاهدون

سيادته على مضاعفة العطاء والمض فدما و مسيرة البناء والنقدم واضاف

أن تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين بجسد الرعاية الكريمة للطاقات

وقائدا الغيلقين الثالث والرابع وقال مخاطبا المقاتلين

ُمِنَ الْتُصْمِيْطُ وَالْمُرَاثِبِ امْتُمْ حَمِلَةً رَسَالَةً عَظَيْمَةً لَذَا فَلَنَ

المبدعة والخلاقة ويحفز في نفوس العملين في هيئة التصنيع العسكري والكلفة والنوعية والدرجة النهائية 🛘

وريس الدفاع زار قناطعي عمليات الفيلقين الشالث والراسع

■ البصرة/واع زار الغريق الاول الركن عـل حسن قادسية صدام المجيدة والمنازلة التاريخيـة ام المعارك

عمليات الغيلقين للثلث والرابع وعقد السبد وزيس واضاف ان واجبكم الاساس هو بناء الجيش الذي لايتم

الدقاع لجنَّماعاً في مقر فرع البصرة العسكسري لحزب بتوفير مستلزمات البناء لوحدها بل عن طريق التدريب

البعث العربي الاشتراكي حضره الرفاق امناء سر الجيد والتوعية المستعرة والتوجيه المعنوي والتوجيه

🖿 طوكيو/ انمنات الجمهورية

تعهيدت اليبابسان والجمبوعية

الاوربيية على تخفيف الضوترات

التجبارية والعمل على تسهبل

المبادلات بينهما جبأه دلك اثر

المحادثات التي اجبراها في لنسس

رئيس وزراء اليابان كيشي ميازاوا

مع رئيس الوزراء البريطاس جو ں

ميجبور باعتباره رئيس السوق

الاوربية هقيا وجاك دبلور رئبس

اللجنشة الوزارسة للمسوق

الاوربية وانفق الجانبان عل ان

شخفف اليسابسان من الغيسود

المضروضة عبل الاستبراد اليها

ونفنح اسواقها اكثر اصام السلع

الصناعة تناقش امكانسة

تصنيع محولات القدرة

للضغيط العيالي محليا

■ بعداد مريم معلية عساسلًر

بيدوه فيوسفيه تعقدهنا وزارد

الصماعة والمعادن على مدى يومين

امشافية مشبروع الوزارة عبر

ملاكاتها الهدسية في تصبيع

واوضح مصدر مسوول ق وزارذ

انصفياعه والمعتقن أن المضدين

١٢ اطبلاقة مندفع في

ذكري معركة تبوكلنيا

تبلى آلله البشطشة

€ بغداد/ واح خطلو الدمعية

مع اذان اشعرب في الله بي عشر من

ضعبور الجباري في سعبداد

والمحساف أ ١١ ) اطلاقية

الثهلجا بدكرى معركة توكلنا عل

ابد الشائشة النى حلفت فيبها

القوات المسلحة العرافية بصبرا

متؤزرا على الحدو الإيبر مى وتع

طرده من اراصینیا الودند به و

مصححه الربيدات صمن عمليات

غدا ف الجمهورية

الطفة الثانية من مقال

الاستناذ برزان النكريني

، من اجل مستقبل عربي

فاطع العيلق الرابع 🖸

اعتبل ه .

العقيه حر1

محولات الفدرة للصغط الغانق

المجيد عضو مجلس قيادة التورة وزير الدفاع فاطعى الخلادة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

■ مغداد/واع . امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتكريم العاملين في - حالات الابداع والمبادرة السَّتمرة والاستعداد لتنفيذ ايــة مهمة تسهم في

السيباسي وفق ميادىء حبزينا الصفايم هبزب البعث

العربي الاشتراكي . وقال السيد وزير الدفاع شحن نملك

نجربتين غنيتين أفرزتهما معركة قادسية صدام المجيدة

والمنازلة التاريخية ام المعارك الخالدة فعلينا جميعنا

الاوربية ، وتم الناكيد عل متابعة

الساعى من اجل تحقيق النجــاح

للمقباوضيات الجباريية هبول

الإتفيالية العيامية للتبجيارة

ويشسار الى ان الفائض التجساري

اليسابسانس مسع بلدان المسوق

الاوربيـة في السنة الماضية بلغ

ار ٢٧ مليار دولار وقد اللر ذلك قلق

بلدان السوق الإورمية التي تلح

من جانب احر قال الناطق بلسان

ورارة الضارجية الساسانية ان

طوكيسو خصصت ٦٦٥ مليسار

تدفعة اولى من المساعدة لروسيا

لدعم برنامجها الإقتصادي وجاء

■ الخسرطوم/واع وعسل

الصرطوم امس السيند طه بسأسين

رمصيان عضو مجلس قبيادة الثورة

ملئب رئيس الحمهورية على راس وفد

للمشارطة في احتفالات الدكري الثالثة

لثورة الانقاد الوطني في السودان

وكنش ل استقباله ل منظار الحرطوم

اللواه الربع محمد صالح ماث رئيس

مجلس فيسأدة شورة الانقاد الوطني

🕿 بعداد/مريم السشاطي امس

امس كبرر اللك غازي منافياته ق

هياته الكويت عرافية امس

نطق الشهود وتكلمت الوثائق

على اليابان للمد من هذا الفائض

استثمار دروسهما لخلق سباقات

اليايان والجموعة الاورسة تعهدتا لتخفس

تصعيد وتأثر النطور والنهوض الحضاري الذي يشهده العراق العظيم

وكأن الغريق الركن حمين كامل حسن مستشار السيد رئيس الجمهورية

المشرف على الصشاعة والنفط قد اعلن اس الاول فوز هيئة التصنيع

العسكري بالمنافسة التي جرت بامر المبيد الرئيس القائد صدام حسين ق

اعلاة اعمار مبنيي القيلاة القومية وقيلاة قطر العراق وجاء فوز هيئة

التصنيع العسكري باعادة اعمار مبنى قيادة قطر العراق بعد ان احرزت

المرتبة الاولى ، وبدرجة ( ٩٤ ) بالمائة على منافستها وزارة الاسكان والتعمير

التي حصفت على المرتبة الثانية بدرجة ( ٨٤ ) بالمائة باعادة اعسار منتي

المرنيس القبائب تنكي

تغنسة الرئيس اليمني

**■ بغداد/واع تلقى السيد** 

الرئيس القلاد صدام حسن

برقية تهنشة من الفريق عـلى

عبدات صلح رئيس مجلس

لناسبة حلول العام الهجري

الجديد وق ساباتي نص

البرقية فضامة الاخ الرئيس

التوترات التجارية

تصريح المسؤول الياباني هذا ردا

عبل تهديـدات يلتسين بــانــه لن

يتفاوض على الجسزر الاربع الثى

تطالب بها اليابان ما لم يقتنع ان

اليابان بدئت تساعد بلاده لقطبيق

وكان يلتسين أد اتهم اليابان بأنها

لم تقدم لبلاده ولا نصف دولار او

نصف بن وانتقدها بشدة على ذلك

واتهمها من طرف خفن بالضغيط

على بلاده لكي تتنظرل عن الجزر

الاربع التي كان الاتحاد السوفيتي السابق قد ضمها اليه بعد الحرب

العائمة الثانية وق تنطور أخر

تظامر اكثر من 10 الف شخص في

ميونيخ احتجلجا على قمة الدول

والعقيد بكري هسن حسالح عضد

المجلس وسقير العراق في الضرطوم

وارعلن السقارة ، ولدى وصول السيد

طه باسين رمضان صحبه اللواء الزبير

محمد صالح ال منصة النحبة هبث

عبزف السلاميل الوطبيان الصراقي

والسوداني . فنشا معدهـا حـرس

الشبرف الذي اصبحك عبل ارض

الصناعية السبع الكبرى 🗅

امسلاحياتها الإقتصيا

البقية ص٢

القبادة القومية . وبجميع الفقرات المتنافس عليها ، والتي تشمل المد



Al-Jumhuriya

الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئت أل السيد عبل كال رئيس تمنيمته مهاميه زئيسيا للمجلس الأعلى للنؤلة في القطر الجزائري التسليق . وفي منا يناتي نص

بسم انه الرحين الرحيم

سيبادة الاخ عبل كبالي . رئيس المجلس. الاعبل للنولة في الجنسهورينة الجنزائيية الديمقراطية الشعبية الشاسية تستمكم مهامكم رثيسا للمجلس الإعبل للنولة في الجنمهنوريسة الجزائرية البيعقراطية الشعبية نتقدم ال سيعتكم باصدق الشاعر الاخوية واطيب التعنيات مبتهلين الى انه العلى القير ان يوفقكم في مهامكم لقيادة الشعب الجزائري الشقيق وان يصنون وهنعتنه الوطنية بما يعزز موره في خدمة قضايا امتنا العربية المبيرية متمنين لعلإقبات الإخوة القبائمة بين قطرينا الشقيقين دوام التقدم والازدهار . والسلام عليكم

السيد صابر عراد نيازوف رئيس جمهورية شركمانستنان لملسبا تستمه مهامه النستوريبة رئيسا لجمهورية تركمانستسان .. وق ما الرحمن الرحيم

الاردهار والسلام عليكم

صدام حسن كما بعث السيد الرئيس القات صدام حسين سرقينة تهنشة ال

يساتي نص البسرانيــة : يسنم اند ميلأة صابر سراد نيباروف المحضرم رئيس جمهوريث تركمانستبان الناسبية تستعكم مهامكم النستبوريسة رئيسنا لجمهورية تركمانستان يسرسا ان

صداء حسين

## المنصلس الاعبل للتولة ق الجسمهورية الجنزائيرية التنفلز اطبة الشعبية لناسية

فبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متعنين لكار النصاح في مهامكم الصديق التقدم والرفأهية وليلدكم



تابع العراقيون يوم أمس محاولة فريق الامم المتحدة المخول ألى مبنى وزارة الزراعية والري بقصيد التضنيش ببكتسير مين الاستهجان والراض ، وعفَّت بتأوسهم عن ان تسرى تلك المحاولة التي يظميها الخلق والتحضر ومانقد ال الشرعية والحق

الشعب العيظيم .. والفعيل الصغير

ولعل العراقيين الذين تلبعوا ما حدث كاسوا ينظرون بعين عمقها حضارتهم واخلاقهم ورقيهم اق مز اظهر نصبرفا تنقصمه اللياقة والاحترام والتحضر ، ولهذا بدت صورة فريق التغنيش وضيعة ومحط ازبراء

. وَمَنْ الْحَقِّ انْ نَتْسَاطُ هَلْ هِي مَحَضَّ صِدِقَةَ انْ تَتَوَافَقَ مَحَاوِلَةَ القنهام مبنى وزارة الزراعة والري ببعداد في توفيت واحد مع فيام الطلشرات البيريبطانيية والإمريكيية بحسرق متزارع الحضطة بللوصل ٢٠. لعلها ليست مصادفة لأن روح الانتقام الشريسة المينتة ضد شعب العراق العظيم التي تستهدف خبر العرافيين وامنهم وحبريتهم وسيادتهم هي التي حبرغت فاعبل السنوء في

ان ما حصل يوم امس هو شكل من اشكال الاستعزاز المتعمد الذي يقصد يه التصعيد والتوتر بهدف افتعال نرائع لادامة انشع حصل عرفه التاريخ شد اعظم شعب انجبته الإنسانية ، وال تتطل على العراقيين والإحرار في العالم هده اللعبة الصعيرة بما السمت به من قصر في النظر واقتعال في النصرف وقصد مسدقٌ ق النيل من كرامــة العراقي وسيلعنه اد أن القبرار ٦٨٧ لا يجبر الدخول ألى البائن الحكوميّة ولن يسمح العراق في كل الاحوال

. الا يعرف السيد ايكوس وثيس اللجمة الخاصة ان ما اقدم عنيه فريق الثانيش هو عمل خاطيء لا شرعية له ولا مسوع بدرره لهل القصود هذه المزة خلق توقر مع اللجنة الخاصة لتبرير افعال

وَلَكُوا يُتَّجِلُعُلُ السيد ايكوس النَّعاوِنُ الذِّي أنداد العراق مع لَجِينَ التَّقْتِيشُ السَّبِّةُ لِلْأَضِيةِ وَهَذَهِ الصِّنَّةِ ، وَهُو بِعَرْفُ حِبِدًا جدود قرارات مجلس الامل ، ويعيرف ايضا ان تصبرهات ضرق التغثيث تتعوي على كثير من الاستعراز وننجاوز نخويلات فرار مجلس الأمن خاصة غيدما يكون على راس هذه الغرق امريكيون عَمَّا كِأَنَّ الْحَالُ يَوْمُ آمَسَ ، فَلَمَاذَا فِتَجِاعَلُ اتَّحَقَّائِقُ آذَنَ '

يت اثنت الغراق العظيم يشعبه المتحضر الاصبيل وفيادت اليطلة انه اكبر من هذه الالاعيب ومقاصدها وقد شهدت المازلة الكبري في ام المعارك ان الشعب العظيم والقائد العاسسل كاسا جديرين في مواجهة التحديات التعبرة نبخرها منها اعمق ايمانا

والله مبالية واكثر تعانيكا وال تبال اعمال الاستغرار مر العراق العظيم فلمعها ومنتفت الإيلع إز الخسة واللؤد والكراهية من اعمل السوء سيرد على اصعابها

ي بعد : والسخرية والزدراء نظر شعبت العظيم الر ساحدث محدونوس.



البريطاني بحرق المحاصيل والاراض

الزراعية ( مدينة الموصل واعلنت

السيدة جانسور انها ستبقى هي

واعضباء الضريق يحسامسرون مبدى

وزارة الزراعية والري بساستنظار

تعليمات من ميويـورك مشيرة الى ان

الوضع هماك يستث على مستوى رفيع

ورفضت الإجاسة عن سسؤال تسول

ملهية الثيء الدي نبحث عنه . وهل

نعرف تطورات حالتها بعد

ولا ثمك معهم سسوى الإنتىظار

التنين 7 تموز ١٩٩٧م ١٠ محرم ١٤١٢هـ العدد ٨٧٣٧ السنة الخامسة والعشرون منصور عن دار الجماقير للصحافة .. عداد جمهورية العراق

## الخارجية : المنشآت المدنية والمقرات الحكومية غير مشمولة بالقرار ١٨٧

## الزراعة : المفتشون احتجزوا ١٠٠٠ موظف ومراجع في مبنى الوزارة

لوكالة الإنباء العراقبة قبائلا طلب فرسق التفتيش المسترد ( الشيميناوي ـ البسايــولوجسي . الصواريخ ) الذي يضالف من (١٧) مغنشا برناسة السيدة كارين جاسن الامسريكينة الجنسيسة تفتيش احسد المُواقع في بخداد ، وتبين ان الموقع المقصسود هنو مبنى وزارة الزراعسة والري ، وقيد اسلفيت السياطات العراقية المختصة رئيسة العريق بان المبنى المذكور ليس مشمولا بواجبات الغريق وفق احكام قرار مجلس الامن رقم ٦٨٧ . واعتبنوت عن السمساح للغريق بضغضيضه و في البداية :دعت رئيسة الفريق كاربن جانسن بانها ليست مقاكدة من .ن هذا الموقع هو مقر وزارة . وبالرعم من ان

جمعيية سريلانكية تبدين العدوان الاسريكي

◙ شوبوميو واع طالبت جمعية الشبيان المسلمين في ولاينة كناشدي

سيريلانكا الامين العلم للامم المتحدة بالعمل على رفع الحصار الاقتصادي

الظالم المعروض على العراق . وادانت في رسطة معثنها الى امين عام المنظمة

الدولية جميع النشاطات والاعمال الني تمارسها القوى الامبريالية والشي

تهدف الى تمزيق وزعزعة استقرار الاقطار العربية والاسلامية من خلال فرض

المحسار الاقتصادي وترهيب الشعوب والتهديد بالعدوان . ودعث جمعية

الشبان المعلمين السريلانكية جميع المنظمات الدولية والهيئات الإنسانية

للعمل على كسر المصار الافقصادي والحظر المفروض عبلي شبعب العراق

ولبدبا فورا ونفويت الفرصنة على اصريكا وحلصاتها في مصاولتها شركيع

مجلس الامنن ۱۹۹۱/۱۸۷ وان

العبراق لا يعكن ان يسمنع بسزيسارة

وقبال الناطق ان السلطات العبراقية

تتعاور مع فرق النفتيش بصورة

كاملة وتأدم لهاكل التسهيلات اللازمة

لإداء مهامها المحددة في القرار ٦٨٧ .

وقند وفرت لهذا القريق نقصه كبل

التسهيلات حتى الإن ولكن الطلب

الذي نقدم به الفريق بشكل تحولا في

مهنأم فرق التفتيش بصوجب القبرأر

٦٨٧ . وهو محاولة استقرارية بسراد

منها تحفيق اهداف سياسية لا علاقة

لها بموضوع تطبيق فبرارات مجلس

الامن ومن اجل تأكيد الحقيقة بأن

المبسى هنو مبتنى لوزارة الزراعية

والري . وان ليس فنيسه اي شيء

يسندعي زيارته من قبل غريق التفتيش

اختار الفجر

٣٠٠ موقيف وسراجع

غنادروا هبنس الموزارة

ه بغيداد/ فيوزي الهنداوي © بغيداد/ فيوزي الهنداوي

الجمهبوريسة أن ٢٠٠ مبوظف

ومراجع عراقي تعكنوا من مغادرة

مبنى وزارة الزراعة والري الذي

ما زال مطوقا هتی ساعی اعداد

هـذا الخير ﴿ السَّاعَةِ الواحدةِ

والنصف من فجسر هنذا اليسوم

الاتنين من قبل ضريق التفتيش

الدوق وشناهند منتوبأ

الجمهبوريسة السيبدة كبارين

جانمسن وهي تجري اتصالا عبر

جسهاز الهبائسف الدولي الذي

اعضاء الغريق للاجتماع في سيارة

يارات التفتيش امام مبنى الوزارة

صطحبته معما ثد است

الاسماف التنبعة للفريق 🛘

المضرات المحومية

الشعوب الحرة وعرض هيميتها عل العالم [

ممثىل وزارة الخارجيـة اكد لهـا مان الموقع هنو مقر لمبنى وزارة الزراعنة والري . وأن السلطات العبرافيـة مستعدة لاحضار ممثل منظمة الاغذية والزراعة الدولية ( فناو ) وبرننامح الامم المتحدة للتنمية في بخداد الذين يعرفون البنى جيدا . وقد راجعوه عشىرات المرات . لضاكيد اضه مقس الوزارة . الا انها اصرت عل تفتيشه حتى ولو كسان مبنى وزارة الزراعة والري على حد تعبيرها . وقال الناطق أن مسوقفنا شنو رفض هنذا المللب الاستغزازي . لان القصد الواضح منه هو اهانة الحكومة العراقية . فنفتيش مبان حكومية مدنية معروفة لا علاقة

هو وتائق او اسلمه او اي شيء اخر وعد السيد عبدالسنار سلمان الوكيل الاقتم لوزارة الزراعة والري از منأ يجرى هو استكمال لحلقات العدوان على العراق التي كبان اخرهنا حرق المعاصيل والإراضى الزراعيىة فضلا عن محاولاتهم في التاثير على نفسيــة العلطين في القطاع الزراعي وقال ان الملاك القيادي في الوزارة اتخذ فرارا بلذراج موظفات الوزارة في الرابعية من عصر امس لاسيما بعد نصرض اثنتين من الموظفيات الحبواصل الى حالات اجهاد وتاثير نضي حاد وذكر ان عند الموظفين والبراجعين الذي احتجزوا يزيد على الإلف واضاف از السيندة بشبرى داود رسل من قسم الحاسبة والسيدة ازهار دعدوش ف تم نقلهما ال المستشطى بينما انهارت موظفة اخرى تدعى سميرة الباس فور وصولها منزلها الامر الذى اضطر ال نظها ال مبيسة صدام الطبيسة ولم

ديسفسيد كسي .. تسانسية

■ مِعْداد/انصات الجمهورية قالت اذاعة لندن أن فريق المفتشين الدوليين

المشترك منع الموظفين والمراجعين في وزارة الزراعـة والري العراقيـة من

الخروج ، طالبا السماح له بتغتيش مبنى الوزارة ، التي اك العراق انهاغير

خَاصَعَةً للقرار ٦٨٧ . واضافت ان هذه العطية تعيد ألى الاذهان تجسرية

سابقة هي العملية التي حاول تنابيذها الاسريكي ديفيد كي . واوضحت

الاذاعة تن الموظفين والمراجعين كفوا ما يرالون ءاخل مبنى الوزارة عتى

المنين منث التاسعة والنصف من بمجاح أمس وحثى لحظة اعداد هذا التقرير وجاء بخول اول شخص من فريق التفتيش الى استعلامات وزارة الزراعة والري بشكل مضلجىء الامر الذى حدا بعوظفى الوزارة الى منعهم من الدخول ، وقبال مصندر عبراقي مخوّل ان فريق التفتيش التأبع للامم المتحدة مصر على تفتيش بناية الوزارة وقد طوق طاقم الفريق المؤلف من ١٧ عضوا مبنى الوزارة في محاولة مبهم لإستفزاز الموظفين وغد العمل الذي قلم به الفريق عملية استغزاز وتصعيد للموقف الرامي الى افتعال ازمة تخدم الاغراض السياسية لأمريكا وحلفائها واوضّح أن الجانب العبراقي يسعى دائما اق التعاون منع فرق التفتيش الدولينة في اداء مهلمها هنعن قبرار مجلس الأمن لاسيما ان رئيسة الغريق المباي كانت قند زارت العراق ضمن فرق التفتيش ست مرات واضاد از الغريق كان يفترض انه يضادر بغداد صباح امس لكفه عاد ومئد مدة بقائه خمسة ايام . مؤكداً ان رئيسة الغريق تجاوزت كثيرا الصلاهبات المخولة لها واشار الى ان الجانب العراقى استعان بعمثل منظمتی الفاد (U.N.D.P) التابعتين للامم المتحدة للتنكيد عل ان المبضى هنو لوزارة الزراعية الا ان السيدة جانسون رفضت الثعامل مع مطبق هذه المضطمات الدوليسة يغدك . وغادرت السيندة جانسون مبئى الوزارة في الثامنة والنصف من

راوية هاشم/ رحيم فريد احتجـز ضريق

التفتيش الدولي الذي تقوده السيدة

كارين جانسون موظفي وزارة الزراعة

والمراجعين للوزارة من المواطفين

ظرراعة والري قلت فيه \_ انْهَا الْحِدُّ الإولى الذي تعنع غيها من بخبول موقيع عراقي خبلال ست زيارات فامت بها للعراق واضافت ان مبنى وزارة الزراعة والري تم تحديده من قُبِـل السيـد أيكيــوس الرئيس التنفيذي للجنة الخناصة بغبرق التفتيش . مشهرة الى أن اعضساء الفريق هم لدوات تنفيذية ليس الا واوضحت ان القريق لا يملك الحق في اهتجاز اي مواطن عراقى لكنها عادت لتتؤكد انها مكلفتة بتقتيش المبنى ونفت ان تكون قد رفضت التحدث ال ممثل منظمة الفاو او اي من المنظمات الدولية في العراق . وتهربت السيدة

ساء اعس وعادت في العباشرة ليسلا

فتعقد مؤتمرا صحفيا امام بناية وزارة



تصريح لوشالة الإنباء العبراقية هده المشاركية وجهزا المسقوى نائى بتوجيه ص السيث الرئيس القائد صدام حسبن وكقعسع عن الاعتزاز الكبير سواقف السودان الشقيق قيادة

الإمقياد الوطني والشبعب السوداني وشعبسا والتي اشسمت سالاعسالة

وفيد عبراقي عيالي المستبوى يشيارك

في أحتفالات الثورة السودانسة نمسو مجلس فيبأدة الشبورة ساسم السيد الرئيس اللاشد صدأم حسس والشعب العرافى الغريق عصر حسى

احمد البشير رئيس مجلس فبادة تورة

بهذه المغسبة السعيدة ويضم الوف

المرافق للسيد طه يسلسين رمضسان

السيد معمد سعيند الصحاف وزينز

الدكشور محمد منطفير الإدهمي

مساء امس ولكن أذا كبانت مناك كبل تك الوضاضق والإدلة والشبهبود

والضرائط ومن مصبغر متعددة

تشير الى حقيقة ان الكوبت عراقية

فهل بجهل العالم المتحضر هذه

نصاء آل عبساح يصحبن الاسريكان الى الملاشى ■ البصرة/عبدالامير الديراوي شوهدت اعداد من نصاء العلالة الحاكمة الغروضة على منطقة الكويث ". يُرتدن المنتديات الليلية التي انشئت مؤخرا ،

بصحبة صباط أمريكان وأفراد من القوات الأجبية المنتشرة هنك. وقال شهود عيان أبعدتهم سلطات منطقة الكويت مؤخراً أن أرتياد هذه المنتديات أصبح مالوفا في وقت تتردى فيه الاوضاع الاجتماعية والاخلاقية. وعل الصَعْيَد الأَمنِيُّ . آشار احد البعدين ألى انَّ المعارضة الكويتية قتات ٣٠ منَّ ازلام السلطة في كماش على انطريق الذي يربط بين المطلاع والجهراء واشار المعدون الى أن هناك توقعات عما ستحمله ما تسمى بالإنتخابات التي حدد لها شهر ايلول المقبل ، من احداث ومواجهات دامية بعد التناحر الشديد الذي يجري بين رموز النظلم 🗈 مدمهم البرئنامح وهنباك الكتبع

الكثير ممن لم نسمعهم بعد . كما

ان هناك الكثير من الوثائق و الادلة

والمستمسكات التى لم نشاهـدها

مرة اخبرى يشد تلفزيسون

العراق مشاهديه بعند برضامجه

الضلجح ، اللف ، الى بسرضامسج

بسنحق وفضة تساسل دقيضة

هدا البرنامح الذي قدمه بكفاءة

ومقدرة المؤرخ الدكتبور مبظفير

الادهمي سيلقى ببلاشك نصاحبا

مؤكدا لأنه يتحدث عن مـوضوع

يهد كبل العراقيين وهو منواسم

ايمانهم وكل العرب ، وعلى العالم

ان يعشرف بحضائق الضاريسخ

والجفرافيا حضائق لاتقيل

الجدل والنقاش . حقائق جاءت

لننزيل الثمك والتنزييف ولتلقى

الضوء الساطع عبل مصداقيية

فنحينة لتلفزيون العبراق في

بسرساميه الذي اطل عليتها

ويستحق كلمة نناء

## العربية والتبسسات وهصا الصيد الدولة للشؤون الخارجية 🛘 أمس نطق الشهود في (السراب واليقين)

وهل تبقى الاجبال المتصافية



غهل ينجح تزوير التاريخ وال قليل من الناس بعيرف حقيقة ثاريخ الكويث عكنذا قبال مقنتم البيرتناميح

تقرا تاريخا مزورا





وهم العارعون بكل شيء

ثم بملاا سيرد الضاكرون

لهذه الحقيقة على شهود التساريخ

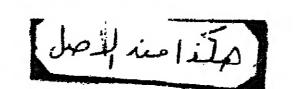
عصدالرزاق الحصصى ، الدكتسور

بهنيام ابيو الصنوف ، الدكتور

سوري حمبودي القيني الديس

من مسؤرخسين وعلمساء اثسار

بالامس تحية لكبل العاملين ولنبأ مع هيذا البرنبامج وقفيات



فبالعد

فيدارد إلهاءاذ الصارا W in ميا نده والطاطان

عضوابه YUS. 4 ن برند فرنا فلعا ي ونها الس and our مع ودا

يكون فأد graphill the كون تلك A line بيداويه - Indicate بل نويد

No of the

الكويت مند عهد سومر واكد

كانت قصية عراقية .

أكند توري السعيند مأقبله الملك غباري وامس اينخسا رند عسدالكريم فسأسم أن الكبويت مقدا بدأ السرماسح الجديد ، السراب واليفين ، حكاية مدينة اسمها الثويت وهكذا نؤتد الوثائق والإدلة

بسلفيلم والسبسلات والوثيقسة مقيضة لانقبل الشمك الكنويت عراقية بمستشدات وخراشط عثمانية وبريطانية تؤكد عراقية

المنكوخات والإختام برموزها السومرية واشكالها العراقيبة كل بَلْكَ مِؤْكَدُ مَرَةُ اخْرِى وَمَنْ جَدِيدُ ان جنزيبرد فيلكنا كنابت منسأه سنومرينا واهينا ، وان الكويت لنظف معا السجلات الني قندمها البيرساميح اسمياه وعساوين حالات اجتماعية سونقبة لأ سجيلات المعشمية

الشرعية والاحتوال المعنينة في البصرة عام ١٩٣٤ اسمناه کنویتینهٔ تنتمی ال

عربي ، هكذا يقول سجل نشوس النصرة لتعداد عام ١٩٣٤

فبلان من ال صبياح عبراقي

# في الذكرى الثالثة لثورة الانقاذ

عَنْ أَوْنَ أَعْضَاءَ الْمَجِلْسِ السياسي لجابِ : أنَّه اللَّونَ الاخْضَرِّ . مشيرة الى الزي المسكري للقوات المسلحة التي تعتمد اللون الكاكي الاغضر ، وهنك دلالة اخرى يشير اليها جواب الرئيس السرداني شي أن الاخضر لون الحياة المتجددة ابدا ، لون الخير .. لون الثورة عندما تنطلق في وجه الواقع الفاصد لتعيد بِمَاءَ الْحِياةُ . وَتُورِهُ الْإِنْقَادُ السودانية التي قادها الفريق عمر البشير فجر ٣٠ حزيران ١٩٨٨ أستطاعت من خلال مسيرتها تحتيق العدل والرفاه لإبضاء الشعب السوداني ونشر اللون الاخضر على ربوع القطر العربي الشقيق

### تاريخ عريق وساخن

وهذا الواقع الصياسي الجديد لم يأت صدفة بل يستند الى ارثُ مِن الدُوراتُ فِقد لَعَبِ القطر المتوداني الشقيق في التاريخ المحاصر لافريقيا والشرق الاوسط دورا مهما ليس بسبب كبر هجمه وسعة مساهته فحسب ، بل انه من اول الإقطار الإقريقية التي نكت استقلالها ﴿ علم ١٩٥٦ ، ومن يسومها والمسودان يبحث عن استقرار سيسي واقتصادي يحقق طموحاته ويجسد أصلكه ، والسودان من وجمة النظر الجغرافية والسكانية والاقتصادية والتاريخية كان اول دولة انشئت في العهد القيم ، كانت مملكة ( نبتة ) سنة ٧٢٥ ق . م وجاعت المرحلة المهمة في تاريخ السودان في ظل الإسلام فنشات علاقة نلاخمية مصيرية بين السودان وبلاد الحرب

اكتر البلدان الافريقية

وشوقع المسودان اهمية ستبراتيجية كبيرى لفتت انتباه الله ي الإستعمارية .. اذ انه يقع في الجزء الشمالي الشرقي من افريقيا ، وللسودان حدود مشتركة مع مصر شمالًا واثيـوبيا شرقا واوغندا وكينيا والكونفو جنوبا وافريقيا الوسطى وتشك وليبيا غرباوله خطمطحل على البحر الاهمر طوله 250 كم . ويعتبر النيل المصدر الرئيس للمياه في السودان . وتبلغ مسلحة السودان نحو ٩٦٧ الف ميل مربع فهو من أكبر البلدانِ الإثريقية ، اما عدد سكان السودان فهـو لكثر مَن ١٧ مليـون

### انشطة زراعية ومساعية

هذه للسلحة الشاسحة من السودان استثمرت اقتصائيسا بشكل كبج فاهتلت الزراعة مكانا حيويا في الاقتصاد السوداني حيث تسهم بما يعلال ١٠٪ من اجمالي الذاتج المحلى ، كما ان • ٨٪ من مجموع السكان يعتمدون في معيشتهم على الزراعة او الانشطة التي ترتبط بها ويقع على علتق هذا القطاع تاسين الفذاء لسكان البلاد وتوفير المواد الخام للصناعة المحلية مع ايجك فائض من السلع الغذائية والصناعية للتصدير .. انَّ تحد الزراعة المصدر الرئيس لانتاج السلع التصديرية ، وتسهم بنسبة ٩٨٪ من عائدات النقد الاجنبى وتــرتبـط الانشـطة الاقتصادية في قطاعي النقل والصناعة أرتباطا وثيقا بنشساط ثروات معدنية

تتمة المنشور ص١

الرئيس القائد ناقي

تهنئة الرئيس اليمنى

صدام حسين رئيس جمهورية

التراق . بمناسبة حلول العام

الهجري الجديد ١٤١٣ يسرني

ان ابعث بساسمی وبساسم

الشعب اليمني بلحر التهاني

واصدق التبيريسكيات الى

فخامتكم بهذه اغناسبة الدينية

العنظيمة . اعباده الله عليكم

بدوام الصحة والسعادة وعلى

الشنعب الصراقنى الشقيق

والامة الاسلاميية بميا فيبه

الرشاء والازدهار وكبل علم

الفريق علي عبدانه صالح

رنيس مجلس رئاسة

الجمهورية اليمنية

وانتمبخير اخوكم

اضنَّهُ إِلَى الزِّراعَةَ فَكُ وَجِئِتَ فِي السودانِ تُرواتِ معننية مهسة مثل خنامات الحديد والنحناس وخام المنغنيز وخام اليورانيوم وتجري حتيا اعمال التنقيب عن النفط في الماه الاطيمية بالبحر الاحمر وي أوابيط <u>وجنوب السودان . ولقد</u> شهد السودان تنطورا في مجال صضاعية النسينج والجلود وصناعة السكر والاسمنت وزيت الطعام والصناعات المعننية



### 🖼 استطلاع : عبدالرزاق الربيعي

والكيمياوية . ويلعب قطاع الصيد دورا مهما في بنية الاقتصاد الوطئي الشوداني وهناك مشاريع لتصنيع وتسويق الاسماك ومنتجاتها الثانوية وتبلغ كمية الصيد نحو ٢٠ ـ٣٣ الف طن في

وللقطر الصودانى الشقيق عبلاقات وطيبدة مبع الاقبطار والعربية والعبائية فسيباسنه الضارجية مبنيبة على سونيق



الماء والخضراء والوجه اللكافح

## « الثورة والشعر

الولاييات المتحدة لتشن عدوانها الاطلسي الصهيبوني عبل

العراق . لكن هذا البلد النبيل قيادة وشعباً وقف مسانداً لوقفة

ها لسمها ؟ ما اسمها تلك الدينة قلت . بيروت وماذا قلت ؟

مدريد ونيرودا الذي يزدهر اللحظة في ماء الينغيسع

لم يزل مغتربا في حب غرناطة يستلهمها الثورة والشعر وتستغرقه النشوة هتى الاشتعال أه يا غرناطة الاشواق غرناطة ابراج الجبال

> درج الشعص رمادي ومصقول وناء ما يزال غير ان الوتر المشدود في دائرة الكون وق قلب المفني ليس خيطا انه قلب مغن ولان النار في جبهته فهو يغني أبدياً لك يا روح الجمال .. مجهر لا من التاريخ ينسيا وملقى في الظلال

للبنين ﴿ نَينُوي . واشار المعبر الى أن ﴿ ٩٣/٣٣ ﴾ بللته وحصلت على الرئسة

عنداً من طلبة الفرع الادبي احتلوا مراتب الثانية ثانوية الموصل للبنات في نيسوى

متقدمة عنل اقرائهم وهم كال عن الطالبة - وبنسبة نجاح ٩٠٪ والثباللة أعدادية

فينان رسول عبد من اعدادية الفاروق اليقظة البنات في نينوى بنسبة نجاح

على العبراق بمجموع ( ٥٦٦ ) درجة الشرقية للبنين في نينوى وبنسية نجاح

والشائث الطالبة رغد صبيح عزيز عن ( ٨٧١٠ ) بللنة . ومن جهة اخرى افاد

على مجموع ( ٥٦٠ ) درجة والثالث مكرر المدارس الاعدادية المهنية ( صناعة .

ألشأعر المتوداني محمد الفيتوري

### الصلات مع دول العالم الثالث ومناصرة قضايا التحرر والسلم العراق البطرليـة ومعوده وتحـديـه لقـوى البغي ﴿ ﴿ أُمّ ومناهضة العنصرية والصهيونية ، ميث اعطى السودان للقضايا العربية والإسلامية اهتماما خاصا من ـُ لأل حرمت على جمع العرب والمسلمين وتوحيد كلمتهم ، ويعمل جاهدا من أجبل حل عبد من مشاكل الأمة العبربية وتبوحيت الصف العربي . وما العلاقات الاخوية بين السودان والعبراق التي تَكُوم عَلَى أسس مَتَيِنَةً وواضحة الإدليل عَلَى ذلك . حيث وقفُ القطر السوداني وقفة نبيلة عندما تجمعت حشود الشربقيادة

المعارك ) . ومما عزرُ هذه العلاقات بين القطرين الشقيقين ان العراق وقف موقفا انسانينا مشهودا خبلال كوارث السيبول والفياضانيات التي حدثت قبيل عاسين حيث قدم مساعدات غذائية وصحية ومساهمات اخرى ، وتطورت هذه العلاقات على الصعيدين العلمي والفكري من خلال الإعداد الكبيرة للطلاب السودانيين المبعوثين الفين يــدرسون ﴿ الجــامـعات والمعاهد العراقية ، وما زالت العلاقات بين العراق والسودان تتطور وتتعزز في كافة المجالات وتقطع اشواطا كبيرة وجنيدة لِ مسيرة الشعب العربي وقضايا شعبنا المسيرية و في الملامة منها القضية الطسطينية التي تشكل محور النضال العربي

مؤامرات في الجنوب السوداني

هذه المواقف القومية الصميمية جعلت القوى الاستعمارية تتباس عبل هيذا البلد لذلك ضباعات من دعمهما للمتميريين والانفصاليين في جنوب السودان من خلال زج اطراف اجنبية تنفيذا لاهدافها ومطامعها ق المنطقية كالولايسات المتحدة الامريكية و( اسرائيل ) واثيوبيا وكينيا وزائير وغيرها ، كل حسب مصلحته حيث ان المنطقة الجنوبية تعد كنزا للمعادن الثمينة خصوصا بعد اكتشاف النفط بكعيات تجارية فلبس من مصلحة تلك القوى استقرار الوضع في المنطقة

وقد اخذت دائرة التامر الإمبرياي الصهيوني تتسع وتأخذ ابعادا خطيرة ضد السودان بذرائع مختلفة وعبيدة وقد فشل هذا التمرد من خلال سيطرة الجيش السوداني على النساطق المتمردة التى كانت تصطى بدعم عسكـري من ( اسرائيـل ) والسعودية واطراف استعمارية اخرى لها مصلحة في اثارة

موقف واشادة

وقد اشاد الفريق عمر حسن البشير بموقف الرئيس القائد صدام حسين للحفاظ على وحدة السودان خلال حديث لوكالة الإنباء العراقية نشرته الجمهورية يوم ١٩٩٢/٦/٢٨ ولك فيه ان وقوف الصودان مع العراق في تصنيه للعندوان الثلاثينى الضادر لم يبرض عملاء الاستعمار في الجنزيـرة العبربيـة

وقال في خطاب القام في محافظة الدوليم ( أن الذين يحاولون باموالهم لذلال المنتودان واهمون ، <u>واعلن عن ب</u>سداية تكريز النفط السوداني خلال احتفالات الذكرى الثالثة لثورة الانفظ

في طريست أبي الزهسراء رهم انه لمير الشعراء لحمد شوقي الذي لنشد ، وكوكب الشرق أم كلثوم

التي غنت في مدح المصطفى المُحَتَّار محمد صلى الله عليه وسلم : لخذننا إسرة الأرض اغتمىلينا وعلمنا بنباء البجد هشي ولكن تنوتنذ الننيبا غيلابنا ومبا شيبل للبطالب ببالثمثي

ورهم اث آل البيت الأطهار والصحابية الكرام والتسابعين وتسابعين التابعين ، والفقهاء وعلماء الدين ، والإخيار والصالحين ، وكل من أمر وعمل ودعا الى السنن الشريفة وللبادىء والقيم السامية التي جعـل الد العرب وعاء لها ، ليتملوا لوامعا وينشروا سنلها ويقيضوا على البشرية بيهـأم نورها .. فيها وحدها عزَّت الأمة وكثِّر ثنائها وعلت كلمتها وتوطنت أركفُها، وتسلمق صرحها .. انتصرت للخع والعدالة والساواة ، ونهت عن البغي والمكر ، ودعت الى الأهسان والمعروف ، حتى لقد نُكِّل عن أبي تر رضي اك" عنه وارضاه قوله لن كارسول صلى الله عليه وملم قال له : « لا تحقرنُ عَنْ للعروف شيئًا ، ولو أن تلقى لخنك يوجنه طليق ء .. تلكم هيّ الرسيالة المحمدية الخالدة في ارقى مرئتب للـوَاخاة بـين الناس ، وانتبــاذُ فُرقتهم ، واستهجَان ما يجعلهم ضعفاء ، واستيجاب ما يجمعهم على التقوى والأيمان والقوة وللنعة والسؤيد والعز والعلو والانفة والحق والخير وطهارة الكلب واليد واللسان .. والاستقامة .. فعن في عمرو سطيان بن عبداته رخي الله عنه قال : قلت : يا رسول اند : قل في في الأسلام قولا لا أسأل عنه لحداً غيرك فل : قل أمنت بقله لم استقم .. وبعد .. فانًا معشر العرب السلمين مدعوون الى التملس عنوبة الفكر وقوة الإيمان وعبقرية السطوك الانعمائي الحي في الينابيع الاول ائتى استسقت منها منابت الحضيارة الحربيية الأسلاميية فسادت بها اكثر من نصف الارض لتخرج الناس عن الظلمات الى النورولتملآ الأرض عدلا بعد أن مُلَثَت جوراً .. نحن مدعوون الى التمسك بالقران الكريم وبالأحاديث النبوية الشريفة وبسيرة آل البيت والصحابة والقادة السلمين الأونثل ، النين عرفوا اند قُنُس اسمه ، فكانوا الوياء بقوة ايمانهم ، رحماء بقنور الذي يسكن جوارحهم ، علماء فضلاء عارفين للخير ومتعسكين بايات التقوى والعمل الصالح ، ورافعين لواء الرسقة المحمدية على أستَّة الجهاد في سبيـل الله ، لا يشخلهم عن رصالتهم شــاغـل ، ولا يمنعهم من الألتــزام بقوانينها ملنع .. د تــراهم ركعا سجــداً يبتغون ففسلا من الله ورضوانــاً سيملهم في وجوههم من الر السجود ء .. وما احرامًا بعد إذ اعطينا الملسَّل الاعلى للبشرية كلها في وقفة الحق التي وقفناهــا حيال اعتى تجمـع للكفر والهمجيـة والعدوان والاستضداء ، ان تعيـد النظر في بنباتنــا الروحى والاجتماعي والفكري والقيمي على ضوء تلك ( التعيناة العليا ) التي كسأن يحيها لجدادتا .. وق اطار ذلك السياج المنيع الذي لحاطبه الرسول الكريم نواة دولته بان جعل مستورها ملخصا في الأيمان بالله وبالاستقامة .. وبأن دعا الى المعروف ولو بان بِلقى للرءُ لخاه بوجه طليق .. فَلَنتيع دفين الحق الذي ﴿ نفوسنا ولنتِأْسَى بِالقائد المجاهد صدام حسينُ الذي يهتدي بِسيرةُ العظماء الاول ، والذي جعل من ايمانه باله الواحد الأحد مركز قوته التى داخ الأشرار في أسرارها .. فاعيتهم كل حيلهم ، الحضارية والتكثولوجية ، في كشف مصعرها والاصندلال على جذورها وأسلحتها التي لا تأنى .. فلنتبع الحق في الرسالة للحمدية الخالدة ، ولنستقتل حيا تحت راية الأيمان والقوة والعز التي رفعها القائد للجاهد صدام حسين وليكن ( الأقدام ) سلوكا لنا ..

ومنا استعصى عبلي قنوم منبال اذا الإقندام كنان لهنم ركنابنا

فلا تربد ، ولا حُوف ، ولا استكانة ، ولا صُعف ، بل الأيمان باننا قد اجتزنا

كل خطوط المنع والحظر التي خطها الطفاة المتجبرون ، والاستيقان بأن لا

محال أمام السلارين في طريق أيي الرَّغُراء ..

## ٢٩٪ نسبة النجاح هذا العام رنيى فنطفعه الطع والتقسامن التبقى رنيس

بحرق حقولهم ومحاصيلهم الزراعية إمعانا بالحقد وخرقا لكافة القيم الإنصانية واكد السيد الجزراوي ان الرأي العام الغرنسي وبالرغم من كافة الضغوط والتضليل الإعلامي بدأ يحرك أبعاد المضطط الإجرامي ضعد العراق . وقبال أن العديث من الشخصيات والمنظمات الانسانية تتعاطف منع العراق وتحان في كـل مناسبـة عن تضامنها مع شعبه الذي يتعرض للتجويع والأبادة بسعب النقص الدوائي والغدائي الفلجم عن استمرار مؤامرة الحصار 🗅

## مناقشة الحد من استهلاك الحبوب

إ صناعة رغيف الخبِرَ وبدائلها ألشاحة وصناعة خعيرة الخبيز ق الصراق وصناعتة رغيف الخبيز فأ الوطن الحربي وبراسة واقع مطلحن الحبوب وطبيعة تقنيسات الانشاج واستألست الشطور والصابسات الستقبلية لطاقات جديدة . ويشسارك في الندوة التي ستقلم في و زارة النجارة خبراء اقتصاديون في حقل الصناعات الضذائبة واستاثذة الجنامعيات واصحباب شركبات ومعامل القطاع

## وزير الدفاع زار فاطعى عليات النيلتين الثالث والرابع

المسناعة تناقش

ياملون تحفيق مبتغاهم باستغلال عافة الإمكانيات المتوفرة في الحراق مشيرا بالقبول الى ان اهم محاور الندوة الإساسية تتمثل في امكانية تلوفير النصاس وتحديث انواع الاسسلاك المطلوبية وامكيانيية تصنيعها لكل انبواع المحولات والملضات بصوجب تصليسح المصولات مثبل محسولة محسطة المسيب والهبارثية وتحجيح مواصفات مكوناتها واساليب طرق

العوازل الخشبية 🏻

التشكيلات والصنوف والخدمات والوحدات بحضور مع مرحلتنا الحقية وتلائم جيشنا الباسل لافشال نوايا وتامر اعدائنا الاشرار . كما التقي السيد وزير الدفاع

بجمع عن المقاتلين من منتسبي الفيلقين البطلين واكد ضرورة بنل المزيد من الجهود الاستثنائية للدفاع عن عراقنا المظيم ضد كل الاعداء وانتابهم او من تضول له نغسه للنيل من حرمة شعبنا وعراقنا الابي خدمة للاجنبي الذي يحساول عبثنا النيبل من ارادة شعبننا الصاعد المجاهد الذي أعطى الكثير من التضمعيات دفاعا النسرض والوطن والكسرامسة . ثم زار السيد وزير الدفاع مقر فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي والتقي بالرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع واكد خلال اللقاء على استصرار التعاون التنظيمي بين الفروع الحزبية العسكرية والمننية بما يعزز الامن والاستقرار والقدرة القتائية لمقاتس قوات القادسية الإبطال وزار السيد وزير الدفاع قاطع عمليات قوات خطين ( الفيلق الرابسع ) والتقى باللواء الركن قبائت الفيلق وضبياط ركضه وقسادة الفيرق وأمسري

> امكانية تصنيع تتمة المشور صرا

تصنيع الملفيات

واشتأر أغصدر الى مناقشة العوازل الورقيسة الرائجيسة التي تسخلف الإسلاك الشماسيسة والصوازل الكارتونية والسللوزية عضلا عن

الرفيق امين سر فرع حطينُ العسكري لصرب البعث العربي الاشتراكي . وقال السيد وزيسر الدفاع خيلال اللقناء اصبح عليننا جميعا وأجبنا وطنيا وانسنانيا وعسكريا مشرفا هو مجابهة كل الخونة والغادرين ممن اصابهم الانحراف والخياضة واصبحوا انضابا للاجنبي ودعا المقاتلين الى تفويت الفرصية على كل الاعداء هتى تبقى راية الله اكبر التي رفعها قائد مسيرة الجهاد والبناء السيث الرئيس القائث صدام حسين حفظه انه ورعاد عاليـة خفاقـة في سمـاء العـراق العنظيمة وعناهد مقاتلو الفيلقين البطلين ضباطا ومراقب السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين عل بذل المزيد من العمل والتضحية لحد الاستشهاد دفاعا عن شعبنا العملاق وحرمة عراقنا الغيالي لافشال كيل صفحات النامر المتثالية . هذا ورافق السيد وزير الدفاغ و زيارته لقاطعي الفيلقين الثالث و الرابع الغريق

الاول الركن ايساد فتيح خليفة الراوي رئيس اركسان الجيش وعدد من كبار الضباط 🗆 الشركة العامة لتصنيع الحبوب

لجنة المناقصات وفتح وتحليل العروض

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن ودبود مناقصة لنقل الطحين من المطلحن الى الوكلاء في المناطق الدرجة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بها مراجعة مركز الثبركة سكرتارية اللجنة الكلان إر مدخل مدينة الحرية سلحة صنعاء لقرض الحصول على شروط المناقصة وقد دفع مبلغ قدره (٣٠ -٢) فقط عشرون دينارا غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العبطاءات ٩٢/٧/١٥ والدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل عن تـرسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

المنطقة الاولى/وتشمل منطقة الراشدية وتوابعها والاحياء/الشعب -عدن \_ الجزائر \_ الصحة \_ اور \_ العقاري \_ الثعالية \_ سومر \_ البيضاء \_ القاهرة متونس مسليخ القديم والجديد والمستنصرية

المنطقة الشانية/ وتشمل حي الربيع ـ حي الشماسية ـ الاعتظمية \_ المغرب \_ القضل \_ الكفياح \_ الإطباء \_ شيارع الرشيد \_ شيارع فلسطين \_ المهندسين ـ البناويين ـ زيونة ـ السعدون ـ الكرادة . المنطقة الشائشة . وتشمل حي الخليسج - الالف دار - حي مدوم ر -

الزعفرانية \_ناهية الجسر \_ المدائن الوحدة . المنطقة الرابعية : وتشمل المشتل ـ الامين ـ البلديسات ـ ٧ نيسسان ـ الفضيلية ـ العبيدي ـ ألرشاد ـ معامل ألطابوق ـ النصر .

مُعَمِّيةً النَّالَا أَطْغَالَ العَراقَ في فرنسا

## تتمة ص ٨ الاولية الداخلة

الخاص ، واكد المصدر ان الندوة التي تستمر يومين ستعطى اهتماما خاصاً

محسن على من اعدادية الطلائع للبنات في بمحور حملة زراعة المنطة ف العراق نيئوى ، واحتلت الرتبة الرابعة الطالبة ضعن الدة الحرجة التى يعر بها القطر مى صالح على من اعدادية العامرية للبنات وسبل تذليل المعوضات الني تقف في ببغداد وحصلت على مجموع ( ٥٦٣ ) طريقها فضّلا عن دراسة استليب الحدّ برجبة والرتبية الخامسة حصل عليها من الاستهلاك الكبير للحبوب في الوطن العربي وحجم الاستيرادات الكبيبرة للحضطة والحبوب اذيعت الوطن العربى اكبر سوق لتصريف الحبوب الواردة اليه من الاسواق الخارجية في

الطالب عبلي هادي شيت من الإعداديــة الغربية في نينوى حاصلا على مجموع ( ٥٥٩ ) ترجية . واشبار المصدر ال ان عندا من المدارس الاعداديسة للفرعينُ العلمي والادبي ق جنيع المحافظات حاقت نسب نجباح عبالينة ففى الفرع العلمى حصلت ثانوية برطلة للبنات في محافظة على المرتبية الاولى بنسبة نجساح (١٠٠ ) بسللشة والثانية اعدائية خبيجة الكبرى للبنالا في المافظة ذاتها وينسبة ( ٩٧/٩ ) بللتة واعدادية الثحرير للبنات في نبنوى أيضا حصلت على المرتبة الثالثة وبنسبة ( ١٨٤١ ) بللثة وحصلت عنل الرتبية الرابعية اعتداديية الرسيالة للبنيات ببغداد/الكرخ وبنسبة نجاح ( ١٩٠٠٨ ) بالللة . وبالنسبة للفرع الادبي حصلت الدارس الاعدادية على نُسبة نجاح عالية للغرع المهني كان ( ٢٣ ) الضاو ( ٧٨٧ ) فاحتلت اعدابية الكرخ للبنين ببغداد طالبا وطالبة

للبغات ببغداد وحصلت على المرتبة الثانية

اعدادية الفاروق للبنات ببغداد وحصلت

كل من الطالبة من غائم عبدات من تانوية

الستقبل للبنات ببغداد والطالبة الهام

اعلان رقم ( ۱۹۹۲/۲٦ )

صلار عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائمة تعلن هذه الشركة عن وجود المزايدتين العلنيتين لبيح المواد العائدة لها الدرجة تفاصيلها ادناه الموجودة في سلحة البيسع الكائنة ضمن مجمع الفضيلية المضرني الواقع خلف محسطة تعيئة وقود الفضيلية فعلى الراغيين في الاشتراك فيهما الحضور في المكان والزمان المؤشرين ازاءها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠/ من قيمة الشراء علما بأن الثمن بدفيم نقدا وترفع المواد المباعة خلال مدة خمسة ايام من تاريخ الإهالة النهائية للمزايدة وبخلافه سيتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها ٣٠ دينارا عن كل يوم تلخير هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الإعلان .

عنوان المزايدة : مزايدة بيع طبالي خشبية واخشاب وسكيبات

المواد المطلوب بيعها : ١ \_٥٥طبلة خشبية ٢ حمية من الاخشاب حمولة ثلاث سيارات ٣ سكيبات حديدية \$ مسياج حديدي طول ٣م × ١م عدد (٣)

ه ـ عوارض حديدية مهشمة عند( ٣) موقع المزايدة السلحة البيع في مجمع الفضيلية خلف محطة تعبئة الوقود .

تاريخ اجراء المزايدة: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصلاف ١٩٩٢/٧/١٣ .

## تتمة المنشور ص٨٠ احدادية الرسالة المرتبة الاولى في العراق ونسبة نجاح

( ٨٨ر٨٨ ) بسللتة والرابعية الاعداديية

مصندر مسؤول في وزارة التسربيث ان

تجلرة ، زراعة ) حققت نسبـة نجـاح

﴿ لَرَاهُ ﴾ بِلَانَةُ وحصلت اعدادية تجارة

الخضراء للبنات في بغداد على المرتبة

الاولى وبنسبــة نجــاح ( ٩٦ ) بــاللنــة

والثانية اعدادية تجارة المامون للبنات ق

بغداد/الكرخ وينسبة نجاح ( ٩٤ ) باللثة

والثالثة اعدادية تجسارة تبوك للبضات ق

بغداد وبنسبة نجاح ( ٩٢ ) باللتة . وقال

ان اعدادية التصميم والخياطة في بغداد

حصلت عمل المرتبسة الاول بسائنسيسة

للمدارس الصناعينة في المبراق وحقات

نسبة نجاح ( ٨٣ ) بللنة والثانية صناعة

بجلة ل محافظة واسط وبنسبة نجاح

( ١٧ ) بللثة والثالثة اعدادية صناعة اور

﴿ محافظة ذي قار وبنسبة نجاح ( ٦٥ )

بالشة والرتبة الاوق على المدارس

الزراعية في العراق كانت اعدانيــة الحلة

المهنية في بابل و بنصبة نجاح ( ٦٦ ) باللثة

واعدادية زراعة البصرة في مصافحات

البصرة ﴿ الْمُقِبِّةُ الثَّانِيةِ وبنسبة نجـاح

( ٦١ ) باللثة والثالثة اعدادية سنجلر

الهنية ﴿ محافظة نينوى وبنسبة نجاح

( ٥١ ) باللَّهُ ولوضح المصدر ان عدد

الطلبة الشاركين في الامتحانات النهائية

دائرة كاتب عدل الإعظمية

اعسلان نسجيسل مكنائل معمسل

الاعراح للمنظفات

نشاه على الطلب القدد الى هدد

الدائرة من قَبَل اقبراح حسن محسن

المؤرخ في ١٩٢/٦/٢٩ المتضمر طلب

تسجيل الكائن انعندة لها والنصوبة

حالباً في دوب الشام الدرجة اوصافها

في ادنساد فعمل من له عسلاقسة بهسا

ومادواتها الموصوفة از براجع الطرق

القانونية لاثباث دلك وانزاز استشها

لهده الدائرة بغبية ايقاف التسمييل

خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريح

النشر وبعكسه سبتم تسجيل المكانن

وادواتها باسم طالب التسجيسل وفقا

لنظام تسجيل الكائز رفع 10 نسنة

١٩٥٢ وتعبطي له الشهبادة حسب

الإوصاف أحماكية تعليف الفذيي

عمعع محل تعمل بالكهرباء جدبدة

محكمة الإحوال الشخصبة في دهوك

الى المدعى عليه/ عبيداتٍ مجميد

فبدات مجهول مصل الأقلصة

يشاريخ ١٩٩٢/٦/٢٠ اصدرت هذه

المحكمة حكما غيبابيا يقتضي بساتبات

زواجك من الدعية ميان محمد طيب

بعضد خبارج المحكمية بتباريبخ

١٩٧٨/١/٢٠ والثبات بنوة اولانك كل

من خبزار وهلبين وولات وشبورش

وملت وخالد ولمجهولية محل اقبامتك

أقضى تبليفك ( صحيفتين محلتين

يبرجى حضورك اصلم هذه المتكصة

للاعتراض والتمييز على القرار المسادر

بحظه وعند عدم حضورات او ارسىال

وكبىل عنث بكتسب الحكم البرجية

القطعية

AYTE

النظلم الذكور اعلاد

كانت عدل الإعظمية

العدد/ ۲۶ /ش/۱۹۹۲

التاريخ ١٩٩٢/٦/٢٠

التاريخ / ١٩٩٢/٧/٤

العدد/٢١٣٥

## الشركة العامة لتصنيع الحبوب لجنبة البيسع المركزيية

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في المواقع المؤشرة والتواريخ المثبتة ازاء كل منها . فعل الراغبين بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من قيمة البيع وعلى شكل صك مصدق وبلمكسان الراغبين في الاشتراك الاطلاع على الملاة طيلة ايام الاسبوع في مواقع وجودها

موقع المزايدة	تاريخ المزايدة	موقعها	كميتهسا	المسادة
افران الكاظميــة الساعة ١١ صباحا	السبت ۲۲/۷/۱۱	مديرية النقل والورشة في العطيفية	۱۰۰ تایر	تغيرات تالغة
فرع صلاح الدين الساعة ١١ صباحا	الاثنين ٩٢/٢/١٣	مطحنة الأخاء في محافظة صعلاح الدين	ـ/۱۲ طنا	طحين تالف
فرع بابسل الساعة ١١ صباحا	الاربعاء ١٥/٧/٧٩	مخازن فرع بابل في محافظة بابل	۷۸۰و۲ طن	طمين تالف
رنيس اللجنة				

اعلان تجهيز مواد انشائية

يعلن جهاز نقل المواد عن وجود مناقصات سرية لتجهيز ونقل المواد الانشائية المدرجة ادناه وفق الشروط التالية

شروط التجهيز: ١ ـ تكون المواد المجهزة بموجب المواضفات الفنية المطلوبة ٢ ـ يكون استلام المواد ونرعتها على شكل كدس هندسي ٣ ـ معدل التجهيز الاسبوعي لا يفل عن ثلاثة الاف متر مكعب

٤ \_موقع تجهيز المواد في ابي غريب قرب مقر جهاز نقل المواد

المناقصة ( 1 ) تجهيز حصى خابط صنف ( B ) خمسون الف المناقصة ( ب ) تجهير حصى خابط صنف ( C ) خمسون الف المناقصة (ج) تجهيز رمل مغسول ثلاثون الف متر مكعب المناقصة ( د ) تجهيز حصى مكسر ( ٥ - ١٩ ) ثلاثون الف متر

المناقصة ( هـ ) تجهيز حصى مدرج ( ٥-١٩ ) ثلاثون الف متر فعلى الراغبين من دوي الخبرة والكفاءة تقديم عطاءاتهم في مقر جهاز نقل المواد الكائن في ابي غريب قرب تقاطع العامرية

( مقابل كلية الطب البيطري ) هاتف ( ٥٥٥٢٢٥٠ ) : على ان يرفق بالعطاء النامينات الاولية البالغة خمسة عشر الف دينار عن كل مناقصة او شيك مصدق او خطاب ضمان بالبلغ الذكور وأن جهار نقل المواد غير ملزم بقبول اوطا العطاءات. ويكون

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٩٢/٧/٩ وتقدم كيل مناقصية بعطاء منقرد .

مسؤول جهاز نقل المواد

## المن رحمة الله

Till tell

ونسنه

ياديناد مرود

پينداور ل د

سريز سنو شوه

يسنة تغرمويسة

راب در است

يرورون المراجعة

-

ويهينا بندال كلني

يوبونسة ترا

باربوم مر

موعواق الد

1 i

عيزت

بأعظب رغ

-

مدعفت ز

- -

يخفان العلعية

ما راعت الد

أموان المضي

الجامية واستنا

منتسب

مبيك طوق

ومعلومين

وكفأح وطي ش

المتع سول

بنيعه وياد

12.59

محومته والمد

وفيد عوطا سا

الأملة الوج

🕳 فوالغا ملاير

انتقل الى جوار ربه السيد ضلجي السيت حسين الرفيعي والد ڪل من العقيث هبمن وحبسين وعيساس والسرحسوم محصد الرفيعى وشقيق الزحومين السيد جليل والسبد نوري الرفيعى وستقام الفائحة على روحت الطاهرة في النجف الاشرف في جساسع الهسدى أبضداه من يسوم الاثنين ١٩٩٢/٧/٦ ولمدة تبلاتية ايبام من السأعة الخامسة وحتى الثامنة مساء انا سوانا اليه راجعون ٢٨٨

نعى طبيب شاب انتقل الى جوار ربه الماسوف عل شبابه للرحوم الدكتيور عيدالستيار صدري الموسبوي . ابن اخ السيب يحيى عبد عل الموسوى وعبدالعنى وشوري عبد على وشقيق كل من المنتص عبيدالجينار والمهندس عبدائرهمن والمهندس علاء والمهيدش حسام وابن اخت كل من السادة صال وعبىدالرزاق واهمد مهدي سيلجث وابين عم كبل مين الدكتين وطاهين الموسوي وقصطان نبوري ومبوفق وسعدي وصفاه عبدالغني والهندس محمد يحيى وعبل جسوأذ وجسابسر اسساعيل وأبن خطل العميد الركل

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة لِ حسينيــة البو شيئاع في الكبرادة ' ( داخل ) ابتداء من ٧/٦ من الساعة ١٠٠١ مساء انا ضوانا اليه راحعون واذقة فسلوذ

انتظات أفي رحصة ابد المرحبوسية هيلة راضي طعان السعدي ، شقيلة المرهوم المحامي زويز واخي السعدي ووالدة الحباج عبيدالمسن غيياس رناج لسعدي وللرحوم عبدالرسول عباس درناج السعدي والمقدم التقاعد مندق عبض برناج السعدى وسعيد وحسر وابنة عم الحاج جودة شاهر وجدة كبل من سعيد عسودا استعدي الشاهر ونديش وليع وبشبار وغالب أر وسلطان وخالة كل من محمد حصين العامل ومحمد حسن ومحمد حسالح وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في مسكن ولدها صادق عباس و الشنل عَي الْعِلْمِينَ مِحِلَةَ ١٣٧ رَقَاقَ 2 دَارِ ١٠ . فرب اعدادية الجمهورية ابتداء من

## الى رحمة انته

انتقات الى رخمة ات تعالى زوجّـة السيد لحيد حسين البياتي ووالدة كل من المنادة والد ورافد وعلى وستلام الفاتمة على روحها الطاهرة في قاعبة الشاروق مجاور جناسع الضاروق في شارع فاسطين/حي ١٤ تمور ابتداء مَنْ يُومِ الْآثَنَيِّ الْمُعَالِقُ ١٩٩١/٧/٦ شدة ثلاثـة إيام. اثـاً لله وانا البـه عقدان سبوبة \_\_

ُ فَقَدْتُ عَنَى سنوية السيارة الرقية. ٧١٢٨ ذي قار باسم كاظم مكرود جفس. طرار ۱۹۸۳ شوعها بـرازيق بيضاء اللون ورقع للعسرك 22700 ورقيم الشباعي ٦٢ يبرجي عز الذي يُعلنبُر عليها تسليمها ال جهة الأصدار ، ٨٣٨ Montay: July 6, 1992

الإنسان ٣ تموز ١٩٩٢م ٦ محرم ١٤١٣ هـ العدد ١٣٣٨. 

مِيتَ قَديم مكون من طابقين لايميزه عن بــقي

بيوت المنطقية بالوزييرية مسوى التجمع الكبير

للسيارات امامه . وعندما التربنا من بابه وجدنا

رجلا يفترش الارض واضعا مجموعة من الاوراق

أمامه وحوله عدد من العسكريين والمواطنين .. انه

كاتب عرائض المصرف كما علمنا من هيئته وعمله ..

الاشتراكي/ فرع اصدقاء الرئيس ( حفظه ابد )

والثقني يؤدي ألى قسم سلقة الارامل والغريب أنه

لاتبوجد حبراسية عبل ابتواب المصرف او حتى

﴿ الدَاخَلَ . . كَانَ هَنَاكَ تَجِمعَ كَبِيرٍ غَيْرٍ مَنْظُمِ امَام

تُوافُدُ البيت البيضاء المُسْبِكة بِالحديد .. وثمة

عيون جميلة لفتيات تبطل من خلف هذه النوافذ

واصواتهن تتريد بصوت عال في محاولة للإجابة على

استفسارات هنذا النجمع الكبير الذي وجيئا

صعوبة كبيرة في اختراقه من لجل مضابلة السيد

متوأضع ؤاثاث بسيط قد تلكل بعض اجزائ

جلس السيد مئير المصرف محلولا تعشية معاملات

آلزخم الكبيع الذي تجمع حبول مكتبيه ايضيا .

وهفالك من فضل الجلوس .. كان ازدحام الراجعين

يتزايد في غرفة المبير لعدم وجود سكرتير او فراش

وبسبب هذا استغرق لقاؤها الصحفى تسلاته ايسام

كناطة لانشفال المدير النبام بانجباز المعاسلات

وقحصها .. فهو ( الداينمو ) المحرك لكافة اعمال

الغرع لظلة خبرة موظفيه لذا لم يكن يستبطيع

الجلوس في مكانه سوى دفائق مصدودات ليشرف

على انجاز المعاملات في اقسام اخرى عبر معاملات

اللواجعين ومقاطعاتهم المستصرة لنا .. تعكف من

لجراء هذا الحديث مع الصيد عبد الجبار الحيدر

مئير فرع اصنقباء السيد الرئيس ( حفظه اش )

الذي شرح لنا من خلاله المتاعب والهموم اليومية

التى يعيشها الصرف حاليا ويعائى منها وهى 🕳

تعبئة الوقود

البعسرة : حبى

الخفيراء \_ شلرع

البنعسرة ـ قبرب

محطة تعبثة وقود

المتسارة مدينية

الدورة/ الطعمة\_

شمارع الميكانيك

هي التعليم

المنينية - حن

الإعبلام \_ قبرب

عبدرسية اميعية

والفسسروب

شروق الشسس

لهذا اليوم سيكون

ر الساعـة ب. r

مجلحا اما غروبها

فسيكون ( الساعة

مواقىــــت

C +lue 4.15

الصــــــا القور ١.٩

كلظهر ١٠١٤

1.47 · madi

A. 19 بلغوب

العثباء ١٠٥٧

غجسر الثبلاثياء

he Jugar

21.4

سروق

الإبتدائية

ابو غريب

يمنعهم من الدخول او ينظم دخولهم على الأقل

لأعرفة ضيقة يحتل وسطها مكتب خشبى

والبيت له بابان الاولى تغفي الى مدخل المصرف

الهجــرة ، وتفــاعلهــا الذاتي في الكــائــن الحي

الدكتور عيسى عبدالحميد الخاقائي

لقد لمس المسلموأن . بعد رحلة القائد الاعظم ( ص ) من الهجرة دروسا عصوه على حلجاتهم المادية والروحية في المجالين الشخصي والعام . فحددوا على ضوفها

ظروف هيئتهم وحظوا اهدافهم وامانيهم بنشر عقيدتهم مع دقة في التفكير وعمق في

الإكثمال بمعابير معرفية حقة فتكون مجتمعا انسانيا له اشكباله التاريخيية كانت

. الجماعية ، الحقيقية مبدا خلقيا كامنا في كل قطاعات على اسلس من المساواة بين

الافراد ومن العلاقبات المنسقة سين المجتمع والاضراد وحقوق وواحببات متبادلة

ومطالب رئيسة مبتعاة من العون والدراية والتنفيف والاخضاع الواعي الارادي

نَمَنَ اليَّوِمِ . وَيَؤَمُّنَا انْ نَقُولُ ۚ أَنْ الْعَالَمَ فِي رَدَّةً ، بِلْ كَمَا قَيْلٌ ۚ ، أَنْ الواحد يحمل

إلى الداخل ضده ، ، الول نحن اليوم بحاجة الى هجرة جديدة تقوم على اساس

صحيح من الدراية بالسؤولية . وبحاجة الى العلم الكامل من أجل أن نحظى بتحقيق

النبل والبطولة وترك مازرعته المادية والجاهلية الثائية القائمة على تشويه للصورة

محن بحلجة ال صحوة بعد غيبوبة للجانب الذاتي وللقبرات الإبداعية صحن

بملجة ال حضور بعد غياب من التطور المنسق والاعتمال إننا ، والاس يعتصرنا

والطَّقَ يؤرقنا نواجه ﴿ زوايا كوننا كثيراً من ، ابي جهل ، و ، الوليد ، من جديد

وهم يمارسون انكي الاضطهاد للجماعة المسلمة يسومونهم سوء العذاب . ويعلون

عل الشعوب المسلمة صورا وانعاطا من عدم الإضلاق والإياميية . ويزرعون ﴿

بلحثهم اشجار الحقد والكراهية والثفرقة ، ويرسعون صورا سلبُيـة نثير مشاعر

الاستنكار وترتبط ارتباطا وثبقا في خططها وطابعها المعواني بمشاعر الازدراء

نحن بحلجة ال هجرة . فقد خلق المعلم مهلجرا لنحس بدور التحويل . فإن المعلم

لايغيره عن اسلامه ومثله ونشاطه الابداعي وواقعية فكرد زمان ولامكان ان واقعنا

اليوم غير متطابق مع التصورات الاسلامية والتصديقات المحمدية ولايعكننا ان نقهر

الاغتداد الا ادا قامت الذات المطمة بعطية بزوغ ونزوع ال حيز الاسلام . ولايمكن

ان نبنى مجتمعا مسلما الا بهجرة جديدة في الموقف الفعلي والاخلاقي . وفي الوعي .

فسلاقيه ، . وان كل مؤمن مهاجر ، والذين هاجروا واخترجوا من دينارهم ،

والإخراج هو الهجرة عن الوطن من اجل ماهو اعتز من الوطن . أما قوله تعالى

، والذين هنجروا ، فهي تفيد العموم ، فهي هجرة من الكفر الى الإيمان - وهجرة من

إن هجرة المؤمن ﴿ رَمَانِنَا هَذَا الْمُشُوبِ بِالْبَعِدِ عَنَ الْبَيْدِ الْبِكُلُ طُو اهْرَهُ ومطَّاهُره شرط

جوهري لتكوين مجتمع مسلم اتمقت فيسه الصفات الروحيية والنقاء الاخسلاقى

والكمال والمعرفة العميقة فان هذه الجوائب التربيوية تبرنبط ارتبياطا صميعيا

بالتقدم الثقاق والتقني . وحينئذ يعرف المره كيف يؤدي اي شيء من واجباته نحو

التطور التقدمي في اتجاه صاعد نحو انشاء العلم والثقافة بلا نكوص او ارتداد على

الهجرة ضرورة

حساب القصيدة . ، ألم تكن ارض أنه وأسعة فتهاجروا اليها \* ، نجدها أمام حائرً

من حوافز الإنتصار يستدعي الحبركة والنقلة من أجل ابتفاء المطحنة وأنتفاء

الإرضية لاستبقاء الهدف . نجدها امام استنهاض لحمل العقيدة نحو افق ارحب

وارض لخصب هينما تتكلف الموانع ، فتشل المفتضيات وتفشل النتائع ، لا العلة

فالهجرة هي السبب في انتصار من يحمل عبدا . فعار اينا نبيا برَّغ ولازعيما نبغ إلا

بعد هجرة عنَّ وطن في الفالب . وقد جعل انه تعال انتصار نبيه ( ص ) بهجـرته

فاهاب بالناس الذين تقاعسوا عن نصره فقال . • لن لاتنصروه فاد نصره انه اذ

و في القادم \_ بتابيد من ان وتوفيق \_ سُينارُ للقارىء الطريق في كشف حقائق في

اطرافَ الحديث عن الهجرة التي هي عنوان الإنسان الرائد والحصيف الراشد فإلى

اشارة صحية .. وجواب

□بعد إطلاع وزارة الصحة على ( اشارة ) في ١٩٩٢/٣/٢٤ لجـابت عليها بمـا

قامت فرقنا اللفتصة بزيارة ميدانية مفلجته لعدد من المؤسسات الصحية في مدينة

ج ـ تنظيم سجل للعرض الرافدين تدون فيه المعلومات الطلوبة الخاصة بالمريض

٣- غلق البياب الموجـود بين كليـة الطب والمستشفى اعلاه والذي تسبب في نفياذ

ضوابط تربوية للنقل

١- هنك ضوابط للراغبين بالنكل من تتوفر فيهم شروط النقل ، وهنك الكثير ممن

١- هناك مستحاون للنكل ولكن لايتوفر الشاغر باختصاصهم في المحافظات التي

٣- تأميم استمارات النكل يمكن المسؤول من اختيار المنقولين من بين طاقبي النكل وفق

الاستمارات ، ويموجب مايحصل عليه طالب النقل من نقاط اعلى وحسب الشواغر

لم يدرج الطريق ضمن الخطة

محافظة الإنبار ردت على ﴿ ثَيْتَ ﴾ عن تَبايط الطريق الذي يربط منطقة البوخليفة

بناهية الكرمة المنشور بتاريخ ١٩٩٧/٣/٣٠ فقالت أن كشفاً موقعيا قد اجرى من قبل

مديرية طرق المعافظة فنبين أن الطريق المقصود عبارة عن طريق ريض بطول (٣) كيلو

مترات يبدا من الطريق الرئيس الذي يخترق فلحية الكرمة ويتجه الى مدرسة حذيفة

بن اليمان ويحتاج اضافة للتبليط ال (٨) قناطر انبوبية وقنطرة صندوقية كبيرة

انتفاطم الطريق مع لحد المبازل الرئيسة ، ولم يدرج الطريق المذكور ضعن خطة عام

ل احابتها على مانشر تحت عنوان ( هل تعلم ) بتاريخ ١٩٩٢/٥/٣ قالت وزارة

لتَجْلُرةُ أَنْ الزيوت النباتية توزع للوكلاء على اساس زنة العبوة ( ٨٠٠ غرام ) وان

بصة الفرد الواحد ( ٣٧٥ غراماً ) وان وجد هناك وكيل مخالف فيامكـان صاحب

بالأمس حملت الي نسمات الصباح معها رسالة فتحتها

سين الات

الشكوى اعلامنا به ليتمنى لنا اتخلا الإجراءات اللازمة بحقه .

فوجدت الكلمات الثالبة قد خطت عليها

رُبُ ( لكل رجل امراة بحلم بها وانت حلمي ) []

انخلا الإجراءات اللازمة

وزارة التربية الاعلام التربوي عقبت عل صاورد في المقترح المنسور بتاريخ

عندما نواجه عتاب الاله للذين قبعوا ﴿ بيارهم بجرعون النل وبكرعون المهانة على

الشك ال اليقين . وهجرة من القلق ال الاطمئنان ... وهجرة من المعصية ال الطاعة

هجرة من البعد عن للفاهيم الإسلامية ال حضرة الاسلام

لاتؤثر في اغطول مالم يتحقق المقتضى ويرتفع المانع

اساس من الوهي والعكل

اخرجه الذين كاروا .. الخ ،

المدن وعلى الرها تنسب العمل بالاتي :

المراجعين وارباك العمل .

لايرغبون بالنقل ال بغداد

١٩٩١ للطرق الريفية 🛚

حتى الاثن

يرغبون النكل اليها

ا ـ العمل بعلجات الدخول للمراجعين والزوار

ب ـ توثيق اسماء المراجعين والزوار في سجل خاص

١٩٩٢/٥/٣ حول نكل الدرسين والعلمين ظالت

١ ــ توجيه موظفى الاستعلامات في مستشفى البصرة بما ياتي

بموجب قوائم خاصة في الردهات وتسلم الى موظفي الإستعلامات

اللَّمَا مِنْ ذِي قَبِلَ إِنْ كُلِّ انسَانَ مَهَاجِرٍ ﴿ يَأْلِيهَا الْإِنسَانَ اتَّكَ كَادِحِ الَّ ربك كلحا

للمصلحة العلمة التي تربط المسلمين وتعنى بالانسان

العطالة المبيلية تجبرية تستحق ان تضايفها المؤسسات اللعنيسة ومتها المؤسسات التربوية بكثير من الاهتمام ذلك أن أهم أهدافها تربية الإيناء على هبر ألعمل واحترام مبايصنع بباليد والعقل مما ، وتساويع فعيل القبرد وتجبته طاقته طبقا لملجنات وطنية واجتماعية كثيرة ليست حبلجت الذائية الإجزءا منها .

روسرعم أن أشتغال الطلبية اثناء البطل الصيفية الماشية كنان منهجا معمولا بنه في بعض النخصصيات التطبيلية في الصامعات والمعاهد والمؤسسات الثربوية الاخرى الإضم هذا ألعام يكتسب بعندا اخر اوسبع والشعل فالعمل الطلابي الصيغي جهد مضاف لجهود كليبرة اخبرى تعب جعيما في جبهة القنال شد الحصيار واعبادة اعمار مبادمتره المعتبدون . وتنشيط حركة العمل والإعمار ي

والعمل الطلابي الصيفى من ذلحية اخرى استثمار امثيل اطاقات هيائلة للشأت الإلوف من الطلبة بمنا يعبود بالخبر على امكاناتهم المابية وكفاءاتهم المهنية والغنية وفي ذلك مايطف من تأثيرات ألحصار وظلاله الثقيلة . بل ان ﴿ العميل مياسداوي كثيبرا من المشكلات الاجتماعية والتربوية الني خلقها مامر بنامن فلروف استثنائية انن فتجربة العمل الطلابي لصيفى تكتسب هنذا العبام اهمينة خاصية `. ومنا دمنا لم نظب بعث غير صفعساتهنا الاول ز كتناب المبيف السلخن فان اسام اللوسسيات عامية والمؤسسات التربويية بشكل شاص فرصة طيبة غراقبتها وتكويمها وتسطويرهنا بما يعبزز نهجها العلمي والتربوي وينزيد من مضرجباتها التربوية والاجتماعية والاخلاقية

فَهُكَذَا عَمَلَتَ بِأَدَانُ كَثَيْرَةً فِي الْخَبَالُمُ . وهكنذا يحق لنسا أن نعصل ويحلق بشباينا ان يكونوا ضوشع الاهتصام والرعاية والتوجيه . مشام ملتبنيه معا هو العراق ... اغل ما يملكه كل منا . واغل مانطكه مجتمعين 🗇

🕿 د . حارث عبود

ميروك

تنهيضة للطافينة ونسا مسيحس لتصولها على مجموع ١٣٠٠٠ للصف السامس الابتدائى لكوتها الاول على القيطر عل مصافيقة ديسال محرسية

40.0

ولنانة

بارلتج

149 14

'Jej

بالس

نسبب نباتات الدنان خسائر سنوية كبيرة ف كسية الانتاج ونوعيته ... لذا تجب مكافحته في الوقت المساسب وحسب الإرشادات العلمية من الجهات المختصة وتظرا لان ألساهات المتوقع زراعتها هذا الموسم ستكون كبيرة مقارنة بماهو عليه ن السنوات الماضية وبسبب قاروف الحصار الاقتصادي فان تُوفِي مِبِيد ( المنتام ) وبالكميات الكافية لتضطية جميع السلمات سيكون صعبا ، ويحتاج ال توفيع عملة صعبة عليه ولكسر طوق المحسار الاقتصادي فأن هناك طرقا اخرى غير استعمل مبيد ( المستام ) تغيد كثيرا في تكيل تاثير الدنان عل الإنتاج وهي كما يل:

١ .. غمر بذور الشلب للحدة للزراعة في الله المزوج مع قليل من اللم مما يساعد على طلو بدور الدخان فوق سطح الماه هيث بجمع ويزال ثم يعرق وهذا يسلعد عبل التخلص مز مِدُور النظانُ المُوجِود أهملا مع بِقورِ الشَّلْبِ ٧ ـ اجراء عملية الماربيس لقرض المساح المجلل لبذور الدنان والادغال الاخرى بالانتيات تم أجراه عملية الحراشة

للنظامر منها وهذا يقيد في الثخلص من البنور الوجودة في ٣٠ ـ اذا لم يتن هنـك وقت كاف لاصراء الطربيس بجب القيلم بلبراء هراثة عميقة ألهدف منها هو دفن بنور الدنان الموجودة قرب سطح القربة ال اعماق لا تساعدها عل الانبات

او نؤخر نموها لوقت كلير وهذا بدوره يساعد على نمو نبات الشلب يعون مضافسة لاسيسا غسلال مدة المسو الاول

لا سان معصول الشلب نو مربود اقتصدي عبير ولاسيما يعد عكرمة السيد الرئيس القائد عندام حسين ( حفظه انه ) بزيادة أسعار شرائه أطبالة ال توفر الايدى العاملة بساعد كثيرا و اتباع طريقة التعشيب اليدوي للتخلص من مباثلت الدشان الشقشة في الحقيل وتجنري عملينة ازالة الإماسيل بالتعشيب اليدوي مرتين شَائل الوسم ، هيث يتم لصراه عطية التعشيب الاول في نضى مرحلة استعمال مبيد الستام اي بعد مرور ٢٠ يـوما من الزراعية تاريبياً امـا عمليـة التُعشيب التانية فيقضل اجزاؤها بعد مرور ٢٠ ـ ١٥ يوما من عملية القطليب الاولى ويأفش تثر السماء الكيميساوي بحد اجرأه عطية التعشيب وليس قبلها 🖰

فقطن

(١٧٠٧-٩٢) والمنفر عن معظم

تكار ميدر علوان امن يعذر عليها

يرجى تسليمها لجهة الإعسار ٢٨٢٨

الله من الهويث المسادرة عن فراة تجارة يكوار والرفية ١٤٨٠ /هـ

باسم عاشم قنوس مجمود الصراوي

لأن يعلر عليها . يرجي تسليمها لجهة

تغدان هويه

مِهة الأصدار رم

فبالد منفس الوعسل للبراسم

MA

شكر وتقدير نتقيم علالة الفقيد الرحوم الحاح عييد عل مهوس للعبادي سكشندر

راجعون . عن عائلة الرهوم أولاده الجاج مصن وعيدالحسين وطالب وعبدالهدي العبادي وكاللم الربيعي

## فقحان هوية

عضنت عني الهويسة المسادرة عن معهد الإدارة الرصافية ماسم ميناسة عبدالرهمن صلح فمن يعثر عليها برجي تسلمها لجهة الإصدار

العزيل ال أهال قضاء الحي الكبرام والسندة المسؤولين فيهنأ وكبل مز شاركنا ورمصابنا الإليم من مصالتنا بضعاد والبصرة وميسنان ودي شار ووليبط سقطين الباري عز وجبل أر يعظه فسيح جنانه وأنا ندوتنا البه

لبن البيطار وأسم عبدالوهاب عطا نجو الرجاء من يعلر عليه تعليمه ال فَقَعَلُنْ هُومِةً عليث بني أنهوسة المسارة عن وزارة الداخلية والرقية ١٩٨٤ مومم

لأبلة لكرد ووفق الشروط المدرجة انناه

ه \_ بِتَجَمَلُ الْمُعَهِدُ الذِي تُرْسُوا مِعْهِدَتُهُ الْمُنْاقِصَةُ اجْوَرُ نَشْرُ الْأَعْلَانُ .

### ( الكنادر ) العاصل لدينا ( كنادر ) فنى قليـل الجمهوري الخناص بنثك والذي كنان المصرف الخبسرة لانه مبايزال في بيداية مشبواره العمل .. يشترط وجودها ضمن اوراق معاملة القرض . وقد حديث التعيين .. عنده لايتجاوز (٣٣) شخصا تداركنا ذلك وتجاوزناه بسازالة هذه التحقبسة بعدم اغلبه من العنصر النسائي .. وهو لايفي باعصال الحاجة الى الحصول على المرسوم وذلك لصعبوبة المصرف المترابدة خياصية اذا علمتم ان عبد الحصول عليه . اضافة الى اننا اتخذنا صيغة عمل جديدة تتضمن تكملة معلومات الاستمارات النى

🗖 السهم الأول

منساية المصرف:

ن البداية كــــانت

معالات اصدفاه

( حفظه اند ) تنجز

و المصرف الاشتراكي

السييد الرئيس

عند تاسسه ١٩٩٠/٦/١٠ م ولكن ازدياد وتوسع

اعمال للصرف الاثنتراكي. يوما بعد يوم اضطرته

الى فتح فرع خاص لتمشية معاملات اضدفاء السيد

الرئيس تخفيفا للزخم الحاصل فيه . الا ان البناية

أو البيت بمعنى ابق الذي يشغله الفرع حاليا غير

مسالح وغرفية منغيبرة لاتغى بساعمنال المصرف

ومتطلباته .. وقد ثم اختيار هذا البيت بعد بحث

طويل بسبب ارتفاع الايجارات والمغالاة فيها الاانه

من المؤمل أن ننتقل قريبا الى البناية الجديدة التي

منحتها لنا الدولة مؤخرا في سلحة النهضة بعد

انجاز اعمال الصيانة والتحوير فيها

🖸 الهم الثاني . ملاك للمعرف

الاستمارات المقدمة الينا قند تجاوزت الاربعمانة الف استمارة قابلة للزيادة .. وقلة خبرة ( الكادر ) العامل تؤدي دائما الى الوقوع بأخطاء كثيرة نحاول

عبرها المديد السعيد رافدة عبد القهار لمناسبة زفافهما ويتمنون لهما حياة هانثة

المديد السعيد

سناء وسطامنيات الاهل لهما بالهماه الدائم منى عند الزهرة ، بالرفاء والبنين

🛎 تمت خطوبة السيد طه الكفاس على الانسة منى . مبروك

والسيدة عليلته بمولود اسمياه احم جعله ان من ابعاء السلامة £من ات على السيد محمد طالب جواد سمياها شهد . مبروك

ميس ويتصون لها حياة سعيدة 🗆

والطرق اسوة بالنباطق الجياورة

السيطرة عليها قدر الأمكان . نتمنى زيـادة عدد

أن ميزانية الفرع تعتبر جزء من ميزانية المصرف

الرنيسي الا ان عمليات الصرف ثتم مباشرة من قبل

القرع يون الرجوع الى المصرف الرئيسي . وهدا

وقد تم تغيير الاستمارات القديمة باخرى جديدة

بعد ضبط عدد كبير من الاستمارات المزورة نجاوز

عبدها خمسة الثر الف استمارة من اصبل ربع

مليون استمارة ول الاستمارة الجديدة عملنا

خُتَمَا خَاصًا لَهَا ﴿ كَمَا تُمْ ضَبِطَ عَدُدُ مِنْ الْوَاطُئِينَ

الذين قاموا ببيسع استمارات الضرع بمبلغ ثلاثثة

دنانير ق الوقت الذي يمكن لكل من يشمله القرض ان

يحصل على الاستمارة من الفرع نفسه بقيمة دينار

واحد .. كما تم اهمال عدد من الاستمارات بسبب

نقص المعلومات المدونة فيها مثلا الذي يملك سنتة

انواط او اکثر ذکر فی استمارته انها شالاته انواط

بسبب تناخر حصنوله على نسخنة من المرسنوم

يحمل اصحابها من خمسة انواط فما فوق عن طريق

ممتسلي وحسداتهم وبعض الأستمسارات اهطت

يتطلب الدقة في تدفيق كل استمارة مقدمة البنا

العاملين في المصرف من ذوي الخبرة مستقبلا

🛘 الهم الثالث الإستمارات

وعقيلته السبدة اشراق شاكر جواد بمولودة

تس

 الاهل بهنئون الدكتور خالد شعرف الدين الدرس والسيدة 🕿 اطفًا الطفل محمد جمال على الشمعة الثانية من سنى عمره

الشحرور مدينة الشعب ــحي عدن

ب مقباصل مجبطة

🕿 على بركة انه تم زفاف السيد شهاباً، احمد جواد على السيدة

🛎 🕻 حقل بهيج تم زفاف السيد وليد صبري شرار عل السيدة 🕿 خطا السيد عبد الزهرة كافلم والإنسة لميساء فلأق الخسطوة الاول نعو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما ، علبى

💥 ومط فرمة الاهل ثم رفاف السيد بهزاد فرج محمد بكر على

 احتفل السيد سلمان رشيد حسون وعقبلته العبيدة ابمان منعم باطفاه ولدهما رافد الشمحة الحاديثة عشرة من سني عصره

السيدة ملجدة عبد الفقور مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة 🛘



🕿 الاهل پهنئون السيد هيدر أهستان

وعقيلته السيدة ازهار بمولودتهما الجديدة اؤل ؟! في عنام ۱۹۸۰ وزعنت الجسهبات

المختصبة قبطع الأراض السكنيبة المفروزة من المقاطعية ٥/ الغالسية .. سيف سعند في مصافعظة ديسالي عسل مستحقيها من المواطنين وبرغم مخى اكثير من عشر سنبوات عبل ذلك فيان المنطقة المدكورة صازالت محرومة من الخدمات العامة كالماء الصطح للشرب فمتى تتوفر لها هذه الخدمات 🕛



وزارة الصحة دائرة صحة بغداد

تطن هذه الدانرة عن وجود مناهمة سرية لاعمال تجهيز هشوأت ابراج التبريد في مستشقى ابن البلدي فعل كافسة المقاولين المصنفين والراغبين للمشاركة من يُوي الخبيرة الاختصاص ميراجعة ديبوان دائرتف لغرض الإطلام على الشروطو المواصفات ونلك بعد دفع مبلغ -/ ١٠ عشرة دمانير غير ١ ـ تقديم هوية تصنيف القاولين سارية المفصول مع قبائمة بالإعمال

٢ \_ يقدم نموذج مع العرض . ٣ ـ تَقْدَمُ التَّامِينَاتُ النظافية البالغة (-/٢٠٠٠) دينار على شكل شيـك مصدق او خَطابِ ضمان مع وصل شراء العطاء ، £ \_:كليم العطامات داخل اغلقة مختومة ويكتب على الظرف اسم العمل وان أضر موعد لقبول العنظاءات هو نهيايية الدوام الرسمي ليسوم

٦ \_ أن هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطامات او اي عطاء أخر وستهمل العطامات الغير أنستوفية للشروط اعلاه .

لِيَّ الذَّكرى الصنوبة الآولَى لفقيدنا جمال عل عماس مراد نبتهل اق اث العل القدير بسايمان كامل بقضاله وقندره يجللها الحنزن

والامى ان يظل الصريسز بسرهمك ومغفرته ورضوانه وان يسبغ الصبر والرعباية بعبئ نطقته عبل والدشته وزوجته ودقيقته واطلقه حوان وعمر وعبد الدولشقائه : جلال وكمال ومجمد وابن عبته عثي ظيح عسن وابضاء لخواله العقيت الطينار على عمياس خفر واكبرم رفعت خضر ونجدت ونوزت وصفوت مدهت خضر وبظي الرباله واصطللته ومعارضه واللعبسن له مئن تفضلوا بللـواساة واهياء ذكراء الطيية بالدعاء والذكر المسن متضرعين الى اط تعنال أن

متقبل منا ير نفقات هذه الذكرى ألتي صرفت أق الجهات الخيرية والفكراء وان يعفظ الجميع من كل شر ومكروه وان بسب انه السميع المبيب على عباس مواد والد القايد

وزارة الصحة

يقيمها الانحاد العام لنساء العراق او الانحاد المعاوس

ناتك العرائض يغترش الإرض امام المصرف الصوير اعقيل صالع

🗅 الهم الرابع 🏻 الوحدة العسكرية

بسبب نقص اختام الوحدات والدائرة المعنية

وهبو الهم الرئيسي الذي يعاني منسه المصبرف

دائما والعقبة الرئيسة امام انجاز اعماله

فسأغلب المصاصلات التي شاتيضا من الوحيدات

العسكرية مملوءة بالأخطاء بشكل لايمكن وصفه

لابىد من وجود دقية وسرعية في الانجباز من قبيل

العاملين هنظ وان تقحص جيندا قبل ارسنالها

البنا مثلا تكون ناقصية المعلومات او الاختيام او

خطا في ذكر اسم الشخص او عندالانواط وما شابه

اضافة ال حالة اخرى نعانى منها نتلخص بقيسام

المضول الذي بمثل الوحىدة المسكريسة باستبلام

القرض وفق القائمة التي يحملها الينا الا انضا

نکتشف وجبود اسماء اخبری لم تکن منکورة ق

القائمة الأوى مما يؤدي الى تاخير عسرف القرض

المذكور له . وتبقى الوحدة العسكرية هي المقصرة

ان المصرف يحاول انجبارُ اكبر عبد ممكن من

المعاملات .. واليوم تذجز مايقارب المنشى معاملة

يوميا ولكن ازدياد عدد المراجعات الشخصيـة من

قبل طالبى السلفة يعيق سير عملنا كثيرا . فرغم

وضوح التعليمات الثي تنص على اقتصار المراجعة

للمصرف من قبل معثلي الوحدات العسكترية التى

تضولهم لمتابعة سير معاملات وحداثهم الا ان

المراجعة الشخصية من قبل افراد الوحدة ( طالبي

وقبل ان نشق طريقنا ال بلب الخروج وسطهذا

الإزدهنام البشري الكبير استدرك العييد الميير

قلللا . مايتعلق بحماية المصرف .. هنالك وعد من

\_ نــاديـة شكــارة

رهرة الجبورى

امر مفرزة بغداد بتخصيص مفرزة عسكرية لنا

ماري يوسف جنورج . أمراة تجناوزت العقد السنين .. تمب

الزهور ، لهذا فضلت أن تصنعه باناملها . انهنا لاتعمل فقط للء

القبراغ او لقتل الوقت والملل والضجير ولكنها تسهم في السعي الى

تحسين وضع اسرتها التي تتكون من اولادها السبعة فعنذ خعسة

عشر عاما وهي تعمل نهارا وليلا وتتعاصل مع ادوات الزهبور التي

والحلجة دفعتني الى تعلمها ، ففي الحرب العراقية ــ الإيرانية كثت

اعيل اولادي القاتلين وزوجاتهم واولادهم . فعارست هذه الصنعة

بعد ان كنت أعمل في الخياطة والتي وحدما لم تكف لسد حسلجيات

البيت وقتها .. غيدات اتعامل مع الزهور وكانهم سمنابل خير ازرعها في

هميلتي التي احلم ان اتارغ لها ، لازرعها بكل انـواع الفـاكهـة

🛎 سابقا كنت اجهز ثلاثة محلات بانواع من الزهور ، ولكبر سني

لم استطع ان اترك عمل هذا بالوقت الحاضر لانه سلوتي ومتعتى

صحيح اننى اعمل بساعات اقل من السابق . لكنى ارتاح فترة واعود

للعمل مرة آخرى وحثى لو تمكن او لادي من مساعدتي ماديا الا انغى

افضل العمل لانه لايؤثيني - فيوميا انجز ،درزن، او اثنين مع عمل

سلبقا كنت اعمل أربعة او خمسة نمادج لامها مطلومة ومرغبوب

مها ، أما حاليا فاعمل ورد الجوري وليه كما يطلب مني ويسالوانه

الممتلفة منها الاهمر والإبيص والاصغر والوردي ولان اللون الاهمر

غير متوفر حاليا فأعمل على صمع القماش الإبيص لاحصل على اللون

🕿 آری انٹ تتعاملین سع مواد مختلفة س اجل صضاعة هنده

كما ترين استعمل السلك والفه بالمناديل الورقية واعلق الوردة مه

معم ، فالورد بيقى عاليا ومطاوبا سجةًا كان ،برزن ، الورد سنة

خلا لان دلك بحتاج الى وقت والى نلف مواد كثيرة وهدا بكلفسى وانا

🚾 نضال محمد علی

امصح الدي يحب هده الصنعة أن يدخل في دورة من الدوراتُ التي

دبلير ومثر القماش سومع ديسار حالينا يشترون مبي درزن. الورد

البيت اليومى عن طيخ و غسل وتنظيف وتبضع عن السوق ال الخ

اجهز حاليا محلا واحدا للزهور وبمساعدة ابني الذي يسكن معي

والذي يساعدني ل قص النعوذج والرسم وبعض الامور الاخرى

■ سالتها الانتحبين من العمل وانت في هذا السن

🛎 والنماذح التي تفضلين عملها -

واستعمل النشاء لنقماش والعرى للتلبيس

الم تفتري بتعليم الشابات كيفية صناعة الورد •

■ وهل الورد يكفي لمد نفقات ا

تصنعها . عن قصتها مع الزهور تقول الد تعلمتها في ظرف ساعة

القرض ) لم تنقطع يوما عن المصرف

نامل ان يفي يوعده لنا ار شاء اس

دائما والعقبة امام انجاز اعمالنا بشكل سليم

🗅 الهم الأخير المراجعة الشخصية

دائرة صحة بغداد

مخصلة عشر دبنارا

اعلان تعلن هذه الدائرة عن وجود مناقصة سرية لاعمال تنظيف كل من . ١ \_ مستشفى الاطفال في الكافلية . ٢ ـ مستشفى صدام ئلولادة

فعل كظة للكاتب والمسركات المختصسة والراغبين للمتساركة من نوى الغيرة والاختصاص مراجعة بيوان دائرتنا لغرض الاطلاع على الشروط والواصفات ونك بعد نفع مبلغ (ـ/١٠) عشرة نتائير غير قابلة للرد وعن العمل الواحد فقط ، ووفق الشروط المدرجة ابناه

١ ـ تأديم هوية غرفة تجارة بغداد لسنة ١٧ مع قائمة بالإعمال الملالة ٢ - تقيم كتاب براءة الذمة من الضريبة العامة لسبة ٩٢ ٣ ـ تقديم التأمينات الثقامية البالغة (ـ/ ٥٠٠٠) مينار على شكل شبك ممنق او خطاب ضمان مع وصل شراء العطاء .

 أحققهم للعطاءات داخل اغلفة مختومة ويكتب على المطرف اسم العمل وان آخر موعد لقيول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢/٧/٦ . منتحمل للنعهد الذي ترسو بعهدته المظامئة اجور نشر الإعلان. ٣ - أن هذه الدائرة غيرُ ملزمة بقبول اوطة العطامات أو أي عطاء لخر وستهمل العطاءات الغيرأأستوفية للشروط اعلام

، ان وعد اشحق ، ببالم لاذع وحسرة ببالفة فقبت أصبرة الخفاف ولدهنا المصوف عل

شبيابه محمد نجم عبدات فضري الْخُفَافُ ابنُ احْ العميد الْمُقَاعِد مُهَادُ والنكشور ظافر وللرهبوم معمود والمهنبس فلروق الخفاف وأبن لخت غاروق ونزار والبكتور مزعر الدوري وصهر غالب الشبيبي السر صغث مؤسف وستقلم الضائمة عبل روحه الطاعرة في جامع صيحي الخضيري عرصات الهنبية ليتداء من يوم ٧/٦ لمدة ثلاثة ايام من الساعة الخباسة هنَّى البناعة التاسعة مساء . انا ث وانا اليه راجمون 🖸 🐧

فلجعة ال الخفاف

فقطن جهاز سغر جمهورية مصر العربية بساسم سمع محمود نصيب والمرقم ١١٧٣٧٣٠ غمن

المنير العلم

فك مني جواز السفير الصادر عن والصادرة عن بلدية لبي غريب باسم بعثر عليه تسليمه ال مكتب شؤون كرم ضلحي فعن يعثر عليها تسليمها

شكر وتقدير تتقدم عاتله ال طويسال/عشيسرة الحميدات بجزيل الشكر والامتنان ال جميع من شاركنا العزاء بأفيدنا الغالي الحاج عبدالحمزة منروب الطوسال سواء بحضورهم مجلس الفائحة او ارسالهم البرقيات وتخص بالذكر منهم الرشاق اعضاء قيادة فروع النجف وكبربلاء والقناصينة وكنلك النين تجطوا مشباق السفر من محنافظات صلاح الدين والتأميم وديالي والإنبار وواسطوبابل وكربلاء . نسال الله تعال ان يبعد الاهزان عن

الجميع وانا لله وانا اليه راجعون العميد الطبيب سليم عبدالتعزة مذروب فقدان اجازة بنا، أشنت منى لجازة البضاء الرفصة 1170/TAY & PAT/PTE

Monday . July 6, 1992

AVE 1

🖪 عفودي 🖪

ا منولة لوربية منولة عربية

٧ \_ فبلكهة ششوينة (م) \_ دول/

۲ ــبرد ــعاصمة اورپية ــرعب

١ ـ معليلة منصوبية ـ اون

٨ .. قط .. جهارُ الكشفُ الطائراتُ

٩ \_ يجيب \_ شال من العيوب

مكتشف الدورة الدموية (م)

في الصفيح مع لللح \_ ارشد

١١ ــ مكرر ــ نقطع اللحم ونضعه

۱۲ ـ عمر ـ مایکتم ـ ارقد ـ مکرو

١٢ ـ تليش شر \_ ميسال ـ لخ ـ

۱۶ ـ کایـل ـ حیـدر (مبعثـرة) ـ

١٠ \_ مغللة مصرية \_ مصافيقة

٤ \_ابقيه \_دولة عربية (م)

ه ـمحالتة عراقية علمه

٧ \_معثل كوميدي معمري

(بالانكليزية)

تقیض سلخن (ع)

باليضحر

قص او روی

عراقية (م)

الفرح .. اليهجة .. الذهب الإزرق . تلك هي الإلوان التي كسانت تمسوج في سماء القاعلة التي تم فيها امس الأول تبوزيع مكترمة السيند الرئيس القائد صدام جسين حفظه انه ورعاء ..

بدر الحقل يكلمة القاما السيد امين سر التادي رفع في مستهلها ايات الشكر والعرفان للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه ورعام اكارمه السخية على الحركة الرياضية وثمن رعاية السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنــة الاولبية الوطنية للرياضيين كما اشك بالدور الذى ابته المنحافة الرساغنية من خيلال المتباعية الدؤوبية والنقد البناء .. ثم وزع اللواء الطيار الركن خلدون خطاب بكر نبائب رئيس الهيئة الإدارية للنادي الكبرمة عبل اللاعبين وحضر السيند سعندون جبواد رئيس اللجنة الرياضية في نغابية الصحفين حفل توزيع الكرمة ومجموعة كبيرة من المنحفيين الرياضيين ..

المدرب .. العريس لاعبو نادي القوة الجوية وقبل بدء حفل توزيع الكرمة توزعوا حول الطاولات على شكل مجاميم تداخلت فيها الخطوط .. اذ جلس راضي شنيشل قلب الدفاع مع صباح جعير .. وكان الحارس عمر احمد يتبادل الحديث مع نجم خط الوميط بأميل فناغيل .. واللاعبون الشبخ اثروا الجلوس معنا .. وبين الحشد كان الدرب عادل يوسف يتحرك بل يطير فرحا .. فهو نجم الحقل بلا شك وقند وصنفته احند الزميلاء بباتيت ، العريس ، .. انن لنمض بضعة بقائق مع ، العريس ، الذي لم ينتظر السؤال إز اندفع قبائلا وقير غطت الابتسيامة

اليوم .. الــــــــدور الثاني

ومجتبى محمد على ولطيف على وفؤاد صالح

وشورش محمد وخضير عباس وحازم حسين

والنفط على الطيران بنفس النتيجة

الكرخ ( ٢ ـ ١ ) والجوية على النجف ( ١ ـ صغر )

بطولة ام المعارك بكرة القدم

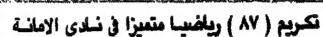
ر الحمد شا<del>لة، حققنا ماسعينا اليه</del> فهذا هو درع الدوري يحتضن حروف النادي العريق كاول بطل يتلش اسمه

عليه .. وقد تضاعفت القرحة اذ اضغنا ذهبا على ذهب .. فقبل شهور حصنتا

عل هادى لم يقطع تعلما طريق الذهب بوجمه أكرم عمَالُوتُمَّا ذهب بطولة الكأس والان نفرح بحملة الحمساد الشائيسة في تفس للبوسم ... حصاد ذهب الدوري .. 🖸 ومادًا عن ذهب بطولة ام المعرى

ــلم استعجل في اطلاق الإحكام في اي

متضائل بتحقيق نتسائح طيبسة واهم النتائج التي انتظرها هي ان يجد



كرم السيَّد سهيل محمد جمالج امِنْ بشيداد ( ٨٧ ) رياضيا ورياضية في نادي الامانة بأن خصص لهم ايرادات عادية اضائية بهدف الاسهام إ اعدادهم بشكل اغضل التحقيق الزيد من الفجاهات على مستوى مشاركاتهم في المنتخبات الوطنية ومع فرق النادي ﴿ السِّبْ المَّالِينَ ۗ . اعْلَنْ ذَالَهُ وَ للجِمهِورِيةَ وَ السَّبِدُ لطيفَ عَلَى عَبِدَ الغفور رئيس الهيئة الإدارية الندي وقال أن الكرمة شعلت ريساشيي رفع الإثقـال الذين يشكلون العمود الفاري للمنتخب الوطني العراقي وكرة الانم وكرة السلة للرجال والنساء والكرة الطائرة للنساء والجمياز وبناء الاجسام 🛘

يفادرنا يوم السابع عشر من الشهر الصال ال الاردن وفد منتخب العبراق بالسبامة لكافة الفئات لخوض عدد من اللقناءات الودية صع للنقضب الاردنى وتستمر لغاية الخامس والعشسرين من الشهر الحالي 🖰





حصل فريق القوة الجويـة على

وقت حتى عشدمنا تقدمننا في الدوري

بَقَارِقَ كَبِعِ مِنَ النقاط ومازلت على نفس

الميدا لذا ماشئت الحديث .. فإن اقول

ان البطولة سقصم للجوينة ولكننى

السركسز الاول ق بسطولة العسراق للمبارزة التي اقامها الاتحاد العراقي للعبة في قاعة المركز التدريبي وجاء نادي الطيران بالرتبة الثانية بينما احقل نادي الضارس العربى المركز

ليرجة لبناه وفق الشروط التالية نــ



نجم الجوية هازم ياس .. الورد قبل الذهب

شبابنا غرصة لالبنات جدارتهم وابسراز

\_ انضم الى صغوف الفريق اللاعب

المتمنز محمد طعمة الذى تابعته جيدا

طيلة مسيرة الدوري فوجعته لاعبا

🗖 وماذا عن الواقدين الجدد ؟

مواهبهم في هذه البطولة .

لقملة من مباراة

لنطولــــة ام المعـــارك تجري اليوم المباريات الاربع في الدور الثاني مز في ملعب الشعب يلتقي في الساعة السادسة مساء ضريقنا الزوراء والنضط بتحكيم المسادة : عبساس عبدالرحمن وعبدالعال خضير وعزيز كبريم ومرتضي حسن تعقبها في الساعة الثامنة في نفس الملعب مباراة القوة الجوية والكرخ بتحكيم السلاة : علال القصاب وفاضل عباس وعباس عبدالحسين وفلاح ويلعب في الساعة السادسة في ملعب الكشافة فريقا الشرطة والطيران بتحكيم السادة : حازم الشيخسل وفي نفس الوقت يتقابل في علعب الشمرطة فريقها الطلبسة والنجف بتحكيم السسادة فساروق تسوفيق وكانت مباريات الدور الاول للبطولة قد اسفرت عن فيه ز الزوراء على الشيرطة ( ٣ ـ ١ ) والطلبة عبلى

الكوخ والطلبة في الدور الاول

## اعسلان من مسركسز الكيم التحليلية م / کـــوادر

يحتاج مركز الكيمياء التحليلية الى مجموعة من الكوادر وحسب ما هو مفصل ادناه :

الاختصـــاص	الشـــهادة	العبدد
اطياف ذرية	دكتوراه	٧
الاشعة السينية الفلورنسية	=	1
كيمياء عضوية	. =	1
كيمياء تاكل	=	1
كيمياء كهربائية	=	1
اطياف ذرية	ملجستير	*
كيمياء عضوية	. =	*
مايكروبايولوجي	. =	1
كيمياء تحليلية	= .	*
كنمياء	بكلوريوس	17
صناعات كيمياوية	دبلوم فني	17
ادارة	دبلوم	٤
. 46112 . 11 . 12	It. of lake & of	< 11 Z.1.WI

يكون التقديم الى الوظائف المدرجة اعلاه في مقر الادارة الكائن في سلحة الحرية قرب مطعم بوبيان واعتبارا من يوم الاثنين المصادف ١٩٩٢/٧/٦ ولايام السبت والاثنين من كل اسبوع ولمدة اسبوعين. الامتيازات : سيتم اعلام المتقدم عنها اثناء المقابلة .

قاعة البلداوي للسيراميك

بحلجة الى الإختصصات التالية

١ \_ فنان ميراميث ( خزاف )هـريج معهد الفتون الجميلة للعدد /٢

۲ ـ فتان سیرامیک ( خراف ) خـریح لكانيمية القاون الجميلة العند/٤ ٣ \_ فتان حَرَافَ ليبِه مِعارِسـة فعلية £ ـ امـين مغزن له خبرة لاتقـل عن

غيس سٽولت للعيد/١ ملاحظة : الدولم كل أو جزأى

للراجعة/يقندك قرب سلحة النصر فبأرغ تونس ـ شركة ثابت للالثيوم 4-\As/YAAA . YPPFPAA ISEALS 1997/V/10 par

معهم التأمينات القانونية علما لن لجور الإعلان على المستري .

ميسان في الساعة الثانية علىرة من يوم ١٩٩٧/٧/١٢ .

الشركة العراقية لانتاج البذور/

اعلان

تعلن هذه للشركة عن بيع (٩) تصعبة اطنان تضايات شلب علبس (٤٦٠)

بالزايدة العلنية والتي ستجري في معمل تنقية البلور في نهر سعد/ معافلة

فعل الراغبين بالشراء بالمضور في الزمان وللكان للعيني مستصحبين

مساهمة مختلطة

و . ئلدىر ئىلوش

و اعلان تجهيز مواد انشائية ، يمان جهاز نال للواد عن وجود منااصات سرية لتجهيز ونال للواد

. ذكون للواد للجهزة بموجب للواصفات الفنية للطاوبة ٧ . يكون نستلام المواد وترعتها على شكل كدس هندسي ٣ . معدل الشجهيز الإسبوعي لايقل عن ثلاثة الاف متر مكعب لكل مناهمة عَوَاتُع تَجْهِيزُ لَلُوادُ فِي لَنِي غُرِيبِ قَرْبِ عَلْرَ جَهَازُ نَكُلُ الْلُوادُ .

) خمسون الف مثـر للثالمة (ا) : تجهيز حمى خابط صنف (

) خمسون الف متـر التالمة فِي) : تجهِّيزُ همى خابط صنف (

) ثلاثون الف مترمكعب النظمة (ج) : تجهيز ربل مفسول ( النظمة (د) : تجهيز همي مكسر (٥ - ١٩ ) ثلاثون الف متر مكعب المُتَكَمِنة (هـ) : تَجهيز همي مدرج ( ٥ يـ ١٩ ) ثلاثون الف متر مكعب فعلى الواغيين من نوي الخبرة والكفاءة تقديم عطاءاتهم في مقر جهاز نظل المُوادُ الكانُ فِي أَبِي غُرِيبِ قَرِبِ تَصْاطَعَ الْعَامَ رِيَّهُ ﴿ مَصَّائِلَ كَلِّينَةَ الطَّبِ البيطري ) علاف (\*\*\*\*\*\*\*\* ، على ان يراق بالعطاء التأمينات الإوليــة الهِ الله منه عامر الله، بينار عن كل مناقصة أو شيك مصدق أو خطاب شيمان بالبلغ الذعور وان جهاز نقل للواد غير ملزم بالبول اوطا العطاءات ويكون لفر موعد لتقديم المطاءات ١٩٩٧/٧/٩ وتقم كل مناقصة بمطاء

مسؤول جهاز نقل المواد

تتوفر في دائرة مدينة صدام الطبية الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة البناه غمل الراغيين في التميين من تنطبق عليهم الشروط المطاوبة تقديم طبلتهم ألى قسم المور الدارية والقانونية في الدائرة وستجرى مقابلتهم بعد علبرين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان ..

لنرجات للطويسة ١٠ عشرة درجات ۱۰ عشرة نرجات ١٠ عشرة درجات ١٢٠ ملة وعشرون درجة موظف خنمة (معين)

الشميروط للطلوبسة ١ . ان يكون عراقي او عربي الجنسية ۲ . **يقرا ويكلب** ۲ . لا يزيد عمره عن ۲۵ سنة إحمل لجارة سوق عنومي بكنمية للعنواق ه . يَكُونَ مُولِقَه سَلْيِما مِنَ الْخَدِمة العسكرية وغير مؤشر عليه هروب او

منير عام دائرة منبتة صدام الطبية

وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية

اعلان مناقصة تعلن شركة توزيع المنتجات أأتفطية عن وجود مناقصة اعادة اعمار محطة تَهَبِيَّةُ !'نَجْبِبِ حَسْبِ المُواصِطَاتِ والشروط التي بِمكنَ الحصول عليها من السم تتأيدُ المُشاريع الكلان في الكيلاني قرب محطة شعبدُة الكيلاني لقاء مبلغ قدره (١٥٠) مللة وحُدسون بينارا غير قابل للرد على المقاولين الراغبين في الاشتراق من نوى الخيرة والاختصاص انصيفين لحد الصيف السابع ممن سبيق لهم القيام باعمال مماثلة غراجعة القسم اعلاه للحصول عل تسخة من الواصطان ويكون اخر موعد لقبول العطامات هو الساعة الثانيـة عشرة ظهراً من يوم الاتنين المصادف ٢٠/٧/٢٠ ويتحمل من ترسو عليه القاولة

المدير الحلم

وبعد اكثر من ساعة انغش الحفل الذهبى الذي كسان للزوراء فيه نصيب كبع من لحاديث المحتظين والتي كانت تحور هساحينا وتعلو ظيلا حينا

متعيرا بمهارات الفنية وساشلاف

الرياضية كما عادالى القريق اللاعب تامر

سلم يغادرنا احد حثى الان .. وننتظر

وصول نجم ٿائڻ ۾ مبـاريات الدوري

هستنى شب أليبه الانسقال !! ولكين

( يمتدرك ) الامر لم يحسم تماما بعد !!

الم نقل انه ازرق !

. نجم الضريق سمع كناظم الذي نال

شــرف حمل درع الدوري اذ كــان اول لاهب عراقى يحمل هنذا للدرع توجسه

- الحمد ته لقد وفينا ماوعينا به ..

ورأيننا الذهب وقبد تحسول الى اللون

الازرق بعسد ان طوق اعتساق ابسطال

اما اللاعب مجمد جاسم فقد قال

-لقد كانت الوعود التي لخذناها عل

لنفسنا ثقيلة وكبيرة جدا الااننا وق

لحظة أطلاق الحكم صافرة النهايـة ﴿

مباراة الحسم شعرنا باننا قد تحملنا

المسؤولية بجدارة .. اما النجمان باسل

ضاضل واكبرم عمائبوتيل فقد اختبارا

الابتسامة وحدها للرد على التهنشة

والتعليق على الإسئلة .. وكعابته كان

كافأم شبيب مدرب حراس المرمى مدافعا

متعيزا عن افضلية حراس مرمي الجوية

تلقى الاتحاد العراقي لكرة المضرب موافقة بولندا على

المشاركة ل بطولة السلام الدوليـة التي تقام ل بغـداد في

التاسع والعشرين من الشهر الحالي . وكان الاتحاد أد تلقى

في وقت مسابق مواطفات الاربن واليمن والمسودان عبل

الشاركة ﴿ الْإِنطُولَةِ . مِنْ جِهِةَ لَشَرَى تَبِداً فِي السَاجَةِ

الخامسة والنصف من عصر بعد غد بـطولة الجمهوريــة

المفتوحة للاندية للنساء والرجال ائتي تقام في ملاعب نادي

مست الهيثة الكارية لضادي السلام الريسافي دوكلص

مزيز عبوبا لفريق النكري مكوة الكنم حلفا لناظم شاكر الذي

فوز بغداد بسطولة لبناء الاحسنام

هيمن ريساقمو يشداد على بسطولة اللفطقة الوسيطر

للمتضمين ببناء الإجسام التي جرت مؤخرا في قاعـة نلاى

الصليخ الرياش واشرف عليها السيد صباح عبدي نائب

رئيس الالحاد فقراقي لرفع الانقال وبناء الاحسام وف

شركة الفلوجة لانتاج المواد الانشائية

احدى شركات القطاع المختلط

راسمالها ( ۱۰ ) ملایین دینار

١٩٨٣ وتنايذا اقرار مجلس ليارة الشركة الرقم ( ٢٤ ) المتخذ يسلجلسة

السابسة المتعلدة بتاريبخ ٩٩٢/٦/٢٤ تسرئــا دعوتكم لحقسور لجتماع

الهيئة العلمة للشركة للزَّمَع علده في يوم الخميس ٢٣/محرم/١٤١٣ للوافق

٢٤/تموز/١٩٩٣ في الساعة المكلسة صباحا في للركز الثقافي الصناعي قرب

مخازن ٧ نيسان \_ قُناة الجيش مقابل مدينة الألماب للنظر في المنهاج النالي

١\_ الاستماع الى تقرير مجلس الادارة حول نشاط الشركة خلال السنـ

٣- الاستماع الى تُطرير ديوان الرقابة للقية هـول حسابـات وتشاطات

٣-منظنة لجابة الشركة على الإيضاحات الواردة في تقرير الرقابة الملية

2\_منكشة لليزانية العامة للشركة للسنة النتهية في ١٩٩١/١٢/٣١

ق حالة تعذر حضوركم . يرجي توكيل من يشوب عنكم من للمناهمين

للحضور وي حالة عدم لكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع ألى يــوم

الخميسُ النَّالِي ١/مطَّر/١٤١٣ الموافق ١٩٩٣/٧/٣٠ وفي نفس الرَّمـان

١- استنكا الى احكام لللهة ٨٣ عن قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

المعدل تكون صكوك الاتابة موقعة من قبل الشخص المنيب الذي يرغب لتابة

غيره من المسلممين وعلى لوراق الانسابة التي تحمل اسم الشركة وبقية

للعلومات للنصوص طبيها في للكة ١٩٤ من القانون للذكور وبعكسه يتم

اهمال تلك الاوراق ولايقيل حضور للساهم انقية عن غيره من للساهمين

٧\_ سُيتم أيداع شبخ كالية من كراس منهاج الاجتماع كى المصرة.

٣-مطلوم الشركة بتوزيع الارباح بعد اسبوع من انتخلا القرار من قبل

الهيثة العامة بالمعالقة على التوزييع وذلك في معرض السركة الصنساعات

الالكِترونية ــ بغداد شارع لبــ نواس وليــومي الاحد والاربهــاء من كل اسيوع ومَن الساعة التاسعة والنصف صبلحا وحتى الساعة الولحدة بعد الظهر اما بقية ايام الامبوع فيتم التوزيع في مقر الشركة الكائن في قضاء

تعان وزارة للظافة والإعلام عن قيامها باعلان منظمسة تنظيف بنساية

الوزارة الكائنة في الصلحية مجمع ٢٨ شيسان فعلى من يرغب تقييم الطلب

الى قسم الخدمات والصيفاة للحصول على شروط المناقصة واخر موعد لقبول

نسطراً لالغماء ( مستشفى ابن البيسطار

وتصفية حساباته ، يرجى من السادة المرضى

الذين كانوا يراجعون مستشفانا ، الحضور الي

المستشفى مستصحبين مسعهم الوصسولات

وجميع الاوليات من تقارير طبية وغيرها لغرض

تصفية حساباتهم خلال مدة اقصاها شهرين

ابتداء من ١٩٩٢/٧/١ ولغايسة ١٩٩٢/٨/٣١

وبعكسه سنقوم بلخذها ايرادا نهائيا ١٠١٧

للدير العام للشؤون الحارية

للان

ويتطلب في هذه الحالة تلابيم وكلة مصدقة من الجهات المُقتمنة .

المناعي قبل موعد أنطقاد الجلسة لتسهيل حصول الساهمين عليه

٦\_ اقرار مكاناة رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير الموض .

مـ الرار مقسوم الزرياح لمام ١٩٩١ .

٧ـ ليراء ذمة اعضاء مجلس الكارة .

الظوجة ـ قرب معامل السمنت .

المطاءات لغاية ١٩٩٢/٧/١٠ .

دوكلص مندريا للس

فيلت إستقالته ن

لحدى مباريات كرة المفيري حصل فرطق لبندنور عل الرعز الاؤار البناعة إلى أن

🖪 هادي عيدانه

الدوري لاعبي القوة الجوية

🛘 وماذا ليضا ؟

البنَّا ضَعَمَكَا وَقَالَ :

دولة عربية ٣ ـهر (م) عقمم ـمن مواد البناء خجيع \_غير ناضج

مهرجان شعري (م) (معرف) \_علم مؤنث ٧ ـ قطار مِالصَامِية ـ ازل ـ دولة

عربية (م) ٩ ـ آبيلة عربية ـ ابنداع (م) ـ

اوربية \_مكرر ۱۱ ـ حرف جر ـ حرفان من دار ـ شجر \_بولة عربية ١٢ ـ بعد اليوم \_مكرر \_ابن للك ١٢ ـ ارعف (مبعثرة) ـ اله ـ الة

يعلن مركز الصناعات التعدينية لحد مراكز هيئة التصنيع العسكري عن حلجته للاختصاصات المبيئة اعناه ومن كلا الجنسين فعلى الراغبين في المقابلة للمدة من ١٩٩٢/٧/٢٠ الى ١٩٩٢/٧/٢٠ . . . الاختصاصات : ـ استندا ال احكام للغنين ٧٩و٧٨ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة

هندسة ( كيمياوية ، معابن ، ميكانيك ، كهرباء )

حملة الشهادات العليا ( منجستير او دكتوراه ) في الاختصاصات ( هندسة كيميلوية ، هندسة معادن ، علوم كيمياء )

٣ . تكون الاسبقية في قبول الطلبات والتعيين لمن يحملون صفة صديق في قلاسية صدام وام المعارك

المنشأة العامة للصناعات القطنية

تعلن المنشأة العاملة للصناعيات القطنيلة

اعلاة اعلان مناقصة نقل كمية (٣٠٠) ثلاثماثة طن ملح من مملحة السماوة الواقعة في محافظة المثنى الى معمل الغزل والنسيج في بغداد ومن لديه الامكانية والقدرة على النقل تقديم طلبه الى ادارة المعمل في بغداد ( الكاظمية ) قرب ساحة عدن وفق الشروط ادتاه:

٢ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة يرفض

الرافيين بالالبتراك فيها المضور إ الساعة العالىرة مبياح اليوم العاثم بعد تاريخ النشر في المسحف للحاية وسيتمعل من ترسيو عليه الله الم اجور النثر وكالة للمنازيف لطفا

تعلن مديرية نلحية بغداد المسدة عن وضع تعهد الصراسات الليليبة مُسَنَ قَاطُع مجلس شعب فرقــّة خالد ابن الوليد للمعلات ١٩٠٠, ٧١٠, ٧١٤ (منينة الشيط حي لللني إبىالنظمية العانية غصل

مبير تامية بغداد الجديدة

يقدمها اليـوم : حيـدر معــك السلمى /البصــرة | محلة الطويسة

۾ انتي ۾ ١ ـ مصافقات عبراقينة ـ محارب

۲ ـ جنف ( بالانكلينزية ) (م) ـ

ه ـ الهـة ـ عبلم مبونث (م) ـ ٦ ـ والدي (م) ـ حسرف ابجدي

٨ ـ لَلتَفْسَعِر ـ من للــزروعــات العطرية \_ احضظ (بالاصر) (م) \_

يصب ن النهر ـحرف موسيقى ۱۰ \_قيد (م) \_ رسول \_ عاصمة

موسيقية \_ود ١٤ - للناء العساق - سبيلت اردنية \_طعام (م) ۱۰ ـحارس مرمی ناد عراقی

علوم ( کیمیاء ، حاسبات ) ادارة اعمال ، قانون ، محاسبة ، كاتب طابعة ىبلوم ( صنباعة كيميهاوية ، كهرياء ، ميكهانيك ، تصنيبع معلان ، رسم

١. ان يكون عراقي الجنسية وقد اكمل الخدمة العسكرية او اعلى منها ٢. ان لا يكون قد سجل ف حياته المسكرية تخلفا اوهروبا

> غ . الستمسكات : ـ ١ . شهادة الجنسية العراقية ٣ . هوية الإحوال المنية ٢ . وثيلة التخرج

٤ . صورة شخصية عبد ٦ ه . تأبيد سكن من مختار المحلة

احدى منشأت وزارة الصناعة والمعادن عن

١ ـ يقدم العرض بظرف مغلق يسلم الى ادارة

٣ ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ٤ ـ يـرفق مع العـرض تأمينـات اولية قـدرها خمسة الاف دينارنقدا او بموجب صك مصدق ه \_ آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم الحميس ١٦ /١٩٩٢/٠ ١٠١١ المنشاة العامة للصناعات القطنية

Monday, July 6, 1992

## بسينالقسديم والحديب

## 🕿 د . علي الوردي

﴿ الجِلْقِبَاتُ الْمُنْاِضِينَةِ تَحْسِبُ الدِكْتِيورِ عَبَلِ الوردي حيول الباراسيكولوجي ، او علم الخارقية كما يسميه ، وقد وردتنا بعض الاسطة من القراء تمنقسر عما ورد في حديث الوردي من نقاط تحتاج أتى توضيح كان منها سؤال حول الغراسة وماهو راي العلم فيها . وقد كتب الوردي جوابا على هذا السؤال ننشره فيمايل

هناك فرق كبير بين مفهوم الغراسة قديما ومفهوم الغراسة حديث . فقد

صدر قديما عدة كتب في علم الغراسة ، وكان المحور الذي تدور حوله تك الكتُّ هُو أَنْ صَفَاتُ الأَنْسَانُ الطَّاهَرةُ تَعَلَّى عَلَّى اخْلاَقَهُ البِأَطْنَةُ ، وَقَدَّ أَنضَح الأن علمياً أن علم الغراسية الغديم قائم على أساس باطل وان القواعد التي وردت فيه تؤدي في حقة تطبيقها عمليا الى الكثير من الظلم الاجتماعي أن القُراسَةُ في مُفهومها الحديث هي موهبة في الإنسان قد يصبح ان تعدها مِنْ بُوع قَدْرة النَّحَاطُرُ الَّتِي درسُها عَلَم الْحَارَقَيَّةُ والتِّي أَشَرَتَ البِّهَا في حلقة سَلِيَّةُ ۗ . فالإنسان الذي يملك هذه الموهبة قدر أن يقرأ أفكار الغير لاشموريا ومن المعكن أن يستفيد من هذه الموهبة في حياته العملية ، أذ هو يفهم النفس

الذين يتعامل معهم ويعرف دخائل انفسهم أن هذا المفهوم الحديث للفراسة لم يكن يعرفه المفكرون القدماء . فقد كان معظم تفكيرهم يدور حول العظل الواعي اذ هم كانسون يعتبرونسه المصدر الإول للنجياح في الحياة ، ولم يكونوا يعيبرون الله أهمية لللاشعور في

مَنْ يِقُرا الْكَتَبِ القَدِيمَةُ الَّتِي صَدَرَتَ فِي عَلَمَ الْغُرَاسَةَ قَدَ يَصَابُ بِالْدَهَتَـةُ . وربعاً بالتقرّز ، مما ورد فيها من قواعد هي في نظر اصحابها مقليبس صحيحة غمرفة الناس و اخلاقهم بينما هي في الواقع قواعد سخيفة لإصلة لها بالواقع من قريب او بميد . وهي كما قلت أنفا تؤدي في حالة تطبيقها عمليا الى الكثير

### كتاب نموذجي

أن الكتاب الذي الفه فخر الدين الرازي في علم الفراسة بعد من اهم الكتب ﴿ هَذَا الْحَلَّمُ وَاشْهُرُهُ: ۗ وَنُسْتَطِّيعُ أَنْ نَعْتُبِرُهُ نَعُونُجًا لَهُ لَمَا غَيْهُ مِنْ أَرَاءُ بُعَتَقَدُ صَاحِبِهَا انْهَا تَسْتَنْدُ عَلَى اسْأَسْ مَنَ الْعَقَلُ بِينَمَا هَي فِي الْوَاقِعَ بِعَيْدَةَكُل البعد عن المقل كما يتعرفه يقول الرازي في مقدمة كتابه ان الصفات الظاهـرة في الانسان تـدل على

خلاقه الباطنة . وهذا في رابه يمكن الاستدلال عليه بالعقل وهو باتي كتليل على ذلك براضة البهائم الذين يسبوسون الخيـل والبقال والحم وغيرها ، فهم معتدلون بصفاتها المصوسة على اخلاقها الدسنة مااقيد قيمة من الله المسلمة على اخلاقها الدسنة وَالْقَبِيْحِـةِ . وَيِتُوصِيلُ الرَّارِي مِنْ ذَلِكَ الْيُ القولَ انْـهُ اذَا كَانَ الاستَـدلالِ عِلْصِفَاتَ الطَّاهِرةَ صحيح في الحيوانات فهر لابد ان يكون اولى بقصحة إِنْ

وَقُيماً مِلْ انْفَلْ نَصِوصنا مَنْ كَتَابِ الْرَارِي لَيْتَدِينَ القَارِىءَ بِهَا مَاهِيَّةً هَذَا اللَّغُو الذِّي سَمَى دِعلمَ الغُراسَةِ . يَقُولُ الرَّارَي ١٠ - من كان شبيد استدارة الوجه فهو جاهل ونفسه حقيرة . وهذا الدليل مأخوذ من القرد،

 ١٠٠ من كان صخير الوجه هو ردي حبيث ملق وهو ماخوذ من القرود .. (٢) من كان طرف الانف منه دقيقاً فهو محب للخصومة طياتس خفيف وهذه الدلالة ملخوذة من الكلب. ﴿ (٤) مَنْ كَانَ أَنْفُهُ مِبِنْدِيءَ مَنَ الجِبِهِةَ مَتَقُوسًا فَهُو وَقَحَ ، وَهَذِهِ الدَّلَّاةَ ماخوذة من الغراب،

(ه) من كان وأسع القم فهو نهم شجاع لان توسع للجاري ليس الامن (١) مَنْ كَانُ أَنْفَهُ غَلَيْظًا مَتَمَلِيا فَهُوْ قَلَيلَ الْفَهِم .. وهذه الدلالة ماخوذة

(٧) من كانت عيناه تتحركان بسرعة وحدة وكان هاد النظر فهـو مكار محتَّلُ لَصْ ، وهذه الدلالة مأخوذة من إن الخلان حال اقدامه على الخيانة ، تصع عيناه بهذه الصلة. ﴿٨) ءَمَنَ كَمَانَتَ عَيْنَاهُ بِـارِزْتِينَ فَهِـو وقح . وهـذه الدلالة ماخـوذة من

(٩) ممن عظمت عيناه فهو كسلان . وهذه الدلالة ماخوذة من مشابهة اعينُ الثيران . وايضاً فعظم العين بدل على كثرة اللهة الرطبة الدماغية وهو

(١٠) .من كانت عيناه جلحظتين فهو جاهل مهذار وهذه الدلالة ماخوذة من مشابهة الحماره (١١) مَن كَانَتَ حدقته شديدة السواد فهو جيان ونلك لان اللون الاسود

يدل على الجين ولان السواد يدل على المادة السوداوية الموجبة للجين. (١٣) مَنْ كَانَ ثُونَ عَينيهُ أَرْزِقَ أَوْ تَبِيضَ فَهُو جَبِأَنْ لَانَ اللَّونَ الْابِيضَ يَدَلَّ (١٣) من كأن نون عينه كالشراب الصافي فهو جاهل وهذه الدلالة ماخوذة

٠ من الغنم، (١٤) من كان لحيم الوجه فهو كسلان جاهل وهذا الدليل ماخوذ من الثيران . وايضا كثرة اللحم في الوجه تدل على كون العروق الدماغية معلوءة

من الاخلاط الغليظة ، وكثرة الاخلاط شوجب عله الارواح الحاملة لقوى الحس والحركة، (١٥) -المعين الزرقاه التي يكون في زرقتها صفرة كانها صبغت بالزعفران فانها تبل على رداءة الإخلاق لأن الزرقة تبل عل البلادة والكسل ، والصفرة

شدل على الجين والشوف ، ولاشك أن عند الجنماعيما تحصيل احبوال [١٦] ، أذا كانت العين همراء مثل الجمر فصلحبها غضوب مقدام لان عين

الإنسان عند الفضب تصبر بهذه الصفة، (١٧) ،الملجب الكلع الشعر يكون صلحبه كثير الهم والحزن وذلك لان تكون الشعر انما هو من الملاة الدخانية فكثرة شعر الحاجب نعل على كلرة اللهة الدخانية التي في العماع فتعل على استيلاء طبيعة السوداء على الدماغ وذلك يوجب للغم والجزنء

ان هذا قليل من كثير من القواعد الفرامنية التي جاء بها الرازي في كتابه

والغربب أنه لم يكتف بالاستدلال بقعفل على صحة تلك الفواعد . بل قال امها يُعكن الأستدلال على صحفها بالكتاب والسنة ونحن لاندري مبلغ تاثير هذا الكتاب وامثاله على الماس في زمانه ، وقد يصبح القول ان البعض منهم لابد ان يكوثوا قد صبقوا بماورد فيه من قواعد واعتبدوا عليها في نعاملهم بعضهم

ألفقوض ان سلطانا من سلاماين ذلك الزمان قرا كتاب الرازي وصار يعامل رعلياه حصيما جاء فيه من فواعد فعلاا سوف نكون الننيجة بالرى

مِن اهم ماجاه به الرازي في كتابه هو قوله لل حسن الوجه يدل على حسن الخلق الأ فهو يقول في ذلك مأنصه للجيح الوجه لايكون حسن الخلق الا نابرا لأن المراع الموجب للخلق الظاهر والدلق الباطن واحد وادا علن ذلك المُزَّاجِ فَاهْمَلًا ظُهِرِ لِلْرِ الْكَمِلُ فِي الْطَلَقِرِ وَالْبِاطِنْ ، وَأَنْ كَانْ مَالْمِمَا فَكَذَلك ولذلك قال النبي عليه السلام اطلبوا الحوائح عند حسان الوجود. ان هذا القولُ الذي جاء به الرازي نجد مايشَّايهه في اكثر الكتُبُ المؤلفة في علم الغراسة اللهيم . وهذا يدل على أن علم الغراسة نشا في احضار الطبقة

القارام والمتعلية من النفس وذلك لسنبن ولها : ان الترفين يختارون زوجيقهم عادة من دوات الجميال المتاز ويتركون الصيفات لقيرهم ، وهذا بجري جيـلا بعد جيـل فتتحسن بذلك وجوههم بمرور الزمن

المقرفة وكان منسجمًا مع مغلقها الفكري . فللترفون عادة هم اكثر وسامة من

وَثَالَتُهَا ۚ آَنَّ ٱلْإِمْرِاضُ والعلمات أقل التشمارا بين الشرفين ممنا هي سِي غيرهم . وذلك لانهم الدر على معالجية امراضهم كما أن النظافية وجودة التغذية لعهم افضل معالدى غيرهم 0 0 0.

﴿ خَمَلُمُ هَذَا الْكُلِّلُ الود أَنْ اللَّكَ نَظُرُ الْقُلْرِي أَلَّى أَنْ تَرَاثُنَا النَّفَاقِ هُو كَثَرَاث فية أمة ﴿ هذِه الدنيا فيه الجوامب السلبية كما فيه الجوانب الإبجابية وأيس من المعديج أن فقعصب لتراثنا فعصما اعمى فنسب اليه كل الماقب وتبرئه من المثالف أأن علم القراسة هو من جملة الجوانب السلبية في تراثنا واس اريد ان

التتهرُّ هذه القرصة لكي أنبه القراء فلعل المعض منهم لد قرا كتب هذا العلم وصدق بما ابها انتنا تعيش في عصر يسوده العثم المديث وقد صار هذا العلم هو مناط

النجاح فيه شنتًا لم لبينًا ، وليس من الجدي لنا ان نكون كالمعامة نخفي المنها في الغراب عند رؤيتها العدو و



هذا لصعيد استجابتهم لتحنيات طبيعة أرضهم ومناخهم ﴿ منحاها الإيجابي حيث القعل الانساني اطفى من قعل الطبيعة والمناخ ، فكيف كانت هذه الأستجلية في منحاها السلبي وماهي السارها في كينونتهم الاجتماعية وعبر مراهل صيرورتهم

الثاريخية المتعددة ؟؟

يذكر للؤرخ البريطاني ارنوك توينبي ان ارض الرافدين هي موطن قابيل وهابيل .. مشيرا بذلك الى طبيعة الصراع الذي ينتظم سكان هذه الارض وقدمه وريما حتميته وقسوته وعنفه ويذكر العلامة العراقي طه باقر في كتابه القيم .. ( مقدمة في تناريخ الحضنارات القديمية ) ان البيثة ( التي نشبات أيها حضارة وادي الرافعين تمتاز بالعنف والشعة من نلحية تبدلات المواسم وطغيان الانهار ) فعلى خلاف النيل الذي يطرد فيضانه في وقت يستفيدمنه النساس للزرع ، لايجتاح دجلة والفرات بغيضاتهما المدمرة ارض العراق الا ﴿ فِي الوقتِ الذي يتهيأ فيه الناس الى المصند او جنى الفلة ) لياتيا بذلك على جهد وعرق الزراع .. فيعصفا بماسهروا عليه وانتظروا جنى ثماره بعنف وقسوة لم يالفهما اي اقليم نهري في طول الأرض وعرضها لذلك كانت حضارة وادي الرافيين تمتاز بسلحدة والشوتر وتسوقع المُعْلِجات .. وكانت الهة العـراقيين تمضارٌ بالعنف والقسـوة وشدة البطش مشل الآله اتليل او نصف الآله ــ الملك البــ الله

من هنا .. كانت الشخصية العراقية النمطية تتسم بالعنف والقلق وعدم الاطمئنان والشك وتوقع الفواجع والتآلف معها والتكلب والرفض والباطنية وعدم الاستقرار وتلبس الاحزان

والسعى وراءها والتبكيت الذي يبلغ حد المزوكية على ان هنتك من يحمل غير هذه الصورة القاتمة عن العراق من مؤرخينا وكتابنا الكبار ، فيستعيد مالشرناء في بداية هذا الفصل من ملامح فيضعها في مقابل او الى جانب هذه الصورة القاتمة غلاستودي مثلا ، يرى في مروج ذهبه ومعكن جوهره ( ان العبراق مثارة الشبرق .. وصرة الأرض وقلبها ، اليه تحادرت المياه ..وبه اتصلت النضارة ، وعند وقف الاعتدال ، فصفت امرَجة اهله .. ولطفت انهانهم ، ولحتنت خـواطرهم . واتصلت مسراتهم ، فنظر منهم الدهاء . وقويت عقولهم . وثبثت بصائرهم ، اذ قلب الارض العراق . هو المجتبى من قنيم الزمان .. وهو مفتاح الشرق ، ومصلك النبور . مدنسه المدائن

### ٢ \_ النفقات : [ \_ العطاء

يعند الجطاء الذي كبان يجرجني للعرب والمسامون في الدينة المد اوجه المسرف المعتب. التي اعتمتها إليولة ل تنظيم حياة الناس العاشية والحكام علاقة الدولة بهم ، وقد كان يُعتَّتُ بِالْدُرِجِيَّةِ } لَاكِّى عَلَى الْوِظْمُعُ كَتَالِ. أ للدولة ومقدار مواردها . ولما كنانت هذه الموارد محدودة وغير ثابتة في زمن الرسول ... صلى ان عليه وسلم ..لذلك لم يكن مقدار ما يعطى للأفراد ثابتا ، غير أن المبدأ الإساس هو توزيع هذه الدوارد على السلمين

وقد جامت تول ثمار الفتوح ﴿ عَبِّدُ ابِي بكر المحيق \_ رهي اث عنه \_ آلاي رسخ أساس العطاء من خلال التسوية وتو زيع كل ما يصله على السلمين بالتساوي ، والواقع ان بعض الامسوات في عهده قت ارتفعت لتحالب بالتاضيل بيد انبه نباقتهم ولم يستجب لهم وامضى رايسه في التسويسة بين الناس ويظهر ان بعض الانصار قد طالبوا بالتفضيل فقد ورد انه جاء مال من البحرين ای لیں بکر ۔ رض اند عنه ۔فساوی فیہ بین الشفس فغضب الانصار فلبالوا فشطنا فقسال لهم لبسو بكس مستقتم ان اردتم ان افضلكم ، فقد صار ما عملتم للبنيا وان تستتم كان ثلك شوالدين ، فقالوا . واش ما عملناه الإ ته وانمسرفوا وقت غشر احد البؤرخين المعاصرين هذا الاجراء لأبي يكر بأوله ان قلة المال الوارد وقصر مدة خلافة أبى بكر كاتا من الموامل التي جعلته يتبع هذه القاعدة شلال مدة شلافته القصيرة . ألا أن هذا التفسع قد تجاوز عن عامل آخر مهم نعده من العوامل التي كانت مؤثرة ﴿ تَنْظَيمَ ابِي بِكُر للعطاء على التساوي ، ونعنى بذلك قناعته بمبدا للمساواة الذي يحقق العدالة بسن الجميع اذ قال للذين طالبو ا بالتفضيل اما ما نكرتم من السوابق والقدم والقضيل فعا اعرفني بذلك وانما ذلك شيء ثوابه على اث وهذًا مُعَكِّشُ فَالِاسُوةَ فِيهُ خَيْرٍ مِنَ الإثرة . مع الاعتبراف بأن الإموال اللي وزعن كنانت كليلة لَا نَكُ كُلُّ انسان نصف دينار في عطاء

وظل عشرين برهما في عطاه لذر وقد شمل

the control of the company of the first

علوم ( کیمیاه ، حاسیات )

فلاسية صدام وام المعارك

٢ . هوية الأحوال العنية

؛ صورة شخصية عد ١

و تأبيد سكن من مختار المحلة

٣ . وثبلة النفرج

شهادة الجنسية العراقية

اعلان

المُعَامِلَةُ للمدة من 1997/7/2 إلى 1997/7/4 .

ادارة اعمال . قانون ، محضية ، كاتب طابعة

كيميلوية ، هندسة معادن ، علوم كيمياء )

هندسته ( کیمیاویة ، معادن ، میکانیك ، کهرباء )

يعلن مركز الصناعات التعدينية احد مراكز هيئة التصنيع العسكري عن

حاحقه للأختصاصات المبينة ابناه ومن كالا الجنسين فعلى الراغبين في

التعيين مراجعة الجفعة التكتلوجية قسم الانتاج والمعلدن لغرض احراء

دبلوم ( صنباعة كيميلوية ، كهرباء ، ميكانيا: ، تصنيع معادل ، رسم

حملة الشهادات العليا ( ملجستير او دكتوراه ) في الاختصاصات ( عندسة

١. ان يكون عراقي الجنسية وقد اكمل الخدمة العسكرية او اعلى سها

٣ - تكون الاسبقية في قبول الطلبات والتعبين لمن يحملون صغة صديق و

٢ ان لا يكون أد سجل في حياته العسكرية تخلفا اوهروبا

## 🖪 د. نجمان ياسين

العطاء ق هذه المرحلة الصغير والكبير . والحسر والمملوك ، والذكر والانثى ، وكبان يوزع بالتساوي ببنهم ويبدو ان هذه الفترة قد شيَّدت استقطاع الزكاة من العطاء اذ كان ابو بكر ــ رض انه عنه ــ اذا اعطى الناس اعطياتهم سأل الرجل عبل عندك من سأل وجبت عليك فيه زكاة " فان قال · نعم ، اخذ

من عطائه زكياة ماله ذلك ، وان قيال . لا اصلم اليه عطاءه ولم ياخذ منه شيئا ويرى العل ، ان تسوية ابى بكر بين الحر والعيد في العطاء ترجع الى فلة مقدار العطاء والى قلة العبيد الذين كبان معيظمهم ممن مسلعموا في بضاء بولة الاسلام في المراحل الاولى أما عدم أنخال عمر بن الخطاب العبيد في العطاء فيرجع الى انه بعد الفتوح تزايد عدد العبيد الذين لم يساهموا في نكوين دولة الامسلام وهو تضريبج مقضع ، الا انضا نستطيع أن نجد اتساقا بين اجراء عمر وبين اجراه الرسول عمل اث عليه وسلم دالدي لم يكن ليعطى العبيد من الغنيمة سهما بل كان يرضح لهم , مع الاخذ بنظر الاعتبار باز اجراء عمر كان احترازيا للميلولة دون تعتع المسادة النين بمثلكون اعدادا كبيرة من العبيد . بكميات العطاء التي قد تكون مرتفعة جندا وبون فبرة الدولة عثى تتفيذ خطعلها اذا قامت بتبديـد هذه الامــوال على العبيد والتى ستؤول الى مسادتهم تلقائبنا

اشف ان العبد يقع في كفاله سيده

العشفتري في توزيعه عبل ابناه القببائل

ويتضبح لن عمر بن الخطاب ــ رهٰی اث عنه \_قد وزع العطاء قبل ان يبدأ كتَّابية الديوان وتسجيل اسماء الجاهدين فيه ، وكنان ذلك بعد وصدول اخماس فنارس ال المبينة . ذلك أن البيوان لم يكن أنا وضيع بعد ، وان الفترة الصابقة للصحاء على التغضيل قد شهدت العطاء عبل التسويية بينما يرجح أن يكون العطاه على آلنفضيل قد

ويبدو ان كارة الاموال التي جامت المدينة والرغبة ﴿ أَنْ تَتَغُرَغُ الْأُمَّةُ لِلْجِهَادُ كَأَنْتُ مِنْ اسبك تدوين الديــوان ، الذي كان سجــلا خفيضا مِحيث امكن للخطيفية عمس بن الخطاب ــرغى أند عنه ــان/يحمله ليوزعه عبل اللبائش . وقد استمر توزييع العطاء مرتبطا بالعرضاء في العشاشر الذين كاضوا يشولون تسليمه لكل فرد ضعن العشيرة ووفق استحقاقه ، بحيث يتعبانق هـذا الإسماس القردي في العنطاء منع الإسماس ويظهر أنَّ نَظُلُم العطاء قد أكلق بعض كبأر

التجار من قريش بحيث خشوا على النجارة من التنمور أن اعتمد العرب طيه ، فقد العطاء وف خرجت منهم النجارة وقد التلى د. نجمان پاسين مع حكيم بن حرام ﴿ موقفه ، ابو سفيان بن

عنه \_ليبولن مثل ديوان بني الاصطر الله ان غرضت للنفس اتكلوا عبلى الديوان وشركوا التجارة فقال عمر . لابد من هذا فقد كاثر في اوضيح عمر بن الخيطاب موقف من التفضيل والعطاء بقوله الالجعل من فاتل ومنول الدر عبلي أند عليه وسلم ركمن قاتل مغه . مستهدقا ترسيخ الإيمان وعده المركز ل اجبرائه . فكان التقدم في الجهاد هو الاسماس بدلالة ان القوم أذا استووا في القرابة من النبي \_ صبل ان عليه وسلم \_ أدم عمر اهل السابقة ، أي أنه مع مراعاته

حرب للذي قال لعمر بن الخطاب \_رضي ات

لشرف القرب عن نصب النبي .. صلى اث عليه وملم \_وتقعيمه بني هاشم على بقيـة المشائر الإ أن الجهاد كان الغيصل في الإمر . مع ملاحظة انه قد ركز على السابقة في الإسلام دوما ولم يابه للاحساب في العطاء وعلينا لن تلاحظ أن توزيع العطاء قد تم وفق مراعاة الحلجة والعوز اذقعم عمريوى

العطاء شاور المهلجرين فيه فرأوا ما رأى من ذلك صوابا . ثم شاور الانصار فراوا ما رأى اختوانهم من المهاجسرين ﴿ ذَكَ ثُم شَمَاوُر مسلمة للفتح فلم يضائفوا رأى المهخرين والانصار . الا حكيم بن هزام قانه قال لعمر مِنَ الْخَطَابِ . لَنْ قَرِيتُمَا اهْلُ تَجَارِدُ ، وَمَتَّى فرضت لهم العطاء خشيت ان ياتكلوا عليه فيدعوا التجارة فياتي بعنك من يحبس عنهم

بن مطعون السلمية ﴿ الفين درهم كانت تسلم الى اهله بعد ان كان العطاء

ويبظهر ان عصر وعثمان ومن بحدد قد اورثوا عطاء عيل القاتلة ونريثهم ، اذ كان

بجلة والفرات والحد من طغيانهما وشراسة تكلب اوضاعها . بذل سكان العراق القدماء جهودا جبارة ء بحيث لايسع المتتبع لحضارة العراق القديم الا أن يعجب بهم ويحترم مابنلوه من جهود للسيطرة عـلى نهرين من اعـظم واعتف انهار الدنيــا . وبحيث صلر بفكان مؤرخ حضارة وادي الرافدين أن يرى في تاريخ السيطرة على هذين النهرين المتعربين المار دين وتنظيم الري بهما ، تاريخ هذه الحضارة ذاتها وجبوهر تبوجهاتها الإساسية . اذ خلاف الإقليم النهرية النادرة التي نشأت فيها المضارة الإصلية الاول مثيل مصر ، لم تكن حضارة وادى الرافدين عطاء خالصا لهذين الرافدين كما هي حال هبة النيل.. مصر ، وانما كانت هـذه الحضارة وليـدة صراع سكـان هذا

الوادي مع نهريه ونضالهم المتصل المتواصل الدؤوب ضدهما .

من هنا .. كان هذا الطابع الانساني البارز لحضارة وادي

الرافدين .: وهذا التوجه الثابت باتجاه الحياة وتحدي الموت

بالعمل والامل في الخلود في ذاكرة الإجيال لا في عوالم موهومة

يغرزها الخيــال ، حتى لقد ذهب معـقام مؤرثى الحضــارات

القيمة الى القول : ان حضارة وادي الرافعين انما هي حضارة

الحياة . في حين ان حضارة كحضارة وادي النيل وسعت بغنها

حضارة الموت والتعلق بعوالم ملبعد الموت . من هنا جاء نمطا

الحضارة البشرية المتضادان .. وشخصيتاهما المتناحرتان

المتضغرشان عير العصبور والازمان وبتساثير هنئين النهرين

وروافيهما العديدة .. وملترخر به من وفرة في المياه وتتقدم به

من امكانات في العطاء ، لو توفر لها الجهد الانعطاني الله ابر

🚾 محمد مبارك ان حضارة وادي الرافدين هي حضارة الحياة

الغول وهمجية التتبار من حرث العبراق ونسله وعميارتيه ولقد نخص العراقيون عمق هذا الخراب واماده في مقولة شعبية راحت تجري على كل لسان مرىدة بحزن ووجع : • بين العجم والروم بلوه ابتلينا ، لتشير بذلك الى مدى ما لحق بلرض الرافدين من حيف ودمار بسبب صراع لا ناقة لها فيه ولا جمل ، سوى انها تقع بين هاتين الإعبراطوريتين العلبتين .. وتعــد بقنسبة لكل منهما مفتاح توجهه صوب الغرب بالتجساه ارض العرب حتى شمال افريقيا .. والجنوب باتجاه المحيط العربي

## الحلجة الشبيدة على غيرهم ، وان الفرض كنان للناس عبلى منازلهم وقبرامتهم للقران

عنه ـ للنساء المهلجرات في بحابة الهجرة الف درهم في السنة لسبقهن في الهجرة ومع ان معركة بندر قد عدت الاساس في عنظاء النصاء ايضنا اذ غوض لنصناء اهل بندر خعسمائية درهم في السنية ولنسباء الذين حضروا الوقائع ما بـين بدر والحـديبية اربعمــانــة برهم . الا انــه استثنى بعض النساء وعاملهن معناملة خاصنة في العطاء بحكم موقعهن وتاثيرهن في الاحداث وخدمة الاستلام اذ فرض لاستساء بنت عميس وام كلشوم أبنة علية بن أبى معيط في الغين الفين . وفرض لأم عبد في الف وخميسائــة ولخولة بنت حكيم بن الأوقص امراة عثمان

وشهد عهد عصر بن الخطاب \_رضی اث عنه \_ اعطاه الرضيع من اهل الحاضرة ماثة يشمل الاطفال بعد فطامهم ذلك انسه كان لا يفرض للمولود حثى يضطم ، قال - ثم امـر مناديا فنادى . لا تعجلوا أولادكم عن القطام فانا بقرض لكل مولود في الإسلام ، وكار ، تريد من هنذا العنطاء في حسالة نمنو وتضبح الصبيان وقد عدل عثمان بن عقان ـ رغي ات عنه - ﴿ عطاء الاولاد اد فرض للموتود خمسين درهما فان مرت عليه سيلة رفعه ال

وقد فرض عمر بن القطاب \_ رغي اند

هما قد سعيــاً للحيلولة دون زيادة وشراكم بثرولت السادة من ملاكي العبيد ولسراريه واقاربه حتى استنف الحاصل ولم يدخر في بيت المل شيئاً فقوا ظلم اليه رجل

وقال يا امير المؤمضين لو تركت في بيبوت الاموال شيئا يكون عدة لصادث أن هدث فزجره عمر وقال كلمة القلعا الشيطان على فيك وقائى اند شرها وهي فتثة ان بعدي اني لا اعد للحادث الذي يحدث سوى طاعة ات ورسوله ، فهي عدتنا التي بها بلغنا ما بلختاه . وهو بهذا يجسد فهمه بأن المال هو .

ادناه برواتب عالية ومحفزات متميزة بتم توضيحها عند المقاشة الاختصاصات المطلوبة

> ٢ ـ هندسة ميكانيكية/دكتوراه ، ملجستير . بكالوريس ٣ ــ هندسة مدنية/دكتوراه ، ملجستير ، بكالوريس ، ٤ ـ هندسة معمارية /دكتوراه . ملجستير ، بكالوريس

٧ ـ حرق في مجال ( الحدادة ، النجارة ، التاسيسات الصحبة ، اليكانية اللحام ، الكهرباء ، الزجاج ، الالنبوم ، الصبغ ، التكبيف ، البناء ١ ـ ونطة او ثابيد نخرج

٢ \_شهادة الجسمية العراقية للشخص ولو الده ولو النته وللزوجه أو الزوج مع تصوير كل منها بنسختين ٢ ـ اربع صور شخصیه 1 ـ تابيد سكن مؤيد من الختار

علما أن موقع العمل/معداد

حالة تخلف او هروب ولايعت بعن اعفى من العقوبة المترتبة على ذلك ٢ ـ يفضل من يجمل صفة صديق في قانسية صدام أو ام المعارك الزعفراتية قرب المجمع السكني وللمدة من ٥ ـ ٢٠ /١٩٩٢/٧

يعلن المركز الامشائى عن حلجته للاختصاصات الهندسية العية المبيه

١ ـ هندسة كهربانية /دكتوراه ، ملجستير ، بكالوريس ه ـ هندسهٔ تکییف/دکتوراه ، ملجستیر ، بکاوریس

٦ .. فنيون من حملة الدبلوم واعدادية الصماعة من الاختصاصات اعلاه

١ ـ يشترط في المنقدم للتعبين أن لايكون قد سجل في حياته المسكرية أية ٣ ـ تكون المقابلة في بضاية معهد الشريب وشطوير العناطين الكنائن في

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العرافية عن اجراء مضافصة علنية لتنظيف ملعب الشعب الدوالي فعلى الراغبين بالاشتبراك في هذه المناقصة الحضور الى ملعب الشعب الدولي يوم الاثنين المصادف ١٩٩٢/٧/٦ المماعة النانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان 🛘

تعلن الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور عن بيع سيارة حوضية نوع فيات طراز ١٩٨١ بحقة جيده وباللزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٧/٢١ - فعلى الراغبين بقشراء مراجعة مقر الشركة الكائن ل الشائجية قرب جامع براثا قبل يوم المزايدة لدفع التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التاديرية ويتحمل المشتري كافة مصاريف البيع بما فيها اجور الدلالية ونشر الاعلان ويتعهد بسحب السيارة خلال ٣ ابلم من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل غرامة قدرها (٥٠) دينارا يوميا عن كل يوم تلخير النير اللوش

يدعو مصنع السلام الكائن في قضاء الدائن كاقة القاولين والشركات من نوي الاختصاص للاشتراك في المناقصة لتجهيز قابلوات كهربائية مختلفة الغياسات والاطوال

غعل الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة مقر المصنع لنسلم نسخة من شروط المناقصة لقاء مبلغ ( ٣٥/٠٠ ) سينارا غير قابلة للرد تدفع لاماتة للصندوق وتقدم العطاءات خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان وسنوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ع/مدير المصنع

محاولة نبي نعمم شخصية الفرد العراتي

وماوالاها .. ولاهله اعدل الإلوان .. وانقى الروائح .. وافضل

الامزجة .. واطوع القرائح ، وفيهم جوامع الفضائل وضوائد

المبرات . وفضائله كليرة الصفا جوهره .. وطيب نسيجه ..

ربما كان لولادة مؤرخ العراق الكبير ونشاته في منطقة بابل

او اخر القرن الذلاث الهجري ، اثر واضح في استخلاص هذه

الصورة وتجميم سماتها الايحابية على هذا النحو ، والافقد

تجاوزت به ـ وهو الذي يقول بالعدُ الجفراق في تفسير وفهم

ظواهر الاجتماع والعمران واخبار الزمان . واقع مناخ العراق

وطويوغرافية ارضه وطبيعة انهاره التي لم يضم اقليم نهري

غيره مثل عددها كثبرة وزخمها مساء وعنفها انسطاعنا وتظب

احوالها سمة وطبيعة وعلاقة بالأرض والانعمان . وربما كان

لصيفة المفاضلة بين البلدان التي عقدها في الفصيل الذي

خصصه لوصف الإرض وقطارها وحتين النقوس للاوطان ا

الفضل في استخلاص هذه الصورة لنيه ، وقد يكون لطبيعة

المرحلة التي عاشها العراق من تاريخه في ظل بني العيساس ،

حيث ازدهر العمران .. وغطت مشاريع الري ارض العراق من

-اقصاد الى اقصاد ، هذا الفضل ، والا فالعراق منـذ اول مبدأ

الحضارة في الارض .. وان تشكل المجتمعات البشريــة وقيام

الدول ، كان في صراع محتدم عنيف مع طبيعته المتكلبة وانهاره

المتعردة وارضه المتربصة بمن يقطنها من جهة ، ومع الصحراء

التي تشكل اوسع امتداد للقفار والبداوة في الارض في غربة عن

جهة ، ومع مشرقه الذي لم ينكك يرميه بلعواج متدافعـة من

وكان لهذا الصراع الثلث الاطراف ان نمغ النقوس بالألره ..

ووسم الحضارة التي نفعت بها ارض الرافنين بعيسمه من

العنف والقسوة وعنفوان التصدي والمولجهة في صعيدي

البريرية وللعنف وحشود الهمجية والقتل من جهة ثقللة .

واعتدال ترتيبه . . واغداق الله فيه ء .

السلب والإيجاب . فبسبب من الحلجة الى السيطرة على نهري

الصبور المعطاء ، وكانت بابل واشور وسومر واكد وميديا وكل من هذه تمك من اسباب الثروة والقوة مسيمكنها من البقياء والنماء وربما التوسع والظهور على ملجاورها من دول داخل العراق وما حوله من امم وشعوب ومعلك . وحتى في العصور الإسلامية . رغم ملتميزت به دولتها في صدر الاسلام ، على أيلم الراشدين بخاصة ، والى حدما الامويين .. بل حتى الصدر الاول للعباسين . من مركزية صارمة في الادارة من أقصى هدود الإمبىراطورية الإمسلامية التي تتسلقم العسين ، حتى اقعى حدودها التّي تضم بلاد الاندلس . كـان العراق ــ خــلاف كل اقتاليم هذه الامبـراطورية الفتيـة ، كـوفـة وبحــرة وأرض الجزيرة . ولعل التصدية المورفولوجية لسكان هذه الأرض .. وتنوع انماط الشخصية الإجتماعية فيها ، رغم وحدثها في الصمات الثابتة والخاصيات الموروثة . هما بعض الــار هذه التعدية التي تورثهما طبيعة هذين النهرين وطوبوغ رافية

الأرض التي تحتَّضنهما . يلزمنا انن ، في دراسة الصورة الاجتماعية لارض وادي الرافدين ان ناخذ في حسباننا كون هذه الارض اقليما نهرياً عظيما ، وانها لاتنفرد بعدد انهارها التي هي كثيرة جدا قياسا الى مسلمتها حسب ، وانعا ان ننظر في طبيعية هذه الانهار خاصة نهريها الكبيرين - دجلة والغرات .. وما يتعيزان به من عنف وشراسة وتقلب في الاسلس . ذلك أن تكثر عن ثلثي أرض الرافدين يعتمد على ري هذه الانهار . وأن تنظيم الارواء بها يعد من ابرز مقومات حضارة العراق وتساريخه .. لذلك كان تاريخ العراق ﴿ الكثير من تقلباته هـو تاريـخ انهاره أو - في الاصح ـ نهريه الجبارين ـ دجلة والفرات : وما قد يوفق اليه سكان واديهما من وسائل واساليب في تنظيم عمليــة استثمار مياههما .. والحد من انفجاراتهما التعميرية غير المحسوبة . ثم لابد لنا في دراسة كهذه ، ان نفخذ في اعتبارنا كفلك ، كون ارض الرافدين منفتحة على اعظم تهديدين بشريين وحضاريين ظلا بلاحقانها حتى هذه الساعة ، بسبب من موقعها الاستراتيجي بين الشرق والغرب ، وهيمنتها ، \_ بالتالي \_ عبل اخطر طرق التجارة في الارض قديمها وحديثها . فعن الشرق فلل العدوان الهمجي يلاحقها وكليرا ما اجتلحها وعصف بمنجزها الروحي والحضاري . وليس دمار بابل على يد الغرس الاخمينيين عام 740 ق م . ولا يمار بغداد على يد المغول عام ١٢٥٨ م : الا مؤشرين فقط على ما يمكن ان يقود اليه التهديد من الشرق . وفي القرون الاربعة المنضية ، وعبل وجه التصديد منذ القرن السبغس عشر حتى قيبام الدولة العبراقيية منطلع القرن العشرين ، كان للصراع بين الفرس الصفويين والعثمانيين -الاتراك ، اثثر سلبية مدمرة جامت على القليل الذي ابقته بريرية

ثم الهندي وعوالم التوابل والبهار المغرية 🛘

مرثها ورثة الميت ممن ليس في العطاء ويظهر ال فترة الراشدين قد شهدت تياينا ق عطاء العبيد اذ نجد ان الخليقة عثمان بن عَقَانَ \_ رضى ان عنه \_ قد خصنص لكل عبد سنة وثلاثين برهما واذا كان هذا الفرض هو غير الرزق فلا بد ان ثمة مبالغ كبيرة سلتعطى للعبيث بحكم وجودهم باعداد كبيرة ل الدينة . الا ان المعادر لا تشير الى اية جهة كانت تذهب هذه الإموال وهل أن السادة هم الذين يستاثرون بها ام انها توضع في تصرف العيد نفسه . سع ملاحظة أن البعض من سكان الدينة كان يمتك اعدادا كبيرة من العبيد . وترجيح انهم قد استفادوا من ومقه لمبيدة ، وأنَّ كان ثمة خروج عل هذه القناعدة ضلا بد أن السنادة يعكن لهم أن يتصرفوا وعبر وسائل عبيدة بالعطاء الذي يعطى للاعداد الكبيرة من عبيدهم ولحل هذا هو الذي يفسر لنا لماذا تطابق موقف على بن ابي طالب مع موقف عمر بن الخطاب ــ رخي ات عنهما \_ في قطع العطاء عن العبيد ، اذ

وهنىڭك ما يغيث بأن الخليفية عصر بن الخطاب \_ رضي انه عنه \_ كـان لا يبقى اي احتياط ﴿ بيت الله . اي انه يوزع كل ما يرد من اموال على ابناء الامة اذ نجد ما يؤكد انه قد دون الدواوين وقرض العطاء فجعل لكل واهد من المطمئ شوعنا مقرراً وفرض لزوجات الرسول .. عمل انه عليه وسلم ..

مثل ان ويجب أن يعطى لابناء الامة بحيث باخد الجميع بصبيهم منه 🗇

Monday, July 6, 1992

الالنين ٦ تنوز ١٩٩٧م ٢ محرم ١٤١٢ هـ العدد ٨٢٢٧

والعا ..... W. B

N Beet

ME SEE N

الم المال

4 to 14

- 41 -

بانتو- ۴

, au ...

leda Julias

4

م ونشات د

بالمالت ال

-

ينبينا عرادة

4 74

-

-

· Marie !

وارتاق عبقى

والقريبية و

فيتها على لعيش الماخ

نبر اعلد ب

State of the

بدليها ا

يغيث الحديث

3

- 21

را المساتي

إفتناون

بتندعون

غرمك س

۽ اوريندا

تاليق تنار

بالمسور

هي إعنى أمَدُ

الم المغطق .

أيته فذه ألوم

-

الخرمانية عي

فخيلفوت العليش

جُرُائِف الند

عدوالعدا

فبأعذائه

بنو. ويكن ا<sub>ل</sub>

الأطفاط

بخطش بيت بننزش بلازست علاز دست

الوت في

الالعماة

الماد النسد الله

مع تعنوا بل. معة التي أسد

A46 PS

اليعقل شود المراسط المراسط المعالفة

المن و ا

والمستخمار الدائمي

١٩٨٠ ويشكل غير مباشي من خلال الاسهام والايغال في تعزيق

لبنان وتفتيت وهدته . ودعم حركات سياسية مقبوهة وتحت

العربي وفي اوقات متأوقة . متباعدة ومتقاربة ، حالات عليوة

من العنف السياسي ، وفي اكثر من قطر ويناطعنال وطرق

مغتلفة . من التظاهر والصدام الملكر مع قولت الامن ، الي

طبيع وتوزييع المنشورات التي تحصل تهييدات بممارضة

العنف ، إلى الاغتيال الذي طال اكثر من شخصية حكومية

وسياسية ، كورْير الدولة للشؤون الشارجية ﴿ دولة الامارات

اولقر السبعينات امتدادا الى حوادث الاغتيال في اليمن التي

وطراعل مائرة العنف السياس في الوطن العربي ، تطور

فطير باغتيل الرئيس الجزائري مصد بوضيظ السبوع

ومع انهاليست للرة الاولى التي يفتك فيها رئيس عربي أو

رئيس حكومة ، كالسادات وبشير الجميل ورشيد كرامي ، الا

ان العطية تثير الدهشة والتساؤل والاستغراب . نظرا

لظروف الجنزائير ووضعها السياسي وشخصينة الرئيس

فبالسدان اتبل لاسباب مصروفة بشد زيباراتيه للكيبان

الصهيوني والجعيل وكرامي وكثير غيرهما ء ذعبوا شنعية

لوضاع لبنان وحربه الاهلية . الا أن الوضع السياس في

الجزائر منع ما طرا عليث من تطورات في السنوات الطَّيْفُة

الأخيرة ، كال بعيدا. عن العنف السياس الذي يصل حد

والإغتيبال السياسي يتم امنا لإزلحة شخص يعتبس غنير

وتلريخ للرئيس الجزائري المفتل يشير ال انه من مؤسس

حزب جبهة التحرير ومن المشاوكين الاواتل في حرب التحرير

الشعبية التي دفع فيها الجزائريون نماه مليون من ابنائهم في

سبيل الحرية والاستقلال . ﴿ وَلَحَدَةُ مِنْ لَكِبْرِ عَمَلِياتُ الْعِنْفُ

ولسنا هذا بصعد تحليل اسباب اغتيال الرئيس الجزائرى

فالامة العربية وعلى الاهمل في المرحلة الراهشة ، احوج

والخطوة الاول على هذا الطريق توجب تشغليم الحياة

الحزبية والسياسية ق كل أطر عربي تعزيزا للاستقلال

الوطئي وخندمة للتقدم الاقتصادي في سبيسل الوصول ال

وعلُ مَنْ أَبِيلِ اغْتِيلَ الرئيس بوضياف ، بالتاكيد لايخدم

عدَّه التوجهات بل يزيد من اسبغي الفرقة ويوغل في تعزيق

الوحدة الوطنية والمنطراب المياة السياسية في الوطن

وَيْغَمْنِ النَقَارِ عَنِ الْجِهَةِ النَّى دِيرِتِ الْعَمَلِيةِ . جِمَاعَةُ كَانَت

او فردا ، ويعيدا عن نقائج القطيق مع الجاني ، يبقى الكلير

من الحركات السياسية والإحراب، يتحمل النصيب الاوار ل

مَا الت اليه الحياة السياسية العربية ، وثلك بُغياب وضوح

الرؤية والهدف والافتقار ال الشعبية والالتفاف الجماهيري .

وتتحصل بعض الانظمة من جهة لضرى مسؤولينة مماثلة

بتغييب الديمقراطية الحقيقية والحوار البناء والهادف معا يلجىء اللوى والمركات المعارضة الى اتخاذ العنف اساويا

وحيداً لتحاليق اعدافها واسماع صوتها ، وهذا بدوره يقود

الى عنف مضياد من قبل اجهزة تلك الإضطاعة ، والنتيجية

الحتمية تخلخل واضطراب في العمل السياسي العربي وتغرق

وتمزيق لوحدة المف والكلمة وخدمة كبرى للامبربالية

والجهة اللي تلف وراءه ، بادر الوقوف عند الحادث عموشن

خطير في مستقبل العمل الحرّبي والسياسي في الوطن العربي .

ملتكون الى توحيد الكلمة والمطوف أمام الاطماع الاجتبية

الثوري الشعبي المشروح التي شهدها التلريخ .

التي لم تمد خافية والاستهاار الامريكي المعلن .

الإهداف العليا للامة ككل .

مرغوب فيه من قبل جهة معينة ولإهداف منددة ، أو بدافع

الانتقام من عمل اخر بالجهة أو القرد الذي يتقاد العملية .

اغتيل رئيس للنولة .

لهذه الاسباب جميعا ، داخلية وخارجية ، شهد الوطن

سبيلات مختلفة في اكثر من قطر عربي :

## ى الاستقلال ، والجزائد تسبر جسر الألام

🗷 ، عناية ، .. المدينة التي النقت بذاتها ـ بعد الثورة الجزائرية ـ فالتحمت بتاريخها ، وأستعلت باستخدام ، مُندوق النق الدولي ، كمكومة عللية مجدها ، اوليست هي ۽ هيبـونة ۽ صركـز فينيقيــا

وترطلبتة التجاري ؟ ، عناية ، .. المدينة التي حملت طابع البصر الابيش ، كما لم تحمله أية منينة اخرى ، وهي توار ذيبك الدفء تحت اشجارها السنامقات ، وفوق شواطئها الجميلة .. مدينة ضاحكة ، لينة ، سعيدة كانها لم تخلق الا لتكون سأوى للسعادة ، وقبلة لمن

فَينَ لِلْقَارِكَةِ الْمُؤْسِفَةِ أَنْ تَكُونَ ، عَنْكِيةَ ، هَذْه سرحا لاغتيال الرئيس محمد بيوضياف ، وتبعو المَعْارِقَةُ اشْدِ أَسَمًّا فَي بُلِكُ الإصرار على القَلْل ، بِتَهِيثُةُ

متطلباته على مدى تحرك الرئيس .. وبالرغم من ان العنف مدان ، وان القتل المنياء هو أكثر انماط العنف ادانة ، فيأن المُقارقية المُثيرةُ للانتبياء والاس ، هي شخص الرئيس مصمــد بوضياف ، الرجل الذي عرفته الجزائر مناضلا ، ثائرا هتى اصبح رمزاً من رموزها الوطنية دون ان يضع قدمه على عتبة السلطة ، الرجل الذي اختلف مع رَفَاتُه بِحِدًا عَنَ الرَّايَ قِبِلَ الحِكمِ ، وَعَنَ لَكُنْهِجَ قَبِلُ السلطة ، ثم عباد من منفهاه الاختساري داعية

للديمقراطية بوضوح وجراة والتزام أخلاقي . فَمَنْ ثَنَايًا هَذَهُ الْمُقَارِقُهُاتَ ، وريماً بِسَارِهُم مِنْهَا ينبجس تحت شمس الخامس من تموز ، ذيك للطريق الذي مهده النجيع الزاكي الطهور لليون وتصف مليون شهيد ، الطريق الذي كان مقلصاة العروب لناسبها ، نابعا من عميق الإمها ، شلخصا ال وأسع

ومن نفيح الوفاء له يتساط العربي .. جزائرنا

وككل ماتفرزه سلحتنا العربية ، لابد من اطلالة على الوضع الدولي كعدخل للوصول اليه ، فعنذ أن فرض الغرب التجرثة على هذه الامة ، اصبحت قضايانا بولية .

🖪 الوضع الدو في

١- يميسل خبراء القسائسون الدوي ، ومنظرو السياسة الدولية ، الغربيون الى التعييز بين امرين .. الإمبريالية ، والمعافئة ، أبيرون أن تغيير واقع امة هو امبريالية ، وأنّ الحضائة على الوضيع القائم هو محالفات ..

بمُعنى ان تجرّنة الوطن العربي ﴿ اعقاب الحرب التطلية الاولى كان عملية امبريالية .. وان الحفاظ على التجيزلة بعد الحرب العللية الثانية هو سلوك محافظ ..

وهذا يعني ان القومية العربية \_وهى حالة انتماء طبيعية ، نآبعة من شعور المواطن العربي عكيسا وعاطفيا بالانتماء الى امة واحدة ـ اصبحت موكفا

نضاليا ، ونضاليا دوليا ايضا . ٧\_بيد ان هذا ، السلول المطالط علم يكتف يهذا ، ربل اسس كيانا للصهيونية العللية في فلسطين لتفصل

عمليا مشرق الوطن عن مغريه ... ٣- أن تدعيم هذا الكيان ، وتمكينه من الثمكم في منطقة تمتد من النيل ال الغرات . يحتاج ال تشجيع

حركات سياسية ذات طابع دينى وطائفى . كى تجعل وجوده ، طبيعيا ، ، وتوياق أن معا 1ـــلم ان السعى لريط للغرب العربي بأوربا على نعط تركية من خلال الصوق الاوربية المُشتركة ، قد

يكون فاصلا اكثر حسما بينه وبين مشرق الومان ، لانه لايحتوى على طابع التحدي المنتفز في حلقة هـ وابسان الازمة الراسمطية الاخيسرة في لولخر

الستينيات . اتجهت الولايات المتحدة لتاكيد هيمنتها الى تحليق ذلاتة أهداف : 🛎 اختماع الجنوب .. غفشل مؤتمر الاونكتاد في

> <u> (</u> صلحة الصودان التي تمال على جاميع قشأوة لو كشاوة ، وقف القائد العسكـري الفرنسي روفيجو متساملا روعنة الفن ويقة الريازة .. ورلحت نظراته الكلقة تستعرض بعجالة ارجاء المسجد لم تستقر الا عندما خاطب معيشه من

عِنْـودِ الاحتلالِ الفرنسي غدا سيكـون لنا ء كالدرائية ۽ ا قلهيرة ١٨ كانبون اول ١٨٣٢ .. تقيمت فرقة من سلاح المهندسين نحو ابواب جامع فَعْمُومُ الَّذِي بِقِعَ فِي أَلَابِ الْحَي الأوربي وسط الجزائر العاصمة .. حاولوا فتع الإبـواب لكنهم عجسزوا امنام قسرابية اريعسة الاف جِرْالْرِي تَمترُسوا خُلف الإسوابُ من داخل

الجامع لاجهاض محاولة الغزاة .. مسرت المعاعبات طويلة .. وخيم الظلام والطرفان يصران على غايتهما المتضادتين .. في جنبح الظلام ، اقتحمت فرقة مسلاح المهندسين الابواب سنخدمة الفؤوس والبلطات .. حطمت الإيواب واشعقعت الى بأهة الجامع لثفتك بالعزل من الجزائنريين ولتمعن فيهم نبحها وتمـزيقــا .. حتى اذا أنبلج القجر دقت الإجراس معلتة عن قيلم

كالكراتية الجزائر بدلا من جامع فشاوة بعدها دار الفرّاة على اعلّىابهم صوب مسجد القصبة ، ليلحقوه بجامع قضاوة . ولتدق لجراس اخرى . هنده الواقعة لخصت طبيعية المسراع

ومساراته والبرازاته .. نطلما كان الفصل يستهبف الفاء الهوية ضان رد الفعل جساء تأكيدا للهوية والانتماء وبرغم تمادي الفزاة ل مسخ الشفصية الجيزائرية العربية

شخصيته الجزائرية للستللة عن فرنسا رفضت جمعية العلماء المسلمين الجزائريين

تعبوروا باسادة لنهم ل الكتب للدرسية ن الجزائر يقونون أن تجداد عرب الجزائر هُم القَبَالِيونَ لَجِندَادَ القَرنَسِينِ وَلَ نَالُهُ الافتئات على الحقائق التاريخية ثم يغيرون

"لانفين ٦ تموز ١٩٩٢م ٦ محرم ١٤١٣ هـ العدد ٨٢٢٧

ع جنب الطبقات الوسطى في الدول الصناعية نصو هذه الاهداف باستمرار التضغغ واستعرار السطالة وتداعى الصركات العسالية ، وفصالهات الحركات المجمعة للطبقات .. ٦\_ النقباط الخبس بلك كلها اشداف لإمعاولة توصلوا اليها بطرائق علمية معقولة .. فايـة طرق اخترنا نمن باتجاء أعدالنا المتولة ؟ ! •

🖪 ضغوط داخلية

ق الخامس من تموز ١٩٦٧ النجزت الثورة مهامها باستقلال الجنزائر وبعد ثماني سلوات عن عرب التحرير خاضها جيش قـوامه من الفـلاعين وقـلاه السياسيون من مناشل المن .. وكاي قطر هديث الإستقلال ، كانت الجزائد ذات

بنيية اجتماعيية هشة ، وخلف لها المستوطنون

القرنسون بنية التصادية عشة .. أن مجتمعات , العلم الثالث ، ومنها مجتمعنــا العربي ، تعيش هللة اشكالية مع ، فكرة ، الدولة .. فبينما الدولة تكوين من الأرض والمكان ـ اي المتومين ، والسلطة \_ أي الحكمين ، والميادتين الداخلية والخارجيـة ، فإن هـده للجندهات شرى الدولة هي الحكومية .. وأبد استمرات السلطات

الماتمة ذَلَك ، وقبلت أن تكون هي الدولة ، لذا لم تتعب ذاتها في اختيار الوسيلة المنظمة المناسبة لظروفهما \_لأعكم المسلاقية بسين لركسان الدولة

وَمِنَ ثُمَ قَمَانَ الثورة الجنزائرينة لم يكن لَهَا من مكونات الدولة سوى ، ارث ، هكومتها المؤقتة ، وجيش التصرير ، فغنت جبهة التصريس الحرب الوحيد مكتسبا شرعيته من الثورة النلجعــة ، وَفَيْ وسط اجتماعي من هذا النمط كان طبيعيا أن يلعب الجيش دورا مركزيا في تطوء الدولة وتطورها ..

وكانت اول معضلة ولجهتها النولة القتيسة هر تفك تحلف القوى الإجتماعية التى خاضث نضال التمرر الوطنى عقب مؤتمر طرابلس في علم ١٩٦٧ . ثم اتجهت لمُهامها التالية في البناء الأداري للدلة ، التنبية الاقتصادية والإجتماعية والتعريب ، كلُّ ذلك تحت الأنه تقمينة اشتراكية ديمقراطية شعبية .

بيد ان خطتها التنموية حققت لولا نموا صناعيا في مقابل جمود الزراعة وارتدادها ، الأمـر الذي جعلُ هذا النمو العبناعي غع قلى على التمهيـد لتطويــر التكوين الإجتماعي الجزائري ، ثم تراجع التصنيع

🗷 عبدالهادي عبدالله

مرث سنه عن آباته ..

دورا مهما له عبر تبارين :

يعكن اجمالها فيما يأتي :

🗷 تيار سلقي مثله رشيد رضا ، وناذ اتجاهه

محمد عبدالوهاب ثم توارى ، واغلقت مسيفت

المضار ، لانه لم يجيد عيدى من رجيال الدين ولامن

٣-ان التيار الملقى ( الحديث ) . هو ، تجديد ،

ا سيدات تلك الإضافات مع اعتماد الثله غاروق على

تنقليم ديني لمواجهة حكومة الوفد ــ وكى لايخسر

التنظيم ذاته ، نظم لنفسه جناما مسلما لايـة

احتمالات وبين تلك الاحتمالات تنفيذ اعمال تخريب

في المصلات واللسلجس والفضادق ودور السينصا

وَاغْتِيلَ قَاضَ ، ثم اغتيال رئيس للوزراء ، ثم معاولة

ب ـ لقد شاعت طريقة الحكام شذه في اعتماد

تتظيمات بينية لترتيب امورهم المسلسية . فاعد

اغتيال الرئيس جمال عبدالناصر ..

للتيار السلقي القديم بالتاكيد ، مع أضافات معاصرة

ذاتنه فعرات الجنزائس ببارتضاع معمل البطقة ر والتقاوت في توزيع المخل ، والأسراع بالهجـرة من الريف الى المدينة ، وتهميش الطالت الأكثر أهمية من السعودية ﴿ المُشرق ، وليبِيا ﴿ المُعْرِبِ .. السكال . وسط اجواء من التضمُّم بعضها تلجم عن الانفاق العلم ، ويعضها الاخر متقول من الخارج كما اسلفتا طرحه .

يعمدرها في كراتشي ، والتي تثمثل في ، اعسوليــا غاميمت الجزائر .. وهي دولة يترولية ـمدينة ، انعزالية جنافزة للانفصال عما حولها ، مشاهبة وكأنَّ التَّنْسِيَّةِ اللِّي لَحُنْطَتُهَا ۚ وريافت ، للنبيئة بدلا من للانقضاض عليه ، بعنف لاهدود له . تمدن الريف . ومما لاشك فيـه ان ظوضع الدولي الذي استفتــا

عرضه ، لعب دورا مركزيا في هذه النتيجية ، ولكن تقصيرنا يكمن في فهمنا لهذا الدور ، وفي اختيار وسائل الولجهة العلمية والعقلانية للعبية .. 🕿 شجون التيار الديني وقد عبرت الفئات التي نقها الحيف مما وصلت اليه عملية التثمية عن احتجلجها بطرق شتى احداها كأن شعار الدين مآرونا بالعنف

وللوقوف على شجون هذا التيار لابد من ان تعرض أ-أن الدين حقيقة اجتماعية ، فكل فرد في المجتمع ٧- أنَّ فَجُر النَّهُضَّةَ العربيَّة المعاصرة ، قد عرف 🗷 تيار تقمى مثله عبدالرحمن الكواكبي ومحمد عبدة وعل عبدالرزاق ولخرون ، وكان لخرهم خلا

🛎 خطوة البداية

كذلك هي اصول المسألة الخارجيـة والداخلية فكيف ستجتأزها الجزائر ا

وبط النيطراطية بللممالة القومية ، فالامة وبط البيطراطية بالإشتراكية ساكسا.

المبياديء العينية من الهبوط الى مستوى التصامل

السعى لكي يضعن نظام الانتخابـات ايصال

🗷 المبادر :

د . هائز مورغنتاو /السياسة بين الامم د . سمع امن/ازمة المجتمع العربي د . عبدالقادر جغلول/تاريخ الجزائر المعيث ا . معد حسنين هيكل/خريف الغضب إ













رقع شعارات الاستقبلال كما حميل عشية

الاحتفل الرسمي بانتهاء الحرب الصالية

الثانية الذي عبادف السابع من أبار ١٩٤٥

ادُ قَائِدُوا الإحتفال ليحتفلوا على طريقتهم

الخاصة بالطالبة بحرية واستقلال الجزائر

واطلاق سراح رئيس حزب الشعب ومصال

الحاج الذي كان قد سجن في معينة بوغيار

ومن ثم أبعد أقى البرازقيل .. دبرت المططلت

الغرنسية عذبحة للمواطئين في عدينة سطيف

والدن الجاورة لها اسفرت عن مصرع

مشاريع هزيلة

ئن اسلوب العمل السياسي وملبحة 1920

لم تقدم للحركة الوطنية سوى مشروح هزيل

باشرت في تطبيقه فرنسا عنام ١٩٤٧ عندمنا

أعادت تأسيم الجزائس ال ثلاث طاطعات

وانظنات مجلمنا نيابيا يتكون من ستين نظبا

يمثلون (٥٠٠) الف من الاوربيين وعدنا ممثلا

من النواب الجزائريين بعثىل تعانيــة علايــين

ويرغم رفض الحركة الوطنية لهذا للشروح

﴿ غَضُونَ ذِلِكَ ١٩٤٧ عَلَدُ حَـرُبِ الشَّعِبِ

مؤتمرا له فاقش فيه ستراتيجية للعمل غث

غرنسا وساد فيه لتجاهان مركزيان اولهما راى

غرورة الاستقادة من ( السياسة الاصلاحية )

لغرنسا بالضغط عل الادارة الاستعمارية للثيل

وقف بالفد من الاتجاه الاول ورأى أن مثح

الثللة للمؤمسيان الاستعماريية بصرف تنظر

الحبركية للوطنيية عن الطرييق الإصبوب

المنظمة الخاصة والكفاح المسلح

وبعض قــه " التسرّب الى "". وفيق بينهمــا

بقاميس حازب سيناس (حبركية انتصار

المسريسات انديه آسراطينة ) يستثمس عطاء

الشرعية وإزارة عرم يلبني الحزب خطة

وأعلم هنين الإتبائنين أف لرعصتل الحاج

. Named I

حترق لوسع وصولا ال الاستقلال وثانيهما

خمصة وأربعين الف مواطن جزائري .



وبرقى الجلمعات الإنسائية وامتداد اهدائها ومصالحها تطورت وسفل العنف وتنوعت اسكيبه وانواته ، واخذت الدول والإميراطوريات تفلق الاموال الطائلة عل تساسيس وبناء جيوشها وتواتها السلحة لحساية ناسها حينا وللمقيق غايات مشروعة او غيرمشروعة على حساب غيرها في

■ عرف الانسان المنف منذ الدم الازمان وسيلة للحفاظ عل

نوعه وتأمين استمرار اجيله في مفلية فوى الطبيعة القاسية

والاخطار المعيطة بيه . ومع تنظور للجنمعات البشيريـة

وتوسعها بدا العنف الإنساني يتخذ عساراً اخر ، متنقلا من

كونه بهدف الى هماية الذات ألى استخدامه لتحقيق اهداف

وغليات على حساب ذات بشرية آخرى .

ويمكن اللول ان الدول الحديثة بانساطها الإجتساعية وامساليبها السياسية ومساراتها الاقتصادية ألمفتلفة والمتنوعة . اخذت اشكالها الحالية واستقرت على ماهي عليه الان ، بعد سلسلة طبيلة من الحروب والمنسازعات وأعسال العنف المنظم ، ذهب ضحيتها عشرات الملايمين من النفوس البشرية على مدى أجيال وقرون موغلة في القدم

ومع ان البشرية قطعت اشواطا متقدمة جداً من الارتقاء مذهلة ، كانت في يوم من الإيام من قبيل الخيال والاحلام ، على طريق تطور وسائل الاتصال والتقدم الاجتماعى والازدهار الإقتصادي والنقلات الكبرى في مجال الفكر والثقافة ، الا ان العنف عَلَ في مقدمة الإسطيب التي لم تتخل عنهـا الدول المبيثة ، وبالإشمر الكبرى منها ، لتحليق الاهداف وتأمين

استمرار المعالع الستراتيجية . والمنف قد بكون منظما وجماعيا وينظ بشكل مباشر ، أ حالات الحروب واعتدامات النول الاستعمارية ، وقد يكون فربيا او على مستوى جماعات صغيرة ، كالاغتيالات واعمال

والوطن العربى برقعته الجفرافية وخارطته السياسية كان سلمة مكثوفة للعنف المنظم وغيم المنظم ، في العصر المديث ومرحلة الاستعمار الاجتبي .

وازاء هذا الوضع كان لابد من عنف مضاد لكسر شوكـة القهر والاستغبال فكبائت الشورات التصرريبة وحسروب الاستقلال ائتى توجت بخروج الإستعمار بشكله التقليدي المباشر وحصول الدول العربية عبل استقلالها وتشكيلها حكومات وطنية مستكلة .

وق مرهلة ما يعد الاستقلال وخروج الجيوش الفارية عد المنف مرة اغرى الى السلحة العربية وأن كان باشكال واستليب مختلفة وبثات الوقت يرمي آل أهداف مختلفة

وقد شهد عقدا الصبعينات والثمانينات بشكل خاص اتساعا منزايدا لدائرة العنف السياسي وفي مختلف الاقطار ووقفت وراء هذه المغرسات جهات مختلفة ، وانطلقت من

اسباب عديدة التصادية وعلائدية وسيأسية . واذًا كان العنف السياسي ، يعني الاستقدام الفعل للقوة او التلويح باستخدامها من أبل جماعات منظمة ، بشكل سري او علني . لتحقيق اهداف سيباسيــة او اقتمساديــة او اجمتماعية ، فأن السلصة العربية شهدت كل انواع هذا العنف ، ولاسباب ودوافع داخلية الحيانا ، كأعسال العنف والإخطرابات التي شاركت فيها تطاعات واسعة من الشعب إُذَّ المصري بسبينِ المِغْبِلِكَةِ الاقتصادية في ١٩٥٨ كلتون الثاني ١٩٧٧ ، وحادث تمرد الامن المركزي في كنانون الشاني عام 🥇 ۱۹۸۲ ، وخارجية في احيان لخرى تلف ورامها ( اسرائيل ) في ناصر وابو جَهْك وابو ايك ، أو باشكال غير مباشرة لحَلْق حالة من الفتنة والاضطرابات وعدم الاستقرار مما يخسم الهدف

ويضاف الى الدواقع الضَّارجية ، وصول العُديني الى السلطة في ايبران في مُطلع الثمـانيثـات . واطلاقــه شعــار ( تضمير الثورة ) سء الصيت . وقد حاولت ليران تطبيق

لكفب بيليد ، كما اعتمدها لخرون ــ وخصوصا في الغرب العربي ــ للتاثير الداخل ﴿ الاقطار الاخرى . ج \_كما انتا لايمكن ان نغفل التوجه الدولي الذي اشربًا اليه سابقًا في الاستألاة من هذا التيار ، وقد مثل هذا التوجه على السلمة الحربية كل من د \_اما الإضافة الفكرية لهذا التيار ، فقد وربت من بلكستان ، عبر صحيفة ، تـرجمان القـرآن ، التي

السنادات الإعتماد عبلى التنقليم الدينى وهبو يمهد

كان للودودي يمثل في ذلك فلروف بالصحر التي يريد لها ان تنصَّلخ عن البحر الهندوكي ، لكن كيفُ يتعنى لصربى ان يضلغ عن مصيحه الصربي

ثم ان الودودي كان \_ ريما بــ حد هليز الدقة \_ لم يستطع ان ينهل من نخيرة الاجتهادات الهاثلة التي أسهم مِهَا عُقهاء الإسلام الكيار في عهود الإزدهار .. وقد شاشر ببللوبودي الاستباذ سيد قطب والخميني .. ثم تيار العنف الديني السلحب ال

وريما يلمح المراقب الاجتماعي ان التيلر الديني مقبل عل انشقاق واسع الى عدة تيلرات خلال العاد او العلامين القامين ، فقد ينمو فيه تيار تقدمي ينهل من التيلر التقدمي الديش الذي اشرمًا اليه ، وتيار محافظ ، وتيسار قومي عبربي \_ بالأخص في الاقطار المُسَارِبِيَةُ ـ وَبِقِيمُةُ تَيْلُو سَلَّقِي ، وتَلَكُ تَـدَارِكُـا مِنْ ، خبراء ، التيار ، لنتيجة العنف المتمية ، وهي انه ينتهي ال نقيضه ..

ان بـرنامـج اعسلاح ، ديمقـراطي ، يقـوم عـل

العربية امة محرومة من حقوقها القومية ، محرومة من انتصائها ، من هويتها ، معرضة للاستضلال الدلمْلِ والنهبِ المُارجي ، والاستعمار الاحلاقِ وذلك تأمينا لحرية اختيارها .. الاصلامات الاساسية عبر نظرة علمية عقلانية

الساواة والتضامن الإجتماعي . 🗷 ربط الديمة اطية بالعامانية باعتبار العلمانية معلولا (للشبية المجتمعية) ، ولمساواة المواطنين - كافراد - اصام القاشون ، يهدف حصاية

السياس اليومي . احترام المسالح الاجتماعية المختلفة « لمجموع » الفئات المُشتركة في البنيـان الاجتماعي

 الاستمبرار على الاعتبراف \_ دون تحفيظ . بطوق حرية التنظيم السياس الاجتماعي وهرية

اغلب القوى السياسية المتنافسة الى البرقان ، ضمانا لاوسع مثناركة . كللك هي نقطة البداية لكي تستعيد جزاشرنا

## إنَّ اغلب الاحيان ، ويشكل مباشر ، اغتيال غسان كثفاني وكمالً الستراتيجي لوجود الكيان الصهيوني 🎘 كُعَارِهَا بِثْنَكُلُ مَبِائْسُ فِي عَنُوانُهَا عَنَى الْعَرَاقَ فِي ايلُولُ عَنْمُ

🖹 مازن عبدالعزير

فرنساعل غرار جلف شمال الاطامى لك عد الماشرون نتاسهم القيادة العامة لجيش التحرير واختاروا قائدا عآسا للجيش عضوا في قيادة الجبهــة بحكم موقعــه .. كما اسفر الاجتماع عن توحيد القيادة العسكرية يتاليف مجلس وطتي للثورة يتكون اعضاؤه من قادة مختلف القطاعات والفرق ف جعيم الجبهات تنبلق عن هذا للجلس هيئة عليا تمثله تسمى لجنة التنسيق والثنايذ تكالف عن قنادة جيش التحريس في الولايات ، لم تقتمس اعمال للؤتصر على تباشيج وتصديد الاطر

التنظيمية انما تثاولت الجبانب المبيش لنشاط الجيهة ليضا .. لا استر المؤتمر اليها مهمات لدارية اخبالة الى مهمـاتها العسكـرية والسياسية وانشأ بواثر للقمىل ق للقضايبا ووحدلت لجمع الشيرائب الإمر الذي مباعد على ليجاد قاعدة شعبية عريضة لدعم الثؤرة ماديا ويشريا . ن الجانب الإغر عصلت تطورات في المواف القبرتسي دفعت الجبيش القبرنسي آى حيسر التكخل في سياسة الجزائر . واستجلب لذلك رويع لإكوست للحلكم العلم عندما منح الثقة النظللة للجنرال ماسو .

﴿ نَيْسَانَ ١٩٥٣ عَلَى قَالَهُ ٱللَّهِمَةَ الْمُعَامَا ﴿ الجزائر العاصمة وزعوا قيه للهمات وحندوا وسأثل التعبلة الجماهيرية وامسدروا نداء للجملعم دعوها فيه ال واف التنازع الحزبى ونبذ الفرقة والاختلاف والارتفاع ال مستوى

وق ١٠ تقبرين كان هضاك اجتماع لخبر عضره قادة التنظيم ثم فيه تصنيد منتصف نينة لزل تشرين الذلاني 1901 موعدا للقيسام واصدار البيان السيساس الذي يعان عن قيم جبهة التمرير الوطني الجزائرية وتبنيها لهذه العطيبات واجهت الثورة مشاكل تذخايعينة عديدة من بينها فقل الوحدات المرية الملكلة ف تامن لجرامات الإتصال فيما بينها وتقص الإسلمة والعتاد وانخفاض في مصنوى الوعي المعياسي للمقاتلين .

المناطق عرف بمؤتمر الصنومام اكنر أستمرأر الثورة هتى تحقيق اعدافها ورأض اية وصفة على جيش التصريس والجبهة ﴿ اللَّمْعَابِ ا المبيرية .. جناء علا الاجتماع الر تقنيم التراح امريكي الىجبهة التحرير يقفى بوقف اطلاق النثر وتشتكيل حكومة جزائرية في نطاق الاتحاد القرنسي كعرجلة أولى .. تدخل الجزائر بعدها وسائر دول المأل افريانينا ف حلف مع

للعمل المسلح يصب فيها امكاناته وفق تنقليم بقيق عرف ( بللنظمة الخاصة ) . بعد مشي سنڌيڻ على للؤنمر آسٽهو ي ليدان حركة ائتصار الصربات البيطراطية اسلوب العصل العلني .. والتخطُّ الحسرُب لجرامات مهمة على طريق العمل العسكري اناط بمسؤولية المنظمة الخاصة مهمة تنظيم الحـرُبِ التي تسهـل له مهمـة التعـرف عــــا متنافطيه وأخليبار الإجدر من ببين اعضاف

يعثى فشلا موازيا لامطوب ألعمل السطح غير أن العناصر الإسلمية في للشك انتمسارات الصريسات الى تساميس اللجنسة

الكفاح للسلح شد الاستعمار .

وق ۲۰ أب ١٩٥٦ علىد اجتمعاع لقبادة

للمنتلبة الخاصة . ومع حلول علم ١٩٥٠ كانت يعش خلايسا النتفة الخاصة تتعرش لاقتضاح عناصرها

الشورية للوحدة والعمل بيوصفها امتدادا

## مؤتمر الصومام

وحل للنظمة الخاصة اعتقاماً منهما بأن ذلك الخاصة لم تتر ان تعلج الامور هكذا انصا بطحرص الثبييد عبل توفيع الظروف والمكنفيات وثبلاق للشواقص التي لنت ال كِتْفَ مِعْضَ الحُلايا .. لَكِنَ الْخَلافَ بِينَ عَنَامَى الاتجاهين كان قد احُدْ مداه .. مما ادى الى قعام انصار للنظمة الخاصة وبعض قواعد حركة

معانفع حرّب حركة انتصار الحريات الى الغاء

لامطوب عمل المنظمة الخاصة .

بقعطيات السلمة شد القوات الفرنسية

البرذاك (كاتبون الثباتي ١٩٥٧) تسلم

الجيش الملحة في الجيزائير وحميل عيل

تعزيزات جديدة بعد ان تحالك مع احزاب

اليمين القرنسية في الجزائر وفرنسا حتى الدم

الجشرال ماسو في ١٣ أيبار ١٩٥٨ الى تسلم

السلطة أن الجزائر مطالباً بإناطة مهمة الحكم

وق ١٦ أيبار ١٩٥٨ اعان الجنرال سيالان

بـومطه القبائد العبام للقوات الفيرتسيية في

الجزائر تاييدا لمودة سيقول الى الحكم وكان

له مالرك .. لا حصل ديفول ۾ عوبته لتوي

الحكم (٢١ ايلر ١٩٥٨) على سلطات استكنائيا

منحتها له الجمعية الوطنية .. وقد تعادى ق

استخدامها معتمدا على الاستلبتاءات

الشعبية .. لكنه ايلن اخيرا ان هذا الإسلوب

أن يحل مشكلة الجزائر واعترف في ايلر ١٩٥٩

بقعواقب النلجمة عن الحرب وعد المصلحة

هسلا وحيسها للمشمكلة صمسا دفسع الجيش

والمعمرون الى الثمرد في 24 كسلتون الشسائر

١٩٦٠ ضد الجمهورية الخاصبة وراض تنفيذ

اولمر باريس في الوقت الذي مُجِع فيه ييغول في

تناكيب الرأي العلم عبل الجيش والعصرين

وأبدى استعداده للقبلة قادة الجبهة وجيش

لَقَاء حَزْيران ١٩٦٠ لم يسفر عن نتيجة لان

فرنسا اغترضت على عد الجبهة للمثل الوهيد

للقنعب الجرّائري .. وعندما اشلت فرنسا في

ايجاد البنيل عن الجبهة قدمت مشروعا لحقّ

تقرير الصبع عظي عبل موافقة ٧٥٪ من

التحرير .

التلفين الغرسيين.

في قرنسا الى الجنرال بيغول .

رد الفعل من قبل للمصرين كان عنيف أذ شكلوا منظمة الجيش العبري للقيام ساعمال الارهاب ضد للواطنين الجزائريين .. وعندما اعلنْ ديخول ق ١١ نيسان ١٩٦١ عن اعتناعه القيام بالثورة الجزائرية وان فرنسا ان تقبع لية عراقيل املمها انيرى تلجيش وللعصرون للقيام بالقلاب ضد ديفول ولمظما السلطة ق الجزائر لكنهما فشالا أمام تصباعت انتصارات الشورة ومصارضتة الرأي العبام للضرنس والعللى لهما عندها أصيحت الطريق سبالكة والتق ممثلو الطرفين وتوجبوا مبسلمك اتهم

بالومنول أق اتفاق اليأن في ١٨ اذار ١٩٦٧ -

ازمة لم دوامة

ديغول واستقلال الجزائر

## عثية الاستقائل هيئت الازمة الشهيرة يئ مجلس الثورة والحكومة المؤقتة .. وتضاريت

الاتجناهات ف مسؤتمر طرايلس الذي انصحب منه قلدة تاريخيون من اعلل الرئيس الراحل بوضيف لان ، القضية يوم ذاك كانت قضية تظرية سياسية لبناه البلاد ولم تكن مسالة امتيانك السلطة بـالقـوة .. وَكَنْتَ لرى انْ تُم معالجة مصالة السلطة في فق الاستقال وفي مؤتمر وطني موسع ولذلك لنسميث من مؤتمر طرابلس لاته اتجه الى الالتقظ على المكومة المؤقتة ويسبب هبوط مستوى التقلش فيه ال

واضاف الراحل بوضياف ، ق تُغيري ان جيهة التحرير انتهت عام ١٩٦٢ لانه لم يكن لنيها اي تصور واضح لبناء السنگيل ه

برنامج طرابلس عبر عن الخلاف بين قيلة جبهة التحرير في الخارج كالبادة عليا وبسي القيادة الميدانية والادارية التي انبطب التتغيم لجبهة ل الداخل بان تلك الصيفة التي اعلتها ظروف معينة اضعرت دور الجبهة وهندته في اطلر الادارة التنفيذية الواقعة تحت وعملية النولة ومؤسساتها .. واعترف البرناميع النظري لؤتمبر طرايلس ان الافتقار للوهدية الايديولوجية يتود الاستيادة منطق الوصباية

التكيدي للقيادة . والا تعترف وثيلة لضرى ، حزب جبهة التحرير الوطنى الجزائرية الثورة القنعبية امسولها واهدافها ء يسأن تسلط ظاهرة الاستعمار على بلدان العبلم اللالث ادي ال ظهور استغلال توعى ترتب طيبه تخلف الك البلدان ولختلال تولزنها الدلخل وادى لاهقا الى تداخل ماين التحرر اللومي ( الوطني ) والاجتماعي ، وفي حالة القطر الجزائري أأن الاسلطان القومي تميسر بالقدان الهبوية التاريخية والاقافية للمضارينة عموما

الا ان فقدان نانهج الهينيواوجي الواضح وليس فلط الوهدة الإيديولوجية جعل جبهة التصرير عرضة للبائي مختلف السامج الايدولوجية والتقمينة مثها كسا ادي ال وقوعها ف نبزعة تصريبية كيفتان تلفي عل الوهبوح الذي انتهت اليه المركة الوطنية في معقبة القاهرة الاستغمارية 🖪

Monday, July 6, 1992

## ستعصار السي النسزاع بسيسن رفسان ال ضاميم الاراشي والمتلكنات التي استصوذ سننا فيعد ان عمونا فرنسيين عفوا فعنذ علم ١٩٢٩ تعرض الحزب للحنة الحل

### عليها ( المعمرون ) بشتى الصيغ ع ـ فكرة العروبة وللثعاة بالتعليم ائتى لاحقته طوال مسيرت كما حكم عبل قفته بالسجن عبة مرلت والنفى والاقاصة العربي واحترام اللغنة الوطنية ووحدة شعل افريقيا العربية الاسلامية الجيرية لرات اخرى . وعندما تجرأ المواطنون الجزائريون على بينما ركزت جعاعة للعلماء التى تأسست

لِ لِيَارُ ١٩٣١ على يد الشيخ ابن باليس ل مسألة اللقة العربية .. واختطت برنامجا ذا هِوانبِ ثَلَاثُهُ الْبِينَ .. اذْ عملت على نَشْر الإسلام بللقهوم ( الاصلاحي ) الذي معاد أضَدَّاكُ وطَالَيْتُ بِفُصِيلَ ٱلدِينَ عَنْ الدولَةُ . وتنولت تأسيس للندارس العربيية المرة والنوادي والمجلات الإدبية .. وتبنت قيام كيان ، امة ، جزائري ينفصل في النهاية عن فرنسا ودعت الى القومية العربية والجامعة

لقد احظت الممالة الاجتماعية والطاقية حيزا مهما في نشاطو عمل الجمعية تحت راية ( الجزائر بلادي والاسلام ديثي والعربية لغنى ) كانت الدعوة الى الافكار الوطنية تعر عبسر السارس والضوادي والمسلجب

يأس من العمل السياسي لكن النضال السياس لم يـود الى نتيجه أسياسة التحالف مع الشيوعيين الفرنسيين والكومئتر التي حناول هنزب نجم شصال الربانيا ان يتكا عليها لاجل دعم توجهاته في الحصول على المساواة واستقبلال ثنميال أفريقيا ، امطعت بالإتهامات التي مساقها

الا لئها زآت فيه نافلة يطلع منها الراي العام العللي على القضية الجرَّاثرية . الحنزب الشيوعي القرنسي ضده بضاجيج حمعية العلماء دعت الى القومية

العربية وطالبت بفمسل الدين عن الدولة

ننزعة ( وطنينة ) كضرينة معادينة للأمنة القرنسية .. مما اضطر هـزب نجم شمال الريقية بعد مؤتمر بروكسل الى الانصحاب تدريجيا من التعاون مع الحزب الثيبوعي الا انه احتاظ بخيوط واهية بـه نظرًا لرغبـة الوطنيين في استعرار تاييد الشيوعين للذين يسهل تحركهم في نعسرة قضية الجـزائر في فرنسا والمالم .. وهي رغية الثلاث مع رغبات الكومنتر والحزب الشيوعي الغرنمي ومشاورتهما لاجبل الحفاظ عبل مصالحها

وابقاء الحزب تابعا لسياساتهما ألقد باعت مصاولة الوطنين لإستلمار الديمقراطية اللييرالية ل تحليق انتصارات لقضيتهم بساحت بسقفضسل لان الادارة الاستعمارية لم تسمح باستشدام نآك إلاجبواء للطعن بصيباستها لو انتشال الدعوات الوطنية ال الطار المغرب والجزائر

حزب نجم شعال افريقيا وجمعية

ثلاث متوازنة احتوى عليها البرنامج المقدم ال عؤتمر بروكمل ...

عبدالقادر وبعض بؤسني حزب نجم شمال افرياليا على عبدالقائر محمد بن الإكمل ،

العلماء

أ ـ تساكيم فكرة الوطن والوطنيمة بالجاهرة بالاستقلال الناجز وجلاء

## يقولون لنا ان فرض الجيزائر ضرنسية وان

ال استخدام سيأسة الاستلاب المشوي

من أي حس حضاري ، بليماد المواطئين عن مراكز التحضر ، وهصرهم في مناطق نبائية خبالية من العمران والتمدن لدفهم نصو التوحش والبداوة وطمس كل اثر لكياتهم العربى الاسلامى بالاستيلاء عىلى المعلجىد بوصفها دورا للعلم ومراكزا للقن الثقال والاجتماعي وتخريب معاهد التعليم في المن

ضيباع الهويسة الثى تعثى فقيدان الوعى بكتراث واستلاب عاومات الشخصية اضافة ألى عدم الدرتهم على استيعاب 1883 ألحشل لعدم توفير ميل 185 فيعد ماللة عام من الاهتىلال لم يتخرجُ آئي طالب جيزائري في المدرسة الفرنسية في العلوم الشطبيقية واقتصر على اثنين وتسلائين طبيبها وعشرة اطباء اسنأن وخمصة وثلاثين عبيدلانيسا وخسمائة وتسغة مطمين فقط تخرج عيد كبع منهم بامكانيات ووسلال خاصة في فرنسا و في الإقطار العربية .

### على للقاومة المعلجة ، الأميع عبدالقبادر الجسرَائسري ولخسرين . وعيسادرة الادارة الاستعمارية ﴿ استضدام التعليم لتحقيق التهدئة عن طريق الإيهام بأن الاضدساج ( بالوطن الام ) تحليق للرفاهية وللساواة لُ الحقوق والواهِبات بِـينَ المواطنـينَ و

منىذ لحتلال القرنسيين لبـالادهم ، وكانت الحركة الوطنية تنتكل من أصلوب للمولجهة الى نشر وفقا لامكانياتها ولظروف الواجهة مع الإستعمار .. فيصد مطوط دولة الإصير عبىدالقادر وقشيل للقاومية المعلحية شيد الاعتلال تغيرت طبيعة الظومة واسلوب

واطللوا علينا اسم السلمين الفرنسيين ثم الاضريقيـين ظفرنسيـين والحيـرا يمكن ان يطلقوا علينا اسم الافريقين الاوروبين اسمحوا في ياسادة ان هذه الإسباليب في تجبيد أضلنا تحزل نفوسنا ول وجوبنا وليماننا بحق الانسان في تارير مصيره . ثم

## استلاب الشخمسة

اغولجهة نحو التراث والشخصية الوطنية للشعب .. وقد انعب هذا الاستثالب على مجالات ثلاثة في : ا \_ العمل على تجهيل الشعب وتجريده

والقرى ونهب تراثها . ٢ ـ الومسول بالجيزائريسين ال مرحلة

٣ ـ احتواء الشعب ثقاليا بعد القضيام ۔سیدی ظرفیس ا

> يـريدون تـطبيق لللدة ٨٠ عبل الجـزائـر تفسارب ومؤامرة عطينة عبل حقيقتين ثَالِبَتَينَ : أولاهما محو الشخصية العربية في المزائر التى كانت ننيجة لعوامل تاريخية ثابتة مستقلة عل الاستقلال عن تأريخ فرنسا وثانيهما حكم الجزائر باساليب استعمارية تبرهن لنا وتبرز هقيقة مؤامرة استعمارية

### سكانها غرنسيون ايضا وان عرب الجىزائر النين يقولون بمعارضة هذا القاضون وبالخوف منه وبالنظر اليه غير النظرة التى يراها منه اصحاب السلطة هم على حق ! ومئذ علم ١٨٢٠ عبيت الإدارة القرنسية

ألاسلامية فان الجزائريين ابتكروا وسائلهم للمفاتل عليها وترسيخها . وعضيما اعلن ليبون بلوم رثيس وزراء الجِبِهَةِ الشَّعِبِيَّةِ فِي عِلْمِ ١٩٣٦ عَنْ قَاسُونَ الجنسية الغرنسية في الجزائـر الذي يحرم بعسوجب للسادة ٨٠ منــه الجسزائــري من

. ولخص هذا الرفض الشيخ محمد البشير الابراهيمى رثيس الجمعية التي رفعت شان العروبة وعززت لفة الضاد ، بدفاعه الذي القاه لمام ، العدل ، الفرنسي في الجنزائر ،

في دهنيسة الوزراء الفسرنسيسين النيس

## ء العمرين ۽ علي الصواء .

اسقاط الكفاح المسلح مارس الجزائريون شتى اساليب النضال

المتواو

اقنعت الوطنيسين سلوك طريق غسر عنيف

### مما هو سائد ۾ وطنهم . مؤتمر شمال افريقيا

افريقيا الذي طرح برنامجا في مؤتمر بروكسل وماتبعه من مىؤندرات ولجنماعات لحبزب نجم شمال افرياب عثال مسارا متعيزا لطروهنات الحركية الوطنية اتخذ قنوات

منوا بخيبات امل عرة في هـريهم المعنويـة

غادرت الحركة الوطنية أسلوب استخدام الصراع المطح لانه لم يبؤد الى تتيجة من جهة ويستلزم أشتراطات وامكانيات افتلات اليها . وعليه لتخبلت لسلوبا بشلام مع متطلبات للوضع وامكانيات الواقع شفعها طبيعية القينادة التي تسولتها .. وظهسور الإسدواوجيات وصراعاتها على السرح العللى من امثال افكار الجامعة الإسلامية ﴿ الشرق والاشتراكية ﴿ أوربا أغساقة ال الصبراع والتنافس الدول ، كسائت لهذه العوامل وغيرها همدى قوي في الجنزائر

وعمار عيماش واحمد مصالي الحاج ..

وفي الأثر ١٩٢٦ تاسس حزب نجم شمال

الإستعمار عن أوشيا . ب ـ للقصون الإجتماعي سلاعوة ال

حيث وجدوا جوأ لكثر حرية وفرصا وتنويرا

﴿ أَصُرِنُهَا وَغِيرِهَا إِلَى الأَصْهِامُ فِي الحياة السياسية .. وبفضل شعور الغربة تضاعل أبناء المغرب العربي فيعابيتهم وسخت غيهم روح من التعاون الداعي الذي للد الى انتقال مركز النشباط الميلس الاهم ال فرنسا . وتوج ذلك بانعقاد لول مؤتمر شمال افريقي في بلريس في ٧ ايلول ١٩٢٤ بتاييد من الحزب الشيوعي الغرنس حضره عاشة وخمسون عضوا يمثلون خمسة وسبعين الف عامل مز المغرب العربي موجودين في فرنسا جلهم من الجزائريين .. عن بينهم الامع خالد بن الامع

وقد ثرتب عل سياسة الارهاب ومصغرة الاراشي نزوح المواطنين عن بلدهم وفيما يين ١٩٠٠ ــ ١٩١٤ كان في فرنسا وهنما قرابة عشرة الاف مهلجر فضلا عن لضرين لجاوا الى المشرق العربي والاقطار النجاورة

## وقاد اختلاط الجزائريين بالحياة العامة

## الفرنسيون حقلوا انتصارات عسكرية برغم كبر هجم الخسائر بصا توغر لهم من تقوق ن السلاح والمتك والثنظيم الا أنهم

يجظى العدود الصحاس الينوس الذى يكتب الإستاذ غياري العيباش بكفتمام للقتراء وعبر المتسابعة والسارة التقاش والجعل ، حول الواهيسع الميالية للتنوعة ، التي يتناولها بجراة مالية . خَلَقَت الكَثِّيمِ مِن الريود ولنشاقضات بنسبب المقالق والموضوعية التي يستند عليها في كتابته . ولطريقته الصحفية المتعرسة في الصوغ منا يجمل الوضوع قريبنا ال الظرىء عبر البصاطة والايجاز والتركيز وكشرة للعلوميات مخصافيا لذنك كله ، قبرته في الاستفادة من البعكايـة في بناء موضوعته الصحلية . وعبر هذه اللحظات أود المخول الى الموضوع للذِّي استمر على نشره الاستلا المياش [ لبناء ولمهات .. وفنمج للجنمع ] ولتلمر الى أن الحكاسات اللمسرة التي بئى عليها العياثي موضوعت المليرة هِماً ، هي حكايات يجب ان ينتبه اليها عتف البراما الظاربونية لانها تتغيين قيماً لنسانية تبدو غربية ولا معلولة . اكتها لكثر من واقعية .

لذا فسأتى ادعبو كتساب العرامسا للتنتباه الرتك الفرائب والمقائق واهتانة صياغتها لانها جيزه من واقع وافرازاته وغلينا الامصاد بها وتاديم النموذج الشلاق - عمرها - للناس النموذج القريد لأناس ، العتهم طروف قاعرة لنخول دار رعاية المستين . وارجو الاهتمسام بسقصص الوضاء والمحيسة والتضحية . لانها ذات ضاعلينة وخصوعنا في هذه القارة ، التي خلات لأسباب مختلفة تعقيدات صعبة في حياة النباس ، وتنسامت طبقية الجشيع

لنمجد قصة الحب العراقى الجديد . والتضمية من لجل الآخر .الحب الذي تفكس بعيدا عن الاطمماح والأمناني الكبيرة لان الذين مفلوا .. يار رعلية للسنين - يحملون أيمانيا ببللبيديء الانسىانيــة والاخسلاقيـة . وهم اكلسر استعدادا التضعية من لصل الأهر ، دفاع عن موقف حياتي وانساني . وهم ايتضسا اكلتر شيتلا ورفيتة للنضاع والتضحية من لجل سواف تم اغتياره

اغيسراً , اعتقد بسأن الدار حسائلة فنسائح الاستنشائية من الواسائع والمكفيات الثى من المكن ان تقصول بالخصوصية الذائية للأغراد لاسباب انسانية . شكرا للاستاذ العباش وشكرا ان سيفتر بهذا المُفترح ن

ونلجح للعموري

ەپ الرسائل 🗷 منامی محمد

The state of the s

تكشف رسائله عن هيوية كبيرة وطاقة هائلة .

هذا الرعب والخوف من الموت اللذان بلغامبلغا عبيرا في نفس تولستوي لم يكونا

انّ وسائل تواستوي ان لم تكن كشفا ذاتيا لقاصده ومواقفه في الكتابة كما هو

أعترف هنا اننى مغرم بقراءة رسفال الكتاب لانها تحيلني ال عنام غير المعلى لهم . انتي لا أجد في عده الرسائل كشفا لإسرار صفحة الكتاب فحسب بل اتعرف عن كتب على طاؤوسهم اليومية وعلى ذواتهم بشرا

وهنا قد ثاني الرسائل الشخصية مغايرة للمنكرات او اليوميات التي يسجلها

ان جسم الرسائل الشمهمية للكالم، عرف قديم في أداب الامم الاخرى وبسات

اللا والقرا وسنظل اددائنا ومبدعينا في اللقالة والفكر ؟ ُ هَذَا لَا يَقُونِهُمْ لِلْ أَهِمُهُمُ رَبِما هَي أَبِعِتْ نَهَائِيةً ؛ قَدَ تَكُونَ هيوات اولئك الكتاب

وبنميج لغوى بدا يقترب من سملته الخيامية ب، الوائمية ، والمذاق الخاص ، يؤمن بان الموهبة الشعرية ما هي الا علم شديد الحساسية متاثرة بما حولها مستجيبة ، لأولويات ، الظرف التساريخي ... ونحن نحاوره اكتشفنيا العالم الأخر للشاعر رعد بندر متعللا ل النصوص الشعرية الحديثية والتي ستملك مكانها الخناص في القمييدة الحديثة والتي لم ينشر منها شيئا لحد الان مجموعة كاملة تقحصتها واعمت قراعتها غرات فوجدت شاعريته المتدفقة وأشر لها مسارا لخرا جديدا لا يتمرد على أصيدته العمودية بل ينمو من خاللها انها لرغبيته المطدة يعلو ويشطاول مِهَا ، كَتْبُهَا مَنْدُ الطَّغُولَةُ وَتَرْعُرِعَ فِي كَنْفُهَا انها وجوده ولا وجبود لتيء قظم عن القراغ ... قلت له . ■ المكونات الاولى والاسماسية التي

يكتب الشعر العمودي بعافية نضرة

- لو يعسال اي شاعـر عن مكونــات ابداعه فبانه بيبدأ الجديث عن تعلقه مِالانبِ أولِ الامر ثم أنمانه له واقترابِه شيئاً فشيئاً من علله المناهر واذا ما اكتشف الشباعر عبالم الشعير ، يمكن أنذاك أن يكون مبدعا شريطة أن يطور نصب او ان يكون دائم التعاور ..

النادي الكاثن في شارع حيفا 🗅

في كليــة التــربيــة الفنيــة يقيم الفضائون التقيكيليـون من اعضاء

ل عددها الأخير ، نشرت مجلة • ساتردي ريفيو ، استعراضاً واسعا لكتاب صدر حديثًا تحت عنوان ، رسائل تواستوي ، . وقد انتقى المحرر ر ف كريمتيان ستماثة, وتملني رسالة من اصل ثمانية الأف وخمسمالة رسالة التي تقع في النين وشالتين مجلدا . وقد رتبت الرسائل حسب تسلسلها الزمني وتبدا من فارة شمايه الختارة ال ثلاثة اصناف : تولستوي الكاتب حيث يعبر الروائي عن تراثه في كتاباته وكتابات غيره وتولستوي المُفكر هيث يعبر عن مواقفه في كل شيء من المُواقفُ الاجتماعية التي عاصرته وهتى الشكلات الشريوبية . والمسك الثالث جباء بعنوان تـولستوى الانسان ويتضمن سيرته وعلاقاته مع علالته واصدقائه ونعو شخصيته وتطورها قارىء هذه الرسائل يتوصل الى أن تولستوي كان مصلها بعقدة التناقض أن جارً لِ التَّعْبِيرِ . فيبدو أنه كان مُتَنَاقَضًا . فهو يجمع مُعَلَّتُ مَتَنَافُرةٌ عَلَى مُحو وأَضْحَ مثلما

اثراً عِقْفاً ﴿ نَكُسِ تُولُسِنُو يَ .

وقريا ال فهم شخصية الكالب

تَكَايِدا لَكُمْنَا . ولطللا اللَّفِيَّ هذه الرسفيُّ باحديٍّ وطلاباً وكتَّفِ سير لانها تنظوي على قبر كبير من المعلوماتية التي يمثن تسخيرها للك معاليق شخصية الكاتب وموقفه . وكلما توفرت على قراط رسائل كائب اجنبي كان تساؤل يلع على للذا لد يعرف

موضوع لقريمكن أن يكون مشروع مكلة قلمة .

شساعر اعتنى بلغتى وانتقي مضرداتي اكون عنيئة مطمئنا لها .

اللت اننى لئتلى مفرداتى .. واتأملها بحرص وريما بحذر ايضا وحينما اقترب من سطورها يخيـل الي اننى امثى على درب طفومة سرعان ما تنفجر وتحيلنم الى رماد عكدًا لتعامل مع لغتي خاصة اذا ما كتبت قصيدة عصودية (كما يحلو للبعض ان يسميـهــا ) .. هنــا اقــول الشاعر الذي يكتب هذا النعطون الشحر عليه ان يكون اكثر من حثر .. للذا ..؟

الفنان شامل العاني

يثبت حضوره عل صعيد السلحة اللنية

فبضوى حيث استبطاع ونتيجسة الخبسرة

الوسيقية التي اكتسبها من الفنان محمد

جواد اموري وتلصين الصيد من الاغلني

لمسفر وكانَ تشجيعي من الأهل اولا وثم

شرائى الة موسيقية صغيرة اثنبه بطبيانو

ثم تطورت قابلياتي الفنية والتقيث بالفنان

.. ستفطرة ونتيجة القراءة المستمرة

مطرنى للوصل التن وطنية وعاطية تستثث

ـ الموسيقى في الموصل في تراجع والسبب

بىروز مطربين شجاب تضامسوا المرسيقي

العربية الاصيلة واختوا يهتمون سالالات

الضربية ذات الايقساعات السريشة وخسذه

والاورغ للة غربية وانت تصرف عليها

.. الاورخ الله موسيةية غربية لكفها

عرض التلفزيون مساسل ، صباح الذير

مِلْجِلُونِ مَنْ الْعَلَمُ الْمُلْضِي لِكُنْ أَرْضَا مُنَابِحُنَّهُ

لم تقيس للكشع عن المضاهدين اما بسبب

مصمومية مدى الارسال أضذاك از بحبب

انقاطاح القيسار الكهربسلني الاصل ماروف

العرب . ولعل ﴿ هذا ما شجع التلفزون على

اعبارة عرضته مؤشرا ببالرغم من انته لا

ينطوي \_شكلا ومحتوى \_على دايؤهله لان

يمضح فرصنة العرض مرتبين شالل عنام

وبـاسلوب العرض النوري ﴿ فَنَرَهُ دُرُوهُ

المشاهدة في حين لا تمنح اعمال عراقية غرصة

يفتمي المسلسل ال التزميدييا وتقوم

هبلشه عل اعتطناع المصلفة واعلمك

المُقارِقات ويَقْع ﴿ تَمَانَي حَلَقَاتَ ﴿ وَثَّمَهُ مَجِلٌ

للإمتداد الى حلقات اخرى ) تشعل أحداث عل

هلقتين تقامييل ، حكايـة ، تحمل عنوانا

فرعياً ، تكنما بربطها شبط واحد في الواقع

وتتكرر شقصياتها المدودة العدد تكرارا

نسطيا ويطرأ اي شو عل سلوكيا ومواقفها

وهي تفرج من الاحداث مثلما دخلتها ودون

هذا للطمل من تأليف يوسف عوف

الذي مجق ان شناهدمنا له معلسل ، غندا

تنفئع الزهور ، ( ١٩٨٥ ) وهو من لغراج

لبراهيم الشقنقيري الذي معبق أز شاهينا له

العديد من المطميلات والمطابات تتفاوت

مستوياتها لكفها قد نتاوق على . صماح

الفع يُلجِلُويَ و فيما نزعم . وثان أند أخرج

مسلسل المؤلف الإول ، غدا تدانح الزهرر ،

ايضًا الى جانب مطسسات مثل ، عيـون ،

(1944) e 1844 (1944)

و، الحوث ، (١٩٨١/١٩٨١) و، الدهث عن

فرصة ، (١٩٩٦ ) بالإضافة الى تعليليات طل

، حالوة الروح ، (١٩٨١ ) و، شرخ في مراة

الحب ، و د صعود بلا نهاية ، و ، مشكلة

خاصة عدا ، ( وعرضت جميعا علم ١٩٨٥ )

لله أشرنا الإنسارة الى كل هذه الإعصال لكي

نهال على انه مفرج صلحب تجرمة طوبلة "

وكان قد لحمن انتقاء عدد من المصوص

وتعبرُ في اخراج بعضها . لتفعا قد بؤخذ

🖀 مجيد الجبوري

الغمل شأعل الحامي

ليست ق للوصل فقطو انما ف القطر جميثا

تعوض عن الكلير من الالات 🗇

🕿 كيف ترى الموسيقي الموصلية حالياً >

أوطنية والماطلية لمند من الطربين .

و في نقاد قصير معه تحدث لنا فلالا

منطاع الفتان الشنب شامل المائي ان

أوصلتك الى مكامن الابداع في الشعر ؟ ان القصيدة العمودية تعانى من تاريخ طويل متشعب واسمح لي ان اقبول لك تعلني لانني افهم دوري بها هكـذا لقد كثب الشعراءالجاهليـون اول أبياتها وانتهت عند لخر شاعر شاب سيظهر او ظهير .. مباذا يضيف هبذا الشباعير

## الوظيفيسة في العسسارة

يقيم نادى المعارة العراقية غسن نشاطه لمسية تقلفية يقام فيها للهندس المصاري ايهاب الشوتة محاضرة بعثوان ﴿ الوظيفيةُ ﴿ العمارة المدينة ﴾ للطرق للماخوة ال بتورها التاريفية وعلاقتها بسلجتمع من النلمية الوظيفية ونلك ل الساعة الصفيعة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٧/٧ وفي مبنى

معرض للهيئة التدريسية

محمد جواد امبوري واخذ بيدي وعلمني الهيئة التعريمية في كلية التربية الفنية / الكلير وكان القَصْل له في تناويس قابليساتي جفمة بابل معرضهم الرابع عل قاعة وزارة للتعليم المنال والبحث العلمي وتلك يبوم 🛭 كيف بدات مع التلمين ؟ الثلاثاء المسقف ٧/٧ الساعـة السابعـة للنوظات الموسيقينة شعيرت ببائي امثلك المُونِ الكامن واحدَّدُ لَعَادٍ مِنْ

كان ألوت المبكر لاتنين من اشطالته الذلالة قد معث فيه شكلا هادا من النساؤل عن الموت ومعنى النحياة . فعلش حياة معتملة وقاسية في أن واحد متحاشيا الشراب والتدخين والنساء وحتى السائسة والمشرين عن عمره . وهذا كان خارا عند نبيل شفي في قلك الايلم . وفجأة انغمس في حياة الملذات . يقول تولستوي في رسالة له ان الصراع الداخل ووخز الضمير الذي سببت حياته الجبيدة قد بمرت الجمد الهادىء . وبعد اشهر من مرضه اصبيب شايلة بيعتري بالسل واخذ يسحل ويبصق يما . وكان هذا مشهدا مؤثرا صوره تولستوي ﴿ روايتَه ﴿ لَنَا كَارْمَيْنَا ﴾ . وترك موت شقيقه اللكني نيكولاي بعد اربع سنوات من هذا التاريخ عقب اصابته بالسل ايضا

وبقرا في رسطة اهرى ( ق ٢٠ ايلول . مات بين ذراعي الأشيء الر في بمثل هذا التاثير كان يفصح عن الحقيقة حيث قبل أن لانيء اسوا من الموت. واذا كنت تعتقد حقا أن الموت هو الذي يعقب نهاية كل شيء فلا شيء اسوا من الحياة أيضاً ما فائدة الصواع والمحاولة أنَّ لم يبق شيء كان أسمه نيكولاي تولسلوي \* . . قبل بقائق من موته غلبه النعاس ومن ثم استياظ ليهمس برعب . ملاا يعني كل نلك ؟ لقد رأى احتواء العدم للنفس البشرية . فإن لم يجد ديمتري شيئًا يتشبث به فعادًا ساجد

ستين تماماً بل اصبحا جزءا من نازم ملعر صعد لوته ﴿ حب الحبـاة ، اكن تلك الاسئلة التي أستجونت عليه بشش آلوت ومعنى الحياة هي ألني قائنه ال خلاص

المثل و رسائل تشيخوف فانها ماتزال تعطينا هورة ذانية عبل جانب كبير من الإهمية لهذا الكاتب وهذه الرسائل أيضا تلصح عن مر هذا الانسان اللغزو المنب والكافح الذي لم يتخل عن البحث عن معنى للحياة وحتى ﴿ لَحْرِ اللَّهُ عَالَ بِلَحَاا

التحلب . فاذًا كانت اليوميات تتهمم بشيء من القصدية في النظرة الى الانسياء والعالم فاق الرسائل تتسم بالعاوية . وارى ، تاسيسا على نلك ، أن الرسائل اكثر صدقاً

وسطل الكتف تقيم اضامات مهمة في مسيرتهم اليومية والامداعية وبالتالي فهي العطيفا تصورا مباشرا وطبوسا لطريقة تفكيرهم واسلوب معلجتهم للقضايا التي يتعاطون معها . وعده الرسائل تكل تكون معادة عن تصويرها لهموم الكتف والماسيميم ومشاعرهم والماسيميم ومواقفهم

اغنى من هيوان كثابتا وقد تصون عوللهم فلنتخصية ارسع من عوالمنا بحكم التَّقْلُكُ فِي النَّهُ عَلَيرة لا لجه نَصِي الآن القُوضُ في عُلَصِيلُهَا فهي بحد ذاتها

الشاعر رعد بندريتهم بعضهم بالنضوب الشعري والابداعي

تخلصا من الدوائر المغلقة التي تقتل اللهميدة العمودية سوى أن يسلط في الموهبة داخله ، أهم المكونيات التي شيبك فيعرائها العمالقة اذا امسكت احرص على تنميتها يوميــا هي قرامتي شبكة جريس قدما له استعمى شبكة للقران الكريم وللمتنبي والجواهري وامل دنگل ، لا یکناد یمر پـوم دون ان احدق بوجه المتنبى او الجواهـري انا بحرص شديد لذا كل قصيدة انتهى منها أضعها تنت مجهر المتنبى او الجواهري ثم تخرج بعد نلك للناس ، H ما الذي اضفته للقصيدة العمودية

العصوبية .. اثنا كتبت النعطين ولكن الاقرب ال نفس القصيدة العصودية ائتي يستصعبها الكثيرون من شعبراء

المتنبى جسده كاملا بهذا على الشاعر ان ليسالغ اذا قلت لك أننس أوسس لفسة بختار لغته داخل القصيدة اي ان يعول حبيدة داخل القصيدة العموبية عليها ينتقى المغردة ويشذبها ويمسح كل ابتكرها بنضي دون وصاية عن احد . متعلقاتها بحنر ، يعنمها حداثة العصر ومن هنسا اكتشف كسل يسوم ان يعض ورقته وجمالينه الرجانب القالب التسعراءالنين قرأت لهم بداوا القَعيم .. ثم عليه ان يبتكر الصورة يتساقطون كساوراق الخبريف بعض الشعرية الجديدة ابلكـارا .. وان يقفز تبعراء السبعيتات تحديدا او منهم من تبتد تجربته الشعرية ال خسنة عشر عبل الشبك الثي شطرات لها دون ان تمسك منه شيئاً .. عليه ان يغجر عنصر علما او اکثر وله اکثر من مجموعة شعرية .. الآن قت مقربته للزوال او المُعْلَجَاةَ دَاخُلُ لَغَتْهُ فِي القَصِيدةَ .. هكذا كلات ، ملاا يعنى هذا .. يعني أتنا كنا يمكن له ان يضيف بشرط ان يعرر صوره مخدوعين بهؤلاء وسرعان ما اكتشفنا ان الشعيرية بهدوم مبتلغ فينه دون ان يصطيم بحيال الشعير الإخرى .. امنا تجاريهم الشعرية لا تعنى شيئا سوى انها (بوسلرات) طونة معلقة على ألذين يقولون أن القصيدة العصودية انتهت .. اقول لهم لا .. ولكن الشعراء جدار تجارب الاخرين 🛎 قصيدة الحرب في معـركة فـلاسية النبئ ظهروا والنين سيظهرون صدام هل استكملت تعوها في معركة ام استسهلوا العملية الشعريسة وايتدلوا العارك بالنسة لله ؟ بالحداثة دون ان يمسوا جسد القصيدة لانبه مشحون بكهريبانية تجعلهم لا يقربونها .. ولهذا ركضوا القمسدة

قصائدی ف ام المعارات كانت امتداداً لقصائدي ﴿ اللَّـادُسية ويحْيِلُ أَيِّ انْهُ امتداد ليس سهلا على الإطلاق انفر تطورت يتجربني كثيرا وهذا مسا اكده الثقاء .. واسوق لك مقبالا .. قصينتي للجنواهري وقصيعتي في مهرجنان ام للعارك الاخير .. كانتا منعطفا صعبا ما

زات اقف حيقه مذهولا . 🗷 هب الوطن مصائناة وقندر لا يمك الانسان امامه سوى التشيث به وتحمل التبعات الترتبة لذلك .. ما تعليك ؟ ـ مسألة في غلية الخطورة ان تسأوم على وطفك .. اما أن تكون معه أو هُبده .. هذا غير معاول فيالوطن هو الوطن في كل الإحوال .. لم ما البديل ؟ مُتُوسِلُ لِقِمَةُ الْعِيشِ عَلَى حَقَالَتُ شُوارِع اوريا .. ام تاكلها بشرف تحت خيمة الوطن .. لا بديل للصراق .. نموت من اجله ونحيا من اجله وتكون قصائنتا بلسب لجراحته فهنواء العبراق له ( حوبة ) كما يقولون انا لا افهم المساكة الا بهذه الصورة .. أكون مع العبراق

وليس لي سِنيل عنه .. هذه المعادلة المتوازنة فهمتها مذكفت صفيراً . 🗷 في قصائنك الحرة يكبر وعاء تجربتك ويتسع لتفريغ شحنتك الحسية .. بمغزا تعلل ذلك ؟

واعيش للصراق .. واموت في الصراق

\_اقول ان قصائدي الحديثة على وجه الخصوص جزء من حياتي .. رغم انني على يقين من ان النقىك لم يعرفوا عن (رعد بنس سوى قصائده العمودية التي يقراها في الظفريون او التي تنشر واناً على يقين ايضا من أن تصنفدي الصديثة لها ناس صدى قصائدي الاخرى لانها نابعة من احساس ذاته وكيشونتي ومعانساتي .. لكن ان تتسع رؤيتي الشعرية في اطار قصيدتي الحديثة عذا امر أخر ربعا أنت الوحيد الذي اكتشفه مؤخرا لانك استمعت الى بعضها ف جلسة خاصة وقرات البعض المضر وأقبول ان لدي مجم وع تسيئ شعريتين واحده منها لا تحتوي الاعلى

قصيدة عبودية واحدة

## الحداثة فيتعنون عنها سنعوى صلقيتها .. وهنا تكمن القجيعة : ولا



قل عدى ٥٠ عاما قدمتُ ( أعُنْسُ دَى مايل ) العديد من استعبراضات البيليه المنسدة من القصص الفولكلوريية والحديثة واليوم ورغم بلوغها اللملنين من العمر ما زالت على

تُأتَت البداية في عام ١٩٤٢ عندما لاحظت ( دي مايل ) اهمال عصممي الرقصات للجانب الإنسائي في اعملهم والتركيز على التقنية حسب . فبدات بتصميم رقصات مستعدة من الحيساة

كبيرا لتصويرها اجواء الغرب الامتريكي بأسلوب متعينز لم يسبق له مثيل فللمرة الاولى يتطرق عمل باليه لسباقات الروييو فيظهر الراقصون وكانهم يمتطون صهوة الجياد بشكل مقنع

نصفي وفقدت الاحصاس بنصفها الايمن مع ذلك قدمت بضعة اعمال بقرغم من ملاقاتها صعوبة في الكلام واحساسها بالإجهاد السريع مع ذلك تمتعت بذاكرة قوية لم تتأثر بللصيبة

العهد مِها دائما قمة في الاصرار والعزم على تقديم كبل ماهـو

ثم تتابعت الاعمال فانمت ( اوكلاهوما ) وفيه اكبت ان على الراقص ان يكون اكثر من مجرد قطعة ديكور تتحيرك على السيرح . ثم جيات الوار عقدة مشل (كباروسيل) و( بريغادون ) تربعت من خلالها على عرش الاستعراضيات

و في عام ١٩٧٠ توقفت دي مايل عن العمل لاصلبتها بشلل

🗷 ناطق خلوصی

الرئيسة ملبية ومهزوزة تعاما . فشخصينا

كمال وسيد محكومتان بالضعف والثيلية .

وشخصينا سلوى وانيسة محكومتان بحب

المظاهر واللهاث ورامها . ولا نجد بيّ هذه

الشخصيات من يحتكم للمنطق بالرغم أن كلا

واذا كافئت هذه الشخصيات تفتعي از

چپل اراد المؤلف ان يدين بعض نمائجــه

طانه کان منتظرا ان تری النموذح البدیل فی

هيل الابناء من خلال فعاذج تتسم بالابجابية

لتختلف مها عن جبل الأباء لكنه لم محسر

انتقاء النبوبجين اللئين للمهما كمطلين

لجيل الابناء خدوذج ليل ، عرَّه بهاء ، آلتي

سرعان ما استجابت لاغراء النظهرية تشبها

بـامهـا سلوی ، ونمــونج حسن ، صيحر

خليل ، الذي بدا عهترًا بعض الشيء بالرغم

ال جبانب معاولة الضاكيد على اهمية

اختلافيات الجنوار فأن المطنسل سعى ألى

ادانة بعض الظواهر السلبية مثل البالغة في

استخدام الخدم ولجسراءات الروتين في

غمر الحريري

من بعض سمات الإيجابية فيه

مئها بمتلك تجربة حيانية طويلة

فصمت بقيه ( روديو ) وقامت ببطولته فحققت نجلها

الوسيقية ال جانب ( جيرومي روبئز )

استمرت ( دي عايـل ) في العمل وهي جناسة في مقعـدها

للنحرك وتنق بصرامة بخنتمها على مرأة خلفها كلما أرابت لغت

عليه اختياره لنص هذا السلسل .

يبئى السلسل على المسابقة القائمة عل

القارقة ، وهي مصادفة بينو اعتماد

الصادقة واشحا طيها فبعيب اللبس

الذي وقع فيه مكتب الشدمات وجند سيد

الاخضر ، مجمد رضا ، ناسه في مازق كماد

متلقه كغيرا قبل تدارك الامر لكن ذلك المازق

بتون مدخلا لعلاقة جوار تربط عائلته مع

عبائلة كمال المصراوي دعمر الحبريري ه

وهي علاقة من نوع خاص يتذبذب مستوى

تطورها ايجابا نارة وسلبا تارة اهرى وفق

سيظات مزاجية وربما اراد المؤلف ان يؤمن

ال ما يمكن أن تقعرض له علاقة الجوار من

اهشزاز بقعل احضلال الشوازن والاهتكام

للماطقة وغياب التوافق بسبب الفوارق (

الستويات الثقافية او الاجتماعية لكنه قم

نماذج شخمبيات تماثل سلوكها بالرغم من

لنتلاف مستوياتها الإجتماعية والثقافية

وقد راينا عيف انتصر عمال لواقف زوجتــه

سلوی ، سناه جمېل ، وهي سوالف غير

مقوازنة بمثله في ذلك سجد الاخضر الذي

انتصر لمواظ زوجته انبسة ، خيريـــة

اعمد ، وشقصينات المعلسيل الإربيع

محمد رضا

نظر الراقصين وتنبيههم لخطأ ما وهدفها الكمال وتقديم رقيمات مصركيات طبيعيسة وواقعينة وجعيلة ومعبسرة بخيسدا عن الإصطناع . ولهذا تقد كل حركة وهي جالسة في مقعدها وتقول ( بوسعكم فعل الشء ذاته لم لا وقد نجحت وأنا مشلولة ) تمضى ( دي مايلَ ) جِلْ وقتها في الغراش تحيط بهـا الكُتب

والاوراق ولصعوبة التنقل بللقعد المتحرك لم يعد بوسعها الذهاب ليرودواي . تستنكر قاتلة ( ذهبت لشاهدة الحمل المرسيقي ( القطط) فالجلوس ساعتين متواصلتين على مقعدي المتحرك كان بعثابة

تعكف ( دى مايل ) حقيا على مشروع لتوثيق وضع رقصات استعراض ( اوكلاهوما ) و ( كاروسيل ) على شريط أيديــو بالإعتماد عليها في التعليق على الرقصات وتحليلها . أما المشروع الاخر فوضع اللمسات الاخيرة لكتلبها الجديد الرابع عشر ويتناول سيرتها الذائية بفطوب فني منميز ويتحدث عن تجربتها في علم الرقص وتصميم الرقصات و لخر اعملها كتاب

عنوانه (مارثا كراهام) عن عبقرية الراقصة الشهيرة في تجلحها واقولها . تقول دى مايل ان حياتها تتمحور ﴿ مقدمة عملها الجديد ( تيري ) وفيها تنطلق راقصة شابة هي محور القصة الى وسط المسرح ترضع راسها وتسطير بخفة في ارجساء المسرح ثم تقف وتبتسم ايتسامة مرة وكانعا تعرف قدرها ثم تضادر المسرح ليبدا البقيه : تقول ( دي مليل ) . ﴿ لاشيء يهم في وجه الموت

ولايد للحياة ان تستمر ... والاز ليبدأ الباليه ! ) [ 🗷 ترجمة /سوسن القيسي

المصاكم والنواثر الرسمينة بالإخسافية الى

ظنصرة اللهاث وزاء المظهرينة وقد كسلنت

بصمات هذه الظاهرة واضحة عل العبيد من

أحداث الملسل وتجلت بسوفسوح في

🕱 شعر : كريم العراقي 'حُسنتُ . أعيدي الصوت بـا أشجارُ

أنشودة القمح

امتثالًا لما علناه .. اختتنا قصيدة بدر ال حيث الألم المض والحسرة

والخسران . مناخ القصيدة أهم من شعريتها لم اكن لاستعيد قراءة ما كتب

نون ان استرجع ذات الصور التي تولدت عن القراءة الاولَّ لها ، بندر

الشاعر .. مسجى على فراش مرضه .. فراش موتسه ، كانت التسقة تسديق

القصيدة ، وتعطينا تعللا لكل وزمان ، بدر الذي سيغفر مشيعاً الدنيا

معار أيوب .. قصيدة العذاب السيابي ، قصيدة المارقة للاشياء التي

حب ، ومصارعة مع المرض الذي هده وأحقه شبحاً ، هذه القصيدة التي

اعطت لنا .. محبى بدر وشعره اقامة لوضع ﴿ انْمَانْنَا تَسْتُرجِع وَلا تَغْيِبِ `.

القصيدة التي جعلت دموعنا تنهمر على مدى قـراعتها .. عبل عدى سنى

قراماتها واسترجاع صورها . هذه القصيدة اضيف لها عجرى حزن جديد

حين غناها سعدون جابر ، الد استابلتها بنفس الاستقبال الذي استقبلنا به

القصيدة حينها ، اي ان حجم للعاناة كليل بان يلغى ويبعد أية محاولة

للفروج من اسر هذا الحزن ومن اسر مسبباتها كتابة ، الان وأنا استمع

لمعدون جابر يقتيها اعرف كيف لحس هو ناصب بما احسستا به ازاء

القصيدة ، ظو ترك في او لمن تلثر بقصيدة بدر أن يدندن مع ناصه لما ذعب ذلك

بعيدا عن طرق التعبير الموسيقية والاداء الصوتى الذي اعطتنسا أيساء

القصيدة المفناة هذا الحزن الشقيف ، هذا العذاب .. هذه الاستكانية

لم يكن يعنيني من القصيدة مغناة يصوت سعدون جــابر الا الشماعر

وتطابقها حتى اننى قد افترضت اراه تقدية متخصصة لو وجنت في الاغنية

ما يِنْكُسُ فَلَنْنَي لَنْ اصِعْي لَنْكَ ابِدا ، فَلَكُ اعطيتَ ظَبِي وَانْنَى لَلْعُواطَفُ

التي علثات للقصيدة ومنها . لااعرف الا صورة بدر التي نكرتها ، بما كان

فيه وبما كان يكليده ، ولا شيء غير ذلك أصيـدة وجدانٌ ومـلامسات لايق

المُشاعر وتماس كامل مع الموت . لم تكن الا قصيدة وداع ولم تكن الا قصيدة

دمع لشاعر كبير .. اديابير اي عذاب عشت .. ادايها الشاعر المعنب ، ايها

الميدع الخلاق .. ياطريح اسرة المنتشفيات والغربة .. هانحن نسمع ثانية

لوعتك التي ما نسيناها والقهر الذي عشته بصوت سعدون جابر ، يطيب أو

وليس لي الا لن اعيش ذلك فقط ، غير مكثرث لشيء غير اساي في انك تعذبت

وتلثت وذهبت .. غير خسارة الشعر وخسارة الخلق في غياب .. يابدر ها هو

سعدون جابر يعطى مدى اخر لما قلته .. يعطينا مجال الاصفاء لكم فلك

فسنستعيث مبورة الشباعر المبجى عبل فراش البوت وهو يبرثي نفسه

اه يغيدر .. الاف يقرلونك ويحيونك ويحزنون لمأساتك وسيضاف اليهم

الاف غيرهم .. اكبر من هذا العدد لذ أن صوت المفنى سياخذ قصيدتك الى

لذان جنيدة .. وستكون للشاعر التي عشتها مسموعة من كثيرين .

لسعدون الذي ركب هذا المركب الصعب تقول ، شكراً لمَّا قدمته ولا اتَّعَبَّ

تَصْي كما ذُكرت بِنَقَاشِ حول أداء أو تلحين أو غيرهما ، في بنر .. قصيدة

بدر .. معلقاة بدر ولي أيضا احتراءك لبدر وقصيدة بدر ومعاناة بــدر ولي صوتك .. للذين يسمعون سفر أيوب صوتك .. ولا اذهب لسماعها من جديد

ولاترك لنهر احزاني ان ياخنني بعيدا .. بعيدا .. بعيدا 🗅

ان لبكى وأنا اسمع كلماتك عبر هنجرته

ومعلينة ما سياتي به القد .. ما سيأتي به من امر لامفر منه ولا فكات .

سفر أيوب مرثية النفس الذاهبة والقناعة بما هو مكتوب ومسطّر . فذه

يرضاءن عرف نهايته

مسلاً تسقسولُ الأرضُ والأنسيسالُ إن برولاتِهبارغ ـ العسريسيُ ـ والإسبرازُ ضل حربُ أمريكا وحـربُ نيـولِها حلفُ مع الحشراتِ مُم قد أبـرمـوا غَيَالُارِضُ أَمُّ لَم تَسْرُلُ أَتُسْدَاؤُهُمَا والقسخ يسزهنز والشعبيز شعبسأ یسا نینسوی کسونی نمیسرا جسکرفسا جسرخ العسراق ضمسادة إيمسائسة بعُضائنًا ما زالَ يسورقُ أنجما

شل بسعنة إحسراق السزارع عساز ق كنل خسرع بيندر مجطار بالجنز لا ينضو إليه الصار من سوجيه يتفجّبرُ الأصرارُ إ وسلاشة التمنيخ والإعماز فــلْ يجهضُ الثمــز النبيــل حصــاز فكبرامية الأرض الحضون منساز النسارُ لن تسلمني العسراقُ وطبغبسةُ

الغكية دورة لتعمم خطي الرقعـــــة والنسخ

ضمن موسمه الثقال ألجنيث

الرحبائي

زياد الرحبائر ﴿ ٱلمُوسَيْقُي العَرِبِيَّةِ ٱلْمُعَاصِيرَةَ ، تَقَلَّم

ستَضيفُ اتّحاد انباء وكُتَـابُ بِأَبْلُ ، الشاعر والنــاقـد الــوسيقي ، عـل عبدالامير ، في امسية موسيقينة تحمل عنوان • زيك الرحباني ولسات التجديد الاسبية يوم الخبيس الموافق ٩/٧/

لمناسبة العطلة الصيفية تقوم جمعينة الخطاطين العبراقيين بفتيح

بورات لتعليم الخبط العبربى لخبطى الرقعة والنسخ لكافة هواة الخطحسد التوريع التالي الاستسين والجنميعية التندريس خي النسخ ـ الاحد والثلاثاء لقيدريس خط الرقعية ـ وذلك في المعاعبة السيادييية 

الى اقامة استراتيجية تحليليـة معرفيـة .. تقية لكافة عناصر العرض المسرحي بدءا بللقل الدرامي \_ النص \_ وانتهاء بالأخراج مرورا بللطل يوصفه احد أهم المضاصر ل دليل مبيرهية طهنة حب معاصرة، والضوء والسينوغرافيا . لهنتي هنائي قبرأت امم القضان مسلجند 🖛 وماذا عن تجاريك الاخرى ا الاميريء موهموقا ببائيه طراميا تنورج

> تمليط المموم على وظيفة والدرماتورج، . هذه الكلمة تعني المنظر السرحي وما وتليقة المنظر المسرحي ؟ البرمـاتورج : هــو العين الشائشة التــ توازي عن المؤلف والمخرج .. وهو الرائي للعساس لدقائق وتقامس الجعل المشهدمة

المُغَسَّرِبِ ، وَانْتَهِـازُ كَمِـالُ وَمَيِـدُ وَحَمَـنَ

القرصة ﴿ مصاولة للحد من غلواه لهنات ملوى وذلك من خلال تدبير لعبة الاخ المزيف ( ادى دوره ، المنتصر بات ، ) لكن نواييا اللؤلف الحسنية ﴿ لَدَانِيَّةٌ هَـدُهُ الطَّاوَاهِـر ضاعت وسطالافراطل اعتمد البالفة سواء ﴿ الاداء أو ﴿ بِنَاهِ أَلْاحداث الله سافت البيالفة العديد مز المساهد وقبات ال اصطناع ﴿ الاداء تَعَثَّقُ بِشُكُلُ خَاصَ ﴿ المشاهد آلئي ظررت فيها خيرية احمد وهي تَفَتَّحَبُ مِثْنَكُلُ مِثْيِرُ لِلْرِثَاءَ زُ وَرَبِمَا الْقُوفُ } ولطها توهمن ببخها تقدم بذك مشهدأ كوميديا مثيراً لنضحتُ . وطعى التكلف على الإداء بشكل عام ودارت الاحتداث ﴿ رقعة مكانية ضيلة تماما وز فسمة زمنية يتضح مداها تماما واعتمد اللخرج الإرتجال عل ما يبدو ولم يهتم تليرا ببناء المشاعد فقد كان يهمه بالدرجة الاول از بالدم عملا كوميديا يحقق الرواج التجساري يغص النسظر عن حجم قمته الابداعيية وربعا انكيا عل غني تجربة كادر الاداء اولا ولخيرة وكانت هذاك حالات خال ﴿ المونفاج نشير بشكل هاص الى عاحصل ﴿ العنقة الثالثة لَا فنهر حصن وأهِلُ ي عشود فهاري تم القطم منه الى مشهد ليلي ظَهِرت فيه انيسة ، وما لبث القطع ان تم ثانية على مشجد هسرز وليني الفهاري واذا لم مثن هنة؛ ما يؤخذ عر محمد رضاً وخيرية

احد ﴿ مِنْكُرِكُتُهُمَا ﴿ هَذَا لِلْمُنْسَلُ حَبِثُ

اعتلااً الشاركة في اعمال من النمط نفسه .

فان ثبة ما يؤخذ عل عمر الحريري وبشكل

خاص عز الغناقة سناه جميل التي قد لا

تشطع لها اترعبة و التنديع بهدف التعبير

عن القدرة عل التقعص الإدائي المنسوع

مبررا للمشاركة ﴿ اعمالَ لا مُتُوفِر عَلَى شروط

.الدرماتورج، ٢



ق المجعيشات لكنها لم تصتمر ولم تلضد الحيز الذي اقوم به وهو الكتابة

🕿 انكر أن يناسين النيمسير كنان طرماتورج، مسرحية خزدعونة، ؟ كَانُ بُلِكَ عَلَم - ١٩٩ ، لَكَنْتَي سَبِقَتْ عَلَم



الشاعرية داخل مضظومة المشهث المسرحي تجريتي الثانية كانت مع الفنان رصدح القصب، في قصيدة خزعل اللجدي ،عزلة في الكرستال، حيث تناولت المعاور الرقيصة يُ القصيدة والاصوات، والابنية اللغوية وعمليات التحوير التي طرات عليها لتتحول

ال دراما الامنوات المنورية وكذلك عنامير الصورة المبرحية الأخري . وتجربني الثقثة كانت ﴿ سرهية فلاح شاكر وقعنة حب معاصرة، ■ ملمي مواصفات ،الدراماتورج، القلمح ؟ يجب ان يمثك براينة كبيبرة جندا بأن الاخسراج وعلوم الجمثل ومصارف النشد التكارية والتطبيقية

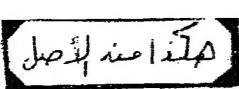
وكيف تتعامل مع المحر ؟ احاول تفكيكه من الدلخل ومنبر اغتوار ٠ حوانيه الدرامية واستخراج رؤية او قراءة مغايرة بالق النص اصلا 🕿 ومع مَنْ من المُعْرجِين تَفْضَلَ النَّعَامَلَ ؟ مبلاح القعب وشفيق للهدي وغذا ميلاح القمب لانه نو رؤية متحررة وحصاسة ■ وشايق المهدي "

تو ارتكارُ معرفي وجماني في الرؤية 🗇

🗷 عبدالرزاق الربيعي

Monday, July 6, 1992

الإثنين لا يُمورُ ١٩٩٣ م لا محرم ١٤١٣ مدالمند ١٢٢٧



۱۹۸۹ هيڅ عطت ز مسرحيـة مسلکېڅ، لشكسيع واخراج الفتان شغيق البدي حيث رافلتها بالكتابة النقية من داخل التجربة

بدأت في العراق بتجربة بسيطة من قبل

الاستلا ثامر مهدي مع المفرج ابراهيم جلال

من الداخيل التنظع النقيدي من دلخيل ≥ وملى عرف المسرح الصراقي وظيفة

## تبوزيع مكرمة الرنيس الشائد على عبوائيل شعداء أم الميازة في كبريبلاء

مُدَاِّمَ جُسَينَ عَلَى عَبِد مَنْ عَوَائِلِ السَّهِداء في ملحمة أم المعارك الخالدة . واقيم أحتفال ملنناسية وزع خلاله السيد عبدالخالق عبد العزيز محافظ كربلاء سندات تمليك قطع اراض لعوائل المكرمين . وعبرت العوائل المكرمة عن عظيم حبها واعتزازها بالقيادة الغذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وإستعدادهم الدائم للتضمية والغداء من أجل عزة وكرامة المراق الابي 🛘

## عبزة ابسراهيم تسلم اوراق اعتمساد سفسير البساكستسان

# بغداد/واع . نيابة عن السيد الرئيس القائد هــدام حسين ، تحفيظه ان تسلم الصيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس فيادة اللورة اليوم اوراق اعتماد السيد مصطفى كمال قاضي سغير جمهورية بالاستان الإسلامية المعين ل بعداد وحضر مراسيم تسلم اورئق الاعتماد السيد لحمد حسين وزير الخارجية والسيد مدير علم مِكِتَب بَانْب رئيس مجلس فيادة الثورة 🛘

## أحريق علمي لمعالجية حشرة حفار اقراص عبياد الشمس

◙ مِغْدَّاد /واع : لوعز السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء بثاليف فريق علمي من وزارة للزراعة والري وكلية الزراعة لدراسة كيفية مطلجة اصابة حقول عباد الشمس في مصافاتة وأسبط ، بحشرة حفيار الاقراص ، والخياذ لجرامات فورية بهذا الخصوص وكانت مسلحات واسعىة من محصول عبىاد الشمس قد تعرَّضت الى الاصلية بحشرة . حفار الاقراص ، البالغ طولها من ١ ــ ٢ سنتمترات مما يعرض ازهار المحصول للاصابة بالفطريات وتلفها 🛘

## المجلس الوطني انتقد قرار المحكمة العليسا الإمريكية يجبواز خطف الاشخياص من رعاييا الدول

عنداد/واع . انقاد المجلس الوطني قرار المحكمة العليا في الولايات المتحدة الإمريكية الذي يجوز خطف الاشخاص من رعايا الدول الاخرى ونظهم الى امريكا عَمَاكِمِتُهِم . ووصفَ المجلس في بيأن اصدره امس القرار بأنه سابقة خطرة ليس لها سند لإفي القانون الداخلي ولا في القانون الدولي العرفي او الاتضافي . وقال المجلس في بيانه من المبادىء المعلم بها في التشريعات الجنائية الداخلية للدول إن الدولة تطبق فاتونها على جميع الجبرائم التي ترتكب داخيل إظيمها وعيل المكس من ذلك لاصلطان للقانون الدول عل مايقع من جرائم خارج إظيمها وذلك لاعتبارات تتعلق بسيادة الدول وامنها واستقلالهما . وكذلك فيأن من المباديء الراسخة في القانـون الدو في العرق والإتفـاقي ان الدولة لاتستطبـع ان تطبق قلنونها ولآ ان يشمل اختصاص محتكمها اشخاصا خارج اظيمها لان ذلك يعد تعقلا في الشؤون الداخلية للدول الاخرى . واضاف إن منيثير الاستغراب أن يصير هذا القرار من اعلى محكمة قضائية في الولايات المتحدة الامريكية يفترض أصلا في لحكامها لن تطبق للباديء القانونية وقواعد العدالة حماية لحقوق الإنسان وكرامته حيث ان القرار يعد تجلوزا على سيادة الدول وتدخلا في شؤونها الداخلية وخرقا لميدا تسطيم المجرمين وتهديدا لحرية المواطنين وامنهم في البلدان التي يعيشون فيها وتبريرا لمناطة اي شخص وخطفه ومحاكمته اذا كأن ﴿ نَكُ تحقيق لمسلحة الولايات المتحدة الإمريكية . واختتم المجلس بيانه بالقول .. ان القراع يعكس بوضوح اجد مظاهر مايسمى ( بالنظام الدول الجديد ) بزعامة الولايات المتحدة الإمريكية الذي يقوم عل حكم القوة ويؤدي للعودة الى النظام لإستعماري البائد البغيض بشكل جديد . وان قرار المحكمة العليسا للولايات المتحدة الإمريكية لايعكن أن يوصف الآ بأنه بأطل أستنادا أق المادىء المستقرة في اللَّهِ الذِي البِّياخِلية للدول و في غِلْ القانون الدوال 🗅

## العراق يشارك باجتماعات المؤتمر الخامس للحوار العربى الافريقي

🛚 بغداد/واع . غادر الى دمشق أمس وفد المجلس الوطني العراقي بـرئاســة السيد غلنم عرير قدوري كان رئيس المجلس للمشاركة ﴿ اجتماعات الــُؤتمر الخامس للجوار البرناني ألعربي الافريقي المقرر عقدهنا هذك غدا الثلاثناء وتستمر يومين . وقال السيد نائب رئيس المجلس الوطئي في تصريح لمُندوب وكالة الانباء العراقية لمس ان المؤتمر سيناقش خلال اجتماعاته الامور المتعلقة مالتعاون العربي الأفريقي في ضوء المتغيرات الدونية الجديدة وموضوح العمال الإطاراتة وألمرب للهلجرين . واضاف ان واد المجلس اد اعد بحثين لمناقشتهما في لِيُؤتِم حِولَ السِيتَجِداتُ الطِروحة على للسلحتين العربية والدولية واشار ال ان لوفد العراقي سيدعوا المؤتمرين ال ضرورة العمل لرفع الحصار الاقتصادي لجائر الغروض على شعب العراق وعدم التدخل في شؤونه الداخلية 🛘

المسكريين طرف في هـذه العملية واخساف ان القاشون رقم ٢٧ لسشة ١٩٨٦ القاضي باجراء مزايدة علنية على الإملاك التأبعة لإمانة بعيداد كل ثلاث سنوات ادی بکٹیر من اصحاب المعلات الى الإفلاس وخسروا اعمالهم لإن المزايدة تحولت الى عملية للابتزاز

الى الرضبوخ لهؤلاء المتشزين النين يعشاشون عبل الاحتيال والنصب والتهبيد واذا رفض رفعوا السعر واحيل المحل الى غيىره فيخسر تعبه



■ مقداد/ الجمهورسة : اشارة

لقالة الزميل غازي العياش ( مع

الوزير .. وجها لوجه ) المنشورة

في هذه الصفحة لعبد اس ..

ابدى الدكتور عبدالرزاق الهاشمى

وزيسر التعليم العسالي والبصث

العلمى استعمداده للظهبور في

ببرناميج تلفزيبوني للحوار ببين

الوزراء والمسواطنسين لمنساقشسة

القضايا كافة وتبادل الإراء وبروح

ديمقراطية اقتداء بمنهج السب

الرئيس القائد صدام حسين حفظه

الله وتنفيذا لتوجيهاته الكريمة .

وابذى السيد الوزير سروره لأن

يكون في مقدمة المشاركـين في هذه

التجربة لناقشة مايتعلق بشؤون

ويذكر ان الزميل العياش قد طالب

في مقبلته خسرورة ابتعاد بعض

دوائر الدولة عن اسلوب الماطلة

والتعكيب النفس للمواطن اثناء

مراجعته البهم ، وحسم قضيته

بشكل سريع ومريح تجاوزا

لأسلوب الروتين المتبع لعيها 🛘

برامج احتفىاليية واسعية لاعيباد تبسوز

■ بغداد/سعدي السبع اعدت وزارة الثقافة والاعلام

منهلجا احتضاليا واسعنا غناسبة احتفالات تصور يتضعن

فعليات نقافية وفنية مختلفة من موسيقية وغنائية واقسامة

معارض تشكيلية وتصدر الصحف والمجلات اعدادا خاصمة

مهذه المناسبة فضلا عن اعداد براميج تلفزيبونية وأذاعية

خاصة بهذه المناسبة . وستقوم وزارات الدولة والدوائس

والمؤسسات غير المرتبطة بوزارة بافتتاح المشاريع الفجزة كما

ستقوم أمانة بغداد بتريين مدينة بغداد واطلاق الالعاب

النارية . وتخفض المرافق السياحية في هذه المناسبة اجبور

الخدمات التى تقدمها للمواطنين كما سيكون الدخول الى هذه

الرافق مجانا . وتعد المنظمات الشعبية واللهنية والنوادي

الاجتماعية برامج احتفالية خاصة بهذه المناسبة 🗈

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

العراق . ودعا المبد لطيف نصيف جاسم خلال لقائه امس السيد اليش الجزراوي رئيس جمعية انتقلا اطغل العراق ف فرنسا الذي يزور العراق جاليا الراي العـام العللي الى استنكار الجرائم اللااخلاقية التي ترتكبها أمريكا وحليفاتها البقية ص٢

## الجمهورية تتابع ميدانيا عمليات الابتزاز في مزايدات السوق العربي

قاعة المرايدة على المحل المرقم 172/2 ق امناتة بغداد ينوم امس الاول ال سلحة مقبلحنات وعراك ببالإبدي والصراخ والتهديد والوعيد من قبل المتنزين الذين حنضروا عملينة المزايدة ، فقد حاولت السيدة جثيلة فرحان من دائرة عقارات الدولة ومعها رجل من ابتزاز عطحب محل كماليات الاخوان في السوق العربي السيد على مجيد جواد بطلب ١٥٠ الف دينار كرشوة للانسحاب من المزايدة او رفع سعر ایجار المحل الی مبلغ لا یستطیع معه التصرف او دفعه وبذلك يخسر محله الذي تعب فيه لسنوات طويلة وعصرف الكلسير من لجسل الديكسور والفتص وغيره من الاشاث فلخذ بمصاولة تظيل المبلغ ومساومتهما حتى اصبح المبلغ المطاوب ١٠ الف دينسار وقسام ﴿ ذلت الوقت بتبليسغ الجهات للعنية في وزارة الداخلية وتم اخذ أرقام العملات التقدية لذلك المبلغ وتصويرها وتم الاتفاق على يوم التصليم في فندق المنصور ميليا وبعد تسلم المبلغ تـم القـاء القبض عـل السيحة جميلة وسرافحها وقال النبيد عبدالرهما القريشي رثيس لجنة نجار السوق العربي ان العملية لم تتوقف عند هذا الحد بلَّ ان المُزايدة شهدت العديد من الخروقات للقانون منها حضور احد العسكريــين برتبــة لواءمع حمايته لحضور الزايدة طالبا

علاء الدين عبدالوهاب من تانوية بغداد

للبضات وحصلت عل مجموع ( ٥٩١ )

درجة لتحتل للرتبة الثالثة والطالبة سال

أبراهيم عبدالحميد من ثانبوية العقيدة

للبضات والطالبة نجيلاء ببدر محمد عن

اعدادية الطليعة للبنات في بابل وحصلت

كل منهما على مجموع ( ٩٩١ ) ليحتكن

المرتبة الثقللة مكرر على العراق وحصلت

الطالبة لى علاء عبدالحصين من ثانويــة

بغداد للبنات على مجموع ( ٩٩٠ ) برجة

لتحتل المرتبة الرابعة نصا مرتبسة الرابع

مكرر فقد حصلت عليها كل من الطالبـــة

هدى عبدالفنى عباس من اعدادية مجلة

للبنات في بغداد والطالبة سمية خالد عند

من اعدادية البقيظة للبنيات ﴿ نَيِنُوى

وحصان عبل مجموع ( ٥٩٠ ) برجبة

وحصسل الطالب هيلم محمود حسن من

اعدادية الرشيد للبنين على مجموع

( ٥٩٠ ) درجة ليحقل هنو الأخر السرتبة

الرابعة مكرر ، وحصلت الطالبة رشا نجاح

ياسين البعاج من اعدائمة الرسالة للمثات

بېغىداد على مجمىوع ( ٨٩٥ ) لتحلىل

المرتبة الخامسة على العراق واحتل المرتبة

الخامسة مكرر يحصولهم على مجموع

( ٥٨٩ ) درجة كل من العلاية زينة منذر

حسين من ثانوية بغداد/الكرخ والطالب

لحسان مردان حمود من البقية ص٢

تنفيذ مشروع مبنى

ثنانوسة تكربت للبنيات

■ بغداد/الجمهورية . باشرت

الملاكات الهندسية والغنية ق

شركة طارق ضرع بغداد بتنفيذ

مشروع مبنى ثانويىة تكريت

للبنات ٬ وقال السيد علي حسسين

معير المشروع ان تنفيذ هذا

المشروع يتم بالتعاون مع شركة

الرشيسد وقنام السركنز القنومي

للاستشارات الهندسية باعداد

التصاميم الهنسية الخاصة

بللدرسية والتي تتكون من (22)

صفا من المختبرات العلميــة

واضاف انه من المؤمل انجازه في

بنداينة العنام الدراس الجنين

@ (1997\_1997)

رئيس منتظمتة السلم والتضنامن التقي رئيس دفع مبلغ له او حرق السعــر في حين

حمعية انقاذ أطفأل العيراق في فترنسنا والتضامن المنظمات والشخصيات الإنسانية المعنية بالسلم والتضامن وحقوق الانصال لواصلة الضغط باتجباه تصر الحصار الاقتصادي الظالم القروض عبل

بمنبع قبانسون السرايسدات دخسول العسكريين فيها . وتساحل للذا تسمع لجنة المزايدات في اماتة بغداد بجعل ٢٩٪ تسسيسة النسجساح هسذا العسام في الدراسسة الاعسدادسية الركز الأول في الفرعين العلمي والادبي تناصفهما طالبان من بغداد ونيضوى

> التربية ان نسبة النجاح لطلبة الدراسة الاغتبابيية ق القرعين العلمي والادبي بِلَجْتَ ٢٩٪ في عِموم العراق . وقال مصير ق تلوزارة انّ ( ۲۸ ) الفاو ( ۲۷۰ ) طللبا وطالية نجحوا ق الإبتمانات العبامة من امعل ( ۷۱ ) الگا و ( ۲۹۸ ) شغارکوا ق اداء الامتحباضات . واخبساف ان نسبية النجاح للغرع للعلمي بلغت ١٧٥٧٪ اذ حار ( ١٨٠ ) أَلَهُا و( ١٣٥ ) طَلِياً وطَلَية على درجةِ النَّضِاحِ مِن أصل ( ٣٨ ) القِمَا و ( ٧٨٠ ) شاركواً في الامتحانات في حبين يسلقك نسببسة النسبساح للقسرع الادبي ۲۲٬۰۲٪ هيٿ نجيج ( ۱۰ ) الاف و ( 770 ) طالبا وطالبة من بين ( 27 ) القا و( 117 ) لدوا الامتحالات . وحصل طالبهان من بغداد ونينوى على المرتبة الاول ل الدراسة الاعداديية بشرعيها العلمى والإدبى . فقند هنجسل الطالب حصين عل الهادى محمود من اعدادية الكندي للبنين في بضياد عبل مجموع ( 940 ) درجةِ من اصل ( ٧٠٠ ) درجــة ليكون الإول على العراق في اللرع العلمى لُ جِينَ حِصِلُ الطَّالِبِ حِلْرَتْ طَاعَرَ عَلَ مِن

الاعدادية الشراية في نينوي على مجموع

( ۵۷۸ ) نرجة من اصل ( ۲۰۰ ) نرجـة

ليكون الاول على العراق في الفرع الادبي

🕿 بشداد/ امل سلميان : اعلن في وزارة

جانب من الامتمانات الوزارية لهذا العام

واوضيح مصندر مسؤول لنشيويسة الجمهورية امس ان اكثر من ثلاثين طالبا همطوا على مجاميـع تجاوزت ( ٥٠٠ ) درجة للفرعين العلمي والادبي ليكونوا من الطلبية الخصمة الأوائسل في العسراق واخصاف أن طلبة الفرع العلمي الاوائل الخمية هم كل من شبس يـوسفَ محمد رضيا من ثانوية بغداد للبنات/الكرخ وحملت عبل مجموع ( ۹۹۳ ) برجبة لتحظ الرتبة الثانية والطلبة نصرين

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

## و المعالمة انبطاز تركيب جسر الطاربية العالم في ديكي

■ يقداد/بشرى جسين الحمداني · انجزت في محافظة ديالي اعسال تفكيك جسر الطازمية القديم وتركيب اجزاء الجسر الجديد . وقال مصدر في شركة الانفال احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير التي تقوم بتنابيذ العمل ان العمل جار لرضع المُقتريات وتجسينها فضلا عن أعمال صب كونكريت الإكتاف . وأضاف أن الهدف من بتاء الجشر الذي يبلغ طوله ٢٠٠ مثر عدا المقتربات هو ربط نامية الطارمية بمنطق جعيدة الحويش بين طريق بعَداد .. بعقوبة . كان العصل في تفكيك الجسر القعيم 🦉 وتركيب الجسر الجديد أد بدا العاشر من نيسان الماشي 🛘

القاسية - اسعد جابر : تقرر في محافظة القاسية تعديل وتسوية طرق ريفية عطول ٣٨ كيلومثرا تربط قرى الهلالات بناحية الدغبارة والنفيل بضاحية غمياس والبركات بناحية سومر والبونايل بناحية السنية . تم ذلك في اجتماع لرؤساء الوحدات الدارية في الاقفية ورؤساء النوائر الركزية تقرر فيه ايضا غرس ١٠٠ شظة في الجزرات الوسطية بعداخل المن ومد شبكة انسابيب بطول ٢٨ كيلومترا لتوفير مياه الشزب في أحياء الغرات والعسكريين في مدينة الديوانية ونلحية غماس وقرر للجنمعون تنفيذ مشروح بدالة جديدة في نلحية السدير بدل البدالة الغيمة

شَيحة في مياه الشبرب وانسدادات في المهاري في بعض المُنْأَطِقُ ، وَبِينَ السَّمِدَ عَبِدالسِّنَارَ عَلَكُ مُدَيِّرَ مَاءُ ومجهاري البصرة لن سبي الشحية يعود الى استهالاك المواطئين لمياه الشرب بمدورة غير مقتضة . وقال أن الواطئين يستخدمون المضخات في البيوت بهدف سقي حدائقهم نقارا لعدم وجود شبكة للماء الخابطاق البصرة مما يؤثر على كميات مياه الشرب التي تصل الى المناطق

حقا منازلة كبـرى ضد قـوى الشرك والعبوان وقد كشفت شذه اللحمة الكلير من الإقنعة فتعبرت الوجبوء النزيفة وببات حقيقتها .. ان وقلة العراق الشجاعة هي تعبير اصيل عن عظمة هذا الشعب الذي سخبركل امكانياتيه ﴿ خُنُميَّةُ الْأُمَّةُ العربية وفي الدفاع عن كرامة وسيلاة واستقلال الامة وقدم الكفير من المال

لسنــوات طويلة في غمضة عـين واذا

وتدخل السيد عبدالرضنا القريشى ل الموضبوع والسيسد عبناس الطائي لإنهباء النزاع وطرحبوا حلا وسطأ للمبتز عارضين عليه شبراء اي محل اخر براه مناسبا وسيساعدونه ﴿ ذلك الا انه اصر عل مسالة الزايدة فاكند بذلك انه لا يبغي الزايدة المقيقية وانما اخذ المبلغ لقام انسحاب من الموضوع تصاما ، واحتدم الجدال حثى وصلت الشبرطة لظلى القيضر على المتزين حيث شهد على الصالة اعضاء لجنة السوق العربي وطالب السيد عبدالجبار عبيد الفتـل عضو اللجنة بضرورة اتخاذ اجراه سريع من قبل امانة بغداد لحل هذه الشكلة التى تتكرر يوميا في هذا السوق وغيره من الاسواق التابعة لها حيث تحولت المسالة ال قاتل او مقتول ، واقترح ان تكون الزيادة على الايجار بنسبة ٥٪ او ۱۰٪ کیل ۳ سنوات بیالاتفاق مع الامانة بدلا من المزايدة واذا لم يوافق

الاسعبار وهذا منا ينعكس سلبي.

ببالنتيجية عبلى المواطن المستهاك

الجمهورية تنامعت الحالة وشهدت

ينضبها عملية اقتصام الدعبو احمد

فاضل طالب وصديقه حازم عبد عىل

عبدالحسين المصل المرقم ١٦٤/٤

مطالبين صلحبه بمبلغ خمسة الاف

دينار لقاء عدم كسر القرار والإنسحاب

من المزايدة والا سيحصمل مالا يحلو

والشنؤون المنفقة ل طرطة عرض

املاكها معيدا عن الابتراز 🛘

🕿 بغداد / بشری محمد شبیب : اعلنت مصادر

وزارة الصحة ان قرار مجلس فيبادة الثورة ذي

الرقم ( 779 ) في 14۸٧/٤/١٦ الذي اوجب على

كل عراقي وعربي واجتبى يدخل العراق مراجعة

المراكز المحصية الخاصة باغراض فحص الدم

للتحيرى عن مضادات فيأيروس الحبوز المشاعي

( الايندز ) منازال سنارينا .. واوضنح الدكتور

عبداللطيف كعونة مبير شعبة صحة الوافين ف

مركز المعطرة عل الإمراض الانتقالية في حديث

الله الجمهورية ) ان القرار اوجب مراجعة المراكز

الصحية خلال خمسة ايلم من تأريخ بخول القطر

وبعكسه يعاقب بغرامة سألية قنرها ( •••

دينار . او الحبس لدة سنة اشهر عند عدم الدفع

مشييرا الى ان هذلك سراكيز متخصصة بقمص

الوافين العراقيين في بغداد وكـل حسب رقعته

الحغرافية ، فضيلاً عن مركز فحص الوافتين في

مركز كل محافظة من للحافظات ، اما فيمــا يخمر

والسودانيين ) ﴿ السركـز الصحي ﴿ البياع ۖ

والعرب كافة عدا ﴿ المصريين والعمودانيين ﴾ في

مركز الشهيد شعامين الصحي في بناب المُعظّم وتخصيص شعب السيطرة على الامراض الانتقالية

رُ سلحة عمر الثقال لقحص الإجبائب كافئة وفي

المساقفات بتم فحص الوافنين في سركسز كال

محالظة ، ويوجب على العراقين اجبراء الفحص

بعد ثلاثة اشهر من تناريخ مغادرة العراق

ويجبري الفحص الضوري للواضئين من العبرب

والاجانب في حقتين الاولى عند تعومهم الى العراق

لاول مرة ، والثانية في حالة عودة المقيمين منهم الى

العراق بعد مغادرتهم ومكوثهم خارجه لمدة لا تزيد

عن شلاتة اشهر ، مشيرا الى ان هشاك فئات من

الوافدين معفية من اجراء الفحص وتشمل الذين

تقل اعمارهم عن ( ١٧ ) سنة على ان يؤخذ تعهد

خطي من نويهم يؤيد عدم اصابتهم بمرض نـزف

الدم الوراثي ( الهيموفيليا ) او سبق نقل دم او

اهند مشتقاته لليهم وبضلاف ذلك يتم اجسراه

الفحص ، وافل ان المغيين من القحص السنون

الذين تزيد اعمارهم على ( ٦٥ ) سنــة فلكثــر ..

والمدعوون بدعوات رسمينة من قبل دوائس

ومؤسسات الدولة على ان لا تتجاوز مدة مكوثهم ق

القطر ( ١٥ ) يوما .. وتشمل ليضا الوافد ق حالة

مكوثه في القطر مدة لاتزيد عبل خمسة ايسام فقط

WINDSHIP OF THE PROPERTY OF TH

ازمنة مختلفة وخ مواقع نضالية مختلفة فكان هـ وحارس

البوابة الشرقية للامة العربية وقد تحمل باقتدار مسؤولية

النهوض لنجبة الامة .. الامر الذي جعل عملاء الامبرياليـة

والصهبونية يجيكون ضده المؤامرات وينصبون له العداء

بغية ليقاف نهوشته الحضاري والانسائي .. الا أن هذا البلد

بقيادة باني نهضته ومجدد تاريخه المجيد القائد الملهم الميد

الرئيس صدام حسين حفظه اث ورعاه استبطاع ان ينهض

فوق مستوي كل الالام وان يتحدى كل عوامل الاحباطات

ويتطلع الدائست فبسل المشرق

وعن مشباعير الشعب اليمني تجياه

العراق تحدث الإستاذ ، عبدات لحمد

أمير ، قائملا . يجعل ابنماء شعبنا في

اليمن اصدق الشاعر وانبلها لاشقائنا

**ن** العراق .. وكان لابد ان يعلني كـل

انسان عربي في اليمن او غع اليمن ِ

وانبا اعتقد ان اي قبطر عربي اذا

ماقورن بمعاناة اشقبائنا في العبراق

المنافضل أنما ذلك حبد النبي 🛘

لعرب والاجانب في بغداد يتم قحص ( المعربين

رؤساء الطوائف المسيحية في العراق المستاجر يمكن عرض المحل بالزايدة وهذا هو المل الإمثىل او اتضاذ الاسلوب الذي تتبعه وزارة الاوقاف

صحيبة : فسرار التصري عن بضادات

روس المعوز المنساعس مسازال سارينا

الدكتور بطرس غافي الامين العام للأمم المتحدة ليمارس سلطلته المشروعة ق وضع هد للنجباو زات الجاشرة التى تقدم عليها امريكا المتمثلة بسافدام الطائبرات الامريكينة بلمبراق حقول الحنطة في محافظة نينوي وطالبوا في برقية بعثوها الى الامين العام للأمم المتحدة برفع الحصار المجحف كذى تغرضه اسريكا جسد شعب الغبراق وبيئت البرقية التى وقعها كبل من البطريريث روفاتيل الاول بيداويد مطريريك مليل على الكلدان والمطريريك

مبينا انه 🛈 حللة اضطرار أفوافيين الى للكوث ن

العراق مدة تزيد عل المتين المنكورتين اعلاه لاي

سبب كبان فتتم صراجعتهم لاحند صراكيز فحص

الواقدين وتزويدهم بموعد الاحق لا يتعدى بومين

من تاريخ نفاذ المدنين الخاصعتين للاعفاه ليتسبني

لهم لجراء الفحص مع الاشارة الى عدم المائعة من

السفر واللفادرة قيل موعد لجراء الفحص و بعكسه

يتم لجراء الفحص عند تجاوز مدة تمديد مكوثهم

عن يومين ، مشيرا الى الانهفاء من الفحص يشمل

منتسبى الهيئسات الدبلوم لسيسة والقنصليسات

والمنظمات العربية والاظيمية والدولية العاملة ق

العراق من حملة الجوازات الدبلوماسية والخدمة

مع عوائلهم ، والحجاج المارين عبر الاراشي

العراقية ( ترانسيت ) لاداءً فريضة الحج ذهبانيا

وايابا ، مؤكدا حق وزارة الصحة في لجراء الفحص

المنكور على نماذج عشوائية لو عامة من الواهين

المقيمين في العراق عند وجوذ ما يتطلب ذلك حسب

الموقف الويبائي السننيد للنشيرات الوميانية

العللية ، وتكر الدكتور كمونة .. ان الهدف من هذا

الفحص هو منع دخول الامراض الانتقالية الوافدة

من الدول الاخرى الى داخل العراق وذلك من خلال

الاكتشاف المبكر للامراض الانتقالية بين الوافدين

والسيطرة عليها فور اكتشافها والحد من انتشارها

وتسفير المسابين بالإمراض الانتقالية الخاضعية

للوائح الصحيةِ النولية للبلدان التي وادوا عنها .

وتشغيسل الواضعين الذين تثبت سسلامتهم من

الامراض الانتقالية والامراض العضوية والعاهات

التصارة تحذر اصصاب

المطلحن من انتاج

الطحيين البرديء

🕿 بغداد/صلاح العبد . حثرت ورآرة

التجارة اصحاب المطلحن في بغداد

والمسافيظات من مغيسة مضائفية

التعليمات والانتاج الردىء للطمين

وقبل مصمر في الوزارة ان استصرار

عَمْلُ اللهُ مُنظِّمُنَّةً فِي الوائِنَةِ مُرْمُونَ

بنوعية انتاجها ومدى الترامها

بسلفسوابسط والتعليصات المقررة .

واضباف ان الوزارة وانبطلاقياً من

توجيهات السيد الرئيس القائد صدام

حسين في شامين الغذاء الإفضيل

للمواطنين ستقوم بتوجيه عقوب

الإنذار للمطحنة مع قطع تجهيزها

بالحبوب عند ثبوت مخالفتها لقواعد

الانتاج الجيد ثم يصار الى مصغرتها

وتحويل ادارتها ال الشركبة العاسة

لتصنيع الحبوب وذلك لنامهن

انسيابية الطحين الجيد الى

المواطنين .وپخــلاقه سيفســع صاحب

المطحنة نفشه تحت طائلة الحساب

والمساطة القلاونية 🖰

البرئيس الضائث تلقى ببرقيسة اعتزاز

من الادبياء والكتباب المعراقييين

■ مغداد/واع نقلى السيد الرئيس القائد صدام حسين برائية اعتزاز من الإدباء

والكتاب العراقيين لناسية اختتام اعسال مؤتمرهم الرابع وال ساياتي نص

البرقية . الى قائد الابداع والمبدعين السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم

يسر الإدباء والكتاب بالعراق في اختتام اعمل مؤتمرهم الرابع الذي عقد في الثالث

والإخلاص والحبِّ ويعاهدونكم عل ان يجعلوا من قوة الكلمة قوة للعراق ومن

ابداع العقل ذخيرة للعراق ومن التّطلع ألى المستقبل عينا تحرس العراق . أيها

المدع فائد المدعين لقد انعقد مؤتمر الإدباء والكشاب الرابع تحت شعبار

والديمقراطية يتفتح الإبداع لإعكل مفجر الإبداع وملهم الكلمة القبائد الرصر

صدام حسين، ﴿ قَالَ طَرُوفَ الْحَصَارِ الْلاَانْسَانِي الَّذِي قُرَضُهُ عَلَيْنَا أَعْدَاءُ الْإِبْدَاع

والانسانية غير انَّ الوعي الذي يتمتع به لاباؤنا وكتابنا وحرصهم على أن يظل

العراق مصدر اشحاع حضاري وثقال متقدم وادراكهم عمق المعافاة التى تزيد من

اصرارنا . كل اولنك جعل الديمقراطية في المؤتمر من حرية في القول والترشيع

والانتخابات شعازا يطلع اعينهم ويستقر في ضمائرهم فكان أن جباحت نتاشح

المؤتمر انتصارا للديمقراطية وانتصارا للعبادىء العظيمة التي خاض العراق

معاركه في هديها بقيادتكم المبدعة . وليس لنا ايها القائد المبدع الا إن تكون

عتيبة من كالنب الابداع والعمل نعض ﴿ البناء وهي تفكر ﴿ المستقبل وتعضى ﴿

جِفاء واما ماينفع العراقيين من عمل وابداع فسيمكث في الإرض لكم المجد ياقائد

الإبداع وهي تحرص عل ارث العراق وعمق تاريخه الخلاق آما الحصار أسيدا

المبدعين ولشعبنا وامتنا الانتصار ولشهدائنا جنان الخك 🗅

من تموز ١٩٩٢ كن پرفعوا اليكم يافاند الابداع والمدعين أسمى

والطران عسطشطين بابسا أسطيفيان رئيس طائقة الروم الارثونكس والإب حايم جيد رئيس الطائفة البرونسنتية الانجلية والشيخ غانم فرجو رئيس طائقة السبتين الاطنقت الانجلية

رؤساء الطوائف المسيحية في العراق طالبوا الامم المتحدة برفع الحصار الظالم

القدمة والمطران سوسردوس حباوا

رئيس طائفة الصريبان الارلىونكس

واللطران متى شابا متوكا رئيس طائفة ورمسالة السيت للسيسح والإعبراف السريان الكناثوليث والأطران افتك الدولية وتسامل رؤوساء الطوائف في استادروريثان رثيس طائفة الارمن برايتهم عن هذا الاستهتار الذي تادة الارشونكس واللطران ببولمن دهدح عليه امريكنا وحلفاؤهنا في حين انتيار رنسيس طائسفية اللاتسين وللسطران تنادي بنظام عالي جديند وتضرياً عرض المائط ابسط اوتني وامبول إ عملتوشيل دق معاون يطريريك الكلدان التعامل الانسانى والاحوي للتغيش ل ميشاق الامم القمدة كمنا تساملوا اين حقوق الانصان بالنصبة للقنعية

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

نائب رئيس هيئة التحرير : لطفى الشياط

عبدات \_ رماض قاسم \_ ندى شوكت \_ باسل القطيب \_ حسام سرى راسطون

ليلني ( سكرتير التمريز الفني ) 🛘 معرزو الاخبار : حسير النهر سراتين بعياد صباح اللامي 🕒 المراسلون في الخارج : تونس : عبدالرحس الربيعي سيهينيك

عبدالوعاب الغشان -بيروت : يوسف مالك - انارة : علاه العلني -ورما : عبالاً ع البزاز \_ عمان : هارون محمد \_ باريس : زينة الرافعي \_ طرابلس : فصير توري

معدد 🖸 الاغراج المبطئي: مغرج السقمة الارلى: لؤي رضيد ومغرّج

الصفحات الداخلية عائد محمود ناصر \_ على رضا \_ سئاه عبدالطلب \_ سنياح

محسن \_ فاتن للجميل \_ لحمد الشهابي 🗇 الرسامون : جيار مجيل \_ أحمد أحين ـ سمع حسين ـ سمع العلمي ٦] الكاريكاتير: مؤيد نعمة ـ ناصر تامر - ضياعها بن

 تصدر عن دار الجماعير المسماقة ، جمهورية العراق بخداد حن ب المؤون الون ية قرب الجمر المديدي . ماتك ( مـوَّاتِ ) ٢٠٠٧هـ ، وقم الفاَّكِين

۸۰۲۱۰۱ تا الاشتوالي AAOT۱۰۱ تا الاشتوالي السنوي

١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف لجور البريد للاشبتراك خارج العراق - يوثنهم

قسم الاشترائات \_بقداد الوزيرية مقلبل مكتبة جامعة بغداد 🖸 طبعت 🖟 مطابع

دار الجناهم للصنفاقة ببعداد 🖸 توزيع الشركة الوطنية للنشر والترزيع 🖸 ملاك

الكتب المنعلي في للنطلة الجنربية : البصرة ٢١١٢١٩ ــ ٢١١٩٤٧ ــ مِلْتِكِ

منقشة المتدمر

استهلاك الصوباق

سوم الرغيف العبريين

يشبارك الصراق الوطن العبريي

النقث من أب المقبل احتقالاته بيو

معاصرا بغنائه واستعزار جربما

احبراق حاول الحنيطة في محماقيظة

تينـوي . وقبل مصندر في الإتحــة

العربى للصناعات الغذائثة أن أحياء

هذا اليوم العبربي سيكون مضاسبا

للتذكير بساوضناع النول العربيبة

المحاربة بغذائها لو ثلك التى تعاثر

من المجاعة مشيرا الى أنه سيتم تنظير

نبوة خاصة احتفاء بهذا اليوم وتحت

شعسار ( رغيف خبسز الشعب وامنه

الغذائي ) لرسم مسيسرة عبام فبادم

لمنساعة رغيف الخيسز والمستلعف

وبين أن النبوة ستبحث عبدا مرا

الدراسات حول آلمواه . البُقية مر

الحقول التي نفئتها طائرات المجروة

بوش عمل غيرب وشبلان يتنباز

والشرائع المساوية ومبادىء الانجيار

والكراد

جُواع بكرت

الإنقالوار از

مزطخي لمتوه

الأأو لفرضه .

دوقطون الآ

ينظوا اختلوا

الإلسخو و

إلقليد الراز

) الفل بيسن

متحالسطف

1 4 1 1 1 1 1 1

شغوا وسط

فنظود نساد

والمقتواج بسنا

يوع الصنو

ينايليل الديد

بيخ ليسود لالة

من فسيباب

الحيربية

الكتب المسطى المتطلة الشمالية الرصل ١-٨١٧٧٨ ـ ٨١٧٧٨

مديرا التعرير: أوي مجيد عنن - زهير العامري () فينة التعرير: فيثما

إلجراقى ؟ أم جاوق الانسسان يَعِثي فقط مالا بينجه الدول العنظميّ أو يكون ال وبينت البُرَاية ان جريمنة المَرَاق

## 🛮 غازي العياش

امانــة بغــداد .. وأزمــة السكن

منذ سنوات والمواطن يتعرض الى أزمة خانقة ومرهقة

لنفسه ومدخوله ... هذه الازمة اسمها ( ازمة المنكن ) التي يقف امامها المواطن حائرا لايدري ملاا يفعل لانها تتصاعب مغ مرور السني بل والأشهر بل ومع الايلم !!... تصاعدها مخيّف ومرعب ... اثقلت كاهل المواطن حتى بسات ينوء تحت عيء حملها .. الثورة تحركت في مجالات كثيرة لواجهة هذه الأزمة المنقطة وخنقهما ... منحت الموظف ارضما وقمرضها مصرفيا ... شينت مناطق سكنية وحصرت تعلكهـا بموطفئ الدولة معن ليس لديهم دار باسعار لاتذكر وسهلت دفعهنا استنفنت امكانيات كبيرة من اجبل تطويق الازمـة ، الا انها واجهت صعاب الامر الواقع ... الايجار والبيع والشراء تارها تكوي حتى الصخر وتنيب الحديد حتى وصلت اسعارها الى حدود لايمكن تصورها وتوقعها ... قفرت اسعار ايجار وبيع وشراء البيوت والشلق السكنية اليحدود بات ايطل لعية تفر ( الزانة ) في العظم لايستطيعون القفر من فوقها !؟ منذ مدة طويلة ولم نسمع احدا قد تحرك لمعلاجة هذه الظاهرة الخطيرة او ( الآفة ) التي تلتهم كل شيء ؟!... ازمة السكن هذه الذي يكتوي بنارها المواطن والموظف البسيط من المسؤول عنها. وماهي اسبابها ؟!. لسنا من اهل التخطيط حتى نقف على الداء . ومن ثم توصي له بالدواء !! إنتبا نمك الرؤية عير مايتحدث عنه الأخرون ... بكل تاكيد هنك الكثير من الأسبياب والسبيات ومن ضمنها ظروف البلد و اثل الحصار ولكن هنك سبيا كبيرا لم يتطرق اليه المعنيون وتجاهله الاخرون هذا السيب هـ و. ( امانة بغداد ) التي تتحمل المسؤولية الكبيرة في معاتباة المواطن من هذه الازمة التي سبيتها ( اماتة بغيداد ) تفييها خلال ما اسمته بـ ( الشوارع التجارية ) التي غزت الكثير مِنَ المناطق السكنية وحولتها الى اسواق تجارية امتنت مثل النار في الهشيم وفق مخطط مدروس يختفي خلفه من يجيدون عرف الملل واستغلال الغرص ؟!... عندما تحصل منوافقة ( أمانة بغداد ) على تغيير الاستخدام لشارع ما وجعله شارعا تجاريا فَهِذَا يَعْنِي أَنْ قَيْمَةَ الدار سَتَرَتَقَعَ فِي هَذَا السَّارِعِ بِشَبْكِلِ عَرِيتٍ وعجيب حتى تصبل الى مثات اصعباف سعره الجليلى ؟إنَّ وصاحب الدار بعد ان تمتلىء جيوبه بمال لم يكن يتوقعه او شقي في الحصول عليه لن يتضرر من دفع اي مبلغ كبير اشراء: دار آخری وبدلك يكون قد اسهم بشكل غير مباشر ﴿ رَفَّعُ الاستعار ومن ثم الثرايد على طلب الايدي العاملة ، وارتقاع اسعار البناء ، وكل السئلزمات التكميلية ممايؤدي الي شعبها: ومن ثم رفع اسعارها وعندها تتصاعد اسعار ايجار المدلات وتتصاعد اسعار البضائع نتيجة تصاعد الإيجيارات وإيترا القطية ) الى جانب مزيد من الضوضاء والازدحام وتشويها لجمالية بغداد ، في وقت كان الإحرى بامانة بغداد أن تطبق التصاميم الإساسية لكل حي سكني .. اما بالنسبية اللجيام القديمة فهنك امكانية استعمال لية قطعة ارض مملوكة لإمانة بغداد وما اكثرها نيناء مجمعات تسويقية واستغلال الزراضي المتروكة داخل المدينة !!؟.. ولو القينا تقارة على عناوين عَدَّة المحلات المنتشرة بين الاحياء السكنية التي اندرست معلله لوجدنا محلات الملابس والكماليات لها حصة الاسد أأطهر نَحِنَ فِي حَلْجَةُ عَلَيْهُ أَلَى مِثْلُ هَذَا الْعِنْدِ الْكِيْرِ مِنْ الْحَلَاتِ ؟! ومن سيكون الخاس ان لم يكن الخاس الإكبر هو المواطن ؟! وهنده المواد التي صبرفت من لجل انشباء المعلات المُنكِّيُّ الاجدى والانفع لو صرفت في انشاء مجمعات سكنية تتؤوي المواطن وتنفعه الى السطح من أجل أن يتنفس علي الأنفي احتناقات ازمة السكن ؟!

املتة بغداد .. خوق من يوم تتحول فيه بغداد الى مجمع

تسویقی کبیر ؟!□

Manday List 6, 1902

تعديل وتسوية ٣٨ كيلومتـرا من الطرق الريفية في القـلاسية

التى نهبت محتوياتها خلال صفحة الغدر والخيانة 🗈

### شحة في مياه الشيرب في البصرة سببها الاستهلاك غير المقنن 🚛 إليمرة \_ على مجيد : تعانى مدينة اليمبرة جاليا من وعن الانسىدادات في مجاري الميناه الثقيلة في احيناء

ألجمهورية والحسين والهادي ومطيحه والخليج العربى قال أن السبب في ذلك يعود الى عدم وجود اليات واجهزة للصيانة خاصةً وأن امتدادات شبكات للجاري في الدينة تَبَلَغُ ١٥٠٠ كم . واشار الى ان عملية مسانة هذه الشبكات نحتّاج ال ١٥ سيارة صاروخية و ٤٥ سيارة سحب والف عامل في حين إن مديرية مناء ومجاري البصيرة لاتمثلك سوى ٤ سيارات وعدد قليل من الايدي العاملة مما ادى الى بطه عملية الصيانة 🛘 الواقعية عينيد نسهاييات خيطوط الانباسييب

ملحمة المسسراق ﴿ ، أَمُ الْحَارِكُ ،

التحالف الثلاثيني قائلا : لَنْ بَوَاعَى السَّرُورِ أَنْ نَلْتَكَي إِلَّ بلدماً العظيم العراق في هذه المناسبة العظيمة التي تتزامن مع

■ بغداد / حسن عبدالحميد . عبر الاستلا ، عبداتُ احمد أمير ، أمين مر فرع هـزب البعث العبربي الاشتـراكي في محافظة تعر في القطر اليمني ، عضو الجلس المركزي لنقابة الصحابين البعنية ، عن عميق مشاعره وصدق انتمانه لواف العراق العظيم وتصديه الشجاع لقوى الضلالة والكفر قوى

بدء السنة الهجيرية وذكرى هجرة الرضول الكريم محمد ( ص ) واضاف في حديثه لـر الجمهورية ) قائلا للد كانت

الصحفي العربي ، عبدالله احمد امير » لـ (الجمهورية

لمسطى اليمنى عبدات أحمد امس

الاتمان 7 تموز ۱۹۹۲ د 7 محرد ۱۶۱۳ هـ-العدد ۸۲۳۷.